اسرائيل تستعين بمظلييها وطائرات الهليكوبتر لقمع الانتفاضة

خادم الحرمين الشريفين وقمة العملاقين

حينما كان يتم الاعداد لقمة العملاقين الكبيرين أمريكا والاتحاد

السوفييتي كانت تحاول كل كتلة بولية ان تطرح قضاياما امام

العملاقين .. وقد كثرت التكهنات حولُ هذه القضايا الى الحد الذي

استبعد فيه العديد من المراقبين ان يناقش العملاقان هذه القضاياً

والملكة انطلاقاً من دورها لخدمة الامة الاسلامية استشعرت

انه واجب عليها _ وهي التي يتطلع اليها العالم الاسلامي أجمع _

ان تطرح القضايا الاسلامية على العملاقين الكبيرين أولًا لأهمية

هذه القمة والنتائج التي ستتمخض عنها وثانياً لشرح وطرح قضايا

الايراني هي محور اللقاءات الاسلامية التي تتم بين المُسئولين في

البلاد آلاسآلامية ودائماً تكون هذه القضآيا محور الاجتماعات

الدولية منذ ظهورها على المسرح الدولي .. وقد مرث سنوات دون ان

يلوح في الأفق أي أمل في حل هذه القضايا التي اصبحت لاتشغل

العالم الاسلامي قحسب ولكن تشغل العالم أجمع لما تمثله من

والملكة بما تمثله من زعامة سينية للعالم الاسلامي كانت سباقة

دائماً إلى طرح هذه القضايا سواء في الاجتماعات الاسلامية اي

الاجتماعات الدولية وقد قامت الملكة بدور كبير في شرح هذه

القضايا امام جميم المحافل الدولية الاسلامية والتنبيه على اخطارها

واستشعاراً من الملكة بمستوليتها تجاه العالم الاسلامي كان

خطاب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للرئيس

الامريكي ريجان والسكرتير الاول للحزب الشيوعي السوثييتي

جورياتشوف وهذا الخطاب ليس لتذكيرهما بهذه القضايا فهذه

القضايا مطروحة باستمرار امام المجتمع الدولي ولكن جاء هذا

الخطاب ليكون رسالة موجهة من الامة الأسلامية جمعاء بالقضايا

التي تشغلها .. رسالة موجهة من زعامة دينية اسلامية لقمة

العملاقين لتوضيح مدى القلق والاعتمام الذي توليه الأمة الاسلامية

لهذه القضايا ومدى الخطورة التي يمكن ان تعصف بالعالم أجمع

من جراء هذه القضايا .. خاصةً وان احدى هذه القضايا وهي

القضية الافغانية الطرف الرئيسي فيها هو احد العملاقين وهو

الاتحاد السولييتي .. وكذلك فان القضية الفلسطينية نجد ان

امريكا طرفا غير مباشر فيها .. ولذلك كانت رسالة خادم الحرمين

الشريفين رسالة موجهة إلى اطراف في بعض القضايا الاسلامية

ولاشك ان العملاقين يتحملان مستولية كبيرة في حل هذه

ان خادم الحرمين الشريفين حينما يرسل الى العملاقين فإنما

يريد أن يؤكد لهما أن هذه القضايا هي الشغل الشاغل للامة

الاسلامية وانه يتوجب حلها سريعاً .. فهل نرى نهاية سريعة لهذه

وزير التجارة والزراعة البحريني له السوهو

تنسيق خليجي داكم لدعم

التى يطالب المجتمع الدولي والاسلامي بطها .

القضايا خدمة للسلام والأمن الدوليين .

القضايا نتيجة قمة العملاقين .. ؟ !

ومايمكن ان تمثله هذه المشكلات إذا لم تُحلُّ

فالقضية الفلسطينية والقضية الافغانية والنزاع العراقي

وان هناك قضايا يمكن ان يتم تأجيل مناقشتها .

مزمنة في العالم الاسلامي.

تهديد للسلام والامن الدوليين .

AL - YAUM Dammam - FRI. 11 DEC. 1987 NO. 5292

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود. وقلم بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور محمد عبداللطيف الملحم خلال استقبال سمو امير دولة قطر له امس في الدوحة. وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ووزير المواصلات القطري السيد عبداته بن ناصر السويدي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد

كما وصل الى مسقط بعد ظهر امس معالي الاستلذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء في زيارة لسلطنة عمان يسلم خلالها رسقة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وكان في استقباله بمطار السيب معالي رئيس المؤتمرات ابراهيم حمود الصبحي وسعادة سفير الملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن صالح البلاع.

وزير الحج والاوقاف في تصريح لياليوس

صدور قرار وزاري يتشكيل مطس ادارة

السوهبة النظاء الإرانس

استنكر حزب الاحرار المصري الدخرى الباطلة التي روج لها حكام

ونقلت صحيفة الاهافي الاسبوعية عن رئيس الحزب مصطفى كلمل مراد

وجدد رئيس الحرب شجبه للأعمال الإرهابية التي اقترفها في مكة المكرمة

عملاء النظام الإيراني ومأجوروه اثناء موسم الحج الماضي وفند وكيل

الحزب عبدالفتاح الشوريجي دعوى حكام طهران فيما يسمى بمؤتمر

البلحثين الاسلاميين وقال ان تلك الدعوى جاعت نتيجة لشعورهم بسوء

موقفهم في العللين الاسلامي والعربي بعد الاعتداء الاجرامي على مكة

ادانته لتلك الدعوى وغيرها من الدعوات المشبوهة التي يروج لها نظام

خميني بهدف تفريق الصف الإسلامي وشق وحدة المسلمين

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد : اوضح معائي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ق تصریح لـ [الیوم] بانه تنفیدا للتوجيهات السامية الكريمة برعاية المواطنين من سكان الاربطة فقد صدر قرار وزاري بتشكيل مجلس ادارة الاربطة برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف وعضوية عدد من المستولين من مختلف الوزارات ذات العلاقة وقلم المجلس باتخلا خطوات جادة ونلك لرفع المستوى السكني والاجتماعي

لهؤلاء المواطنان . وقد تم اتخاذ عدد من الخطوات الهامة مثل اسكان عدد من نزلاء الاربطة القديمة المنزوع ملكيتها في عمائر مستاجرة حتى يحين انشاء اربطة جديدة من قيمة التعويضات عن عقارات هذه الاربطة وذلك في كل من جدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة

وكذلك جرى توقيع عدة عقود لاقامة مشروعات اربطة جديدة منها مشروع

طهران يشان أمن الإملكن المقدسة .

المكرمة في موسم حج العام الماضي .

منتخبنا في لقائه الثاني

امام المنتخب الكويتي

يخوض منتخبنا عصر اليوه

لقاءه الثاني امام شقيقه الكويتي

على استاد صباح السالم الصباح.

بالنادي العربي الكويتي ضمن

غرب أسيا والتى على ضوئها

سيتاهل فريق واحد الى سيئول .

بالطيع المباراة ستشهد التنافس

المثير بين الإشقاء الا ان منتخبنا

وبروح لاعبيه المرتفعة ومؤازرة

ووقوف الجماهير سيحقق نسورنا

الخضر مايصبو اليه محبوهم

مباريات التصفيات التهائية لدول

🚆 کتب ۔ حسین کاظم ۔

ومشجعوهم .

رباط الهنود بمكة المكرمة بمبلغ وقدره ٢٣٤,٤٩٣ الف ريال ومشروع رباط مقرج بالمليبارية من التعويضات بسلحة اسلام بمبلغ وقدره ٢٠٦١٩١ الف ريال بالاضافة الى مشروع رياط المشحومي بمبلغ وقدره ٢,٧٥٧,٨٠٨ ريالات اضافة الى مشروع عمارة رياط

سيرها عمارة الباب مبلغ وقدره ١٠٨٤١،٤٤٠ ريالا .. وقال معاليه انه يجرى حقيا الدراسات اللازمة لاتخلا اجراءات بيع مبانى الاربطة القديمة وانشاء اربطة جنيدة بدلا منها في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة

وقال معاليه في تصريحه الخاص ا [اليوم] انه سيجرى تنفيذها خلال الخطة الخمسية ١٤٠٥ ـ ١٤١٠هـ ىتكلفة تقديرية قدرها (٧٤) مليون ريال وذلك لانشاء اربعة اربطة في كلامن بدة ومكة المكرمة وشراء عمارتين جاهزتين لتطوير مباتى الاربطة في المدينة

حزب الاحرار المصري يدين الدعاوي

الخميني

العواصم/الوكالات: الاحتلال ورشقوهم بالحجارة .

اندلعت مظاهرات غاضبة صباح امس في الاراضي العربية المحتلة

للتنديد بالعدوان الاجرامي الذي شنته امس الاول قوأت جيش الاحتلال

الاسرائيلي على المواطنين في قطاع غزة والذي اسفر عن استشهاد اثنين من

الشبان وجرح عشرات اخرين جراح بعضهم خطيرة وكافت قوات العدو قد افتتحت نيرانها في معسكر جباليا امس الاول عندما القى متظاهرون قنبلة بنزين على دورية للجيش اثناء مظاهرة احتجاج على حادث لقى فيه اربعة عمال من غزة

مصرعهم في تصادم مع شاحثة

اسرائيلية وقد بدات قوات العدو الصهيوني منذ الصباح الباكر في التدفق الى قطاع وقد امتدت الاحتصاصات الى مستشفى الشفاء بغزة حيث اطلقت غزة في محاولة لقمع الانتفاضة في هذا طائرة مليكوبتر نابعة للجيش الغاز القطاع وقد استعانت سلطات الاحتلال

العاهل المغربى يزور

الأردن قريبا

عمان/واس ذَكرت أنباء صَحفية في عمان

امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيرور الاردن للاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن . ولم تحدد صحيفة اخيار الاسبوع الاردنية التي نشرت الثب

ان موعد الزيارة وكان العاهل الاردنى قد بعث مؤخرا برسالة للعاهل المغربي حول نتانج قمة عمان نقلها البه رنس الديوان الملكي الاردني مروان القاسم ضمن رسائل مماثلة الي عدد عن قادة الدول الكبرى.

عشرة طلاب ايرانيين يهربون من جحيم

انقىرە ـ واس . قدم عشرة طلاب من حامعة طهران طلب منحهم حق اللحوء السياسي الى تركيا بعد ان تمكنوا من اجتياز الحدود التركية احتجاجاً على الإجراءات التعسفية النظام إ الايراني .

والبيطرين المساول المراح المر

حققت المملكة معدلات عالية ومتميزة على المستوى الدولي في مجال

تحصين الاطفال ضمن برامجها لتحصين الاطفال ضد الامراض الأسلسية

التي تهدف الى تحصين جميع الاطفال في الملكة بحلول عام ١٩٩٠م.

اعلن ذلك معالى وزير الصحة الاستاذ الملكة فقال ان الجهات المسئولة عن

فيصل الحجيلان في حديث لوكالة الانباء

السعودية بمناسبة احتفال منظمة الامم

المتحدة للطفولة اليونسيف امس

باعلان تقريرها عن اوضاع اطفال العالم .

واوضح معاليه ان لجتة مشتركة من

منظمة الصحة العالية ومنظمة

اليونسيف مع فريق وطني مختص

قامت بتقويم نتائج التحصين الموسع في

الملكة علم ١٩٨٦م وقال معاليه أن

نتائج تقويم اللجنة بينت ان متوسط

هذا ومن خلال متابعة الصفحة 🚆 التعطية بالنسبة للاطفال في السنة

لَتُلُ هَذَا اللَّقَاء اللَّهَام أكد عدد من 🚾 الأولى من العمر بلغ ٨٩ في المائة من

مستولي البعثة بان المنتخب وبعد 🧱 الاطفال النين تم تطعيمهم بلقاح شلل

العرض المشرف الاول المام العراق المطفل واللقاح الثلاثي. وأن ١٣ في

اصبحت السئولية مضاعفة لتقديم الله من الاطفال تم تطعيهم بلقاح

كل ماهو جديد . الدرن فيما بلغت نسبة الإطفال الذين تم القصيل اوسع في الصفحة القيمهم بلقاح الحصية ٨٠٪ الرياضية } . الرياضية }

الطفولة في المملكة اولت اهتماما كبيرا

للطفولة في جميع مراحل النمو بما في

ذلك تحصين الإطفال ضد امراض

الطفولة منذ اكثر من عشرين عاما

انسجاما مع اهداف وخطط التنمية

الاقتصادية والاجتماعية في الملكة.

ويين ان التطعيم ضد الدرن في الملكة

بدا عام ١٩٦٤م وضد شلل الاطفال

والدفتريا والكزاز والسعال النيكي عام

١٩٦٨م فيما بدا صد الحصبة علم

١٩٧٤م وأضاف معاليه قائلًا أن الجهات

الصحية المسئولة في الملكة تشترط

···

بقوات المظليين والطائرات الهليكوبتر لقمع الإنتفاضة وقد اعترف متحدث صهيوني بان

قوات الجيش داهمت صباح امس مخيم قلنديا شمال مدينة القبس العربية لتفريق مظاهرة مظمها طلاب المعهد المهنى التابع لوكالة الغوث الدولية

واشتطن ــ امين عوض ابو بكر ــ الوكالات :

غوربلتشوف امس زيارة للولايات المتحدة

بلجتماع عقده مع الرئيس الإمريكي رونك

ريجان ونائبه جورج بوش قبل ان يعود ال

بلاده بعد ان وقع مع مضيفه معاهدة

تاريخية لازالة الصواريخ النووية متوسطة

وقصيرة للدى من تـرسانتي القـوتين

وقد اجتمع غورباتشوف امس مع نائب

الرئيس الامريكي يوش في جلسة خاصة ثم

تتاولا مادية الافطار في حوال الساعة

التاسعة من صباح امس بتوقيت السلط

القنرقي للولايات المتحدة مع عدد من

وفي الساعة العاشرة اجتمع غورياتشوف

مع الرثيس ريفان في المكتب البيضاوي في

البيت الابيض ثم لجتمعا في الجواثة

الخامسة والإخبرة من محادثاتهما خلال

وقد جرى للزعيم السوقياتي اسس مراسم

وداع رسمية في البيت الأبيض اجتمع بعدها

مع عدد من رجل الاعمال الامريكين في مقر

السغارة الموفياتية ويودع العاملين

وفي الساعة الخامسة والنصف من بعد

ظهر أمس بتوقيت واشنطن عقد الزعيم

السوفياتي مؤتمرا صحفيا في مقر السفارة

السوفياتية توجه بعده في حوالي الساعة

السفيعة وعشرين دقيقة ألى قاعدة اندروز

القريبة من واشتطن الجوية حيث كان بوش

وقد غفر الزعيم غورياتشوف الولايات

غذاء عمل في البيت الابيض.

السوفيات فيها .

معدلات التحصين في المملكة وصلت الى اكثر من ٨٠٪

الاكلابميين والعلماء ورجال الصناعة

العظميين في اوروبا

اختتم الزعيم السوفياتي ميثاثيل

المسيل للدموع على اكثر من ١٠٠ شياب

فلسطيني احرقوا اطبارات سيارات

وذكرت مصادر فلسطينية ان فرع

جامعة الأزهر في غزة شهد ايضاً

والقوا حجارة وقنابل حارقة

احتجاجات عنيفة

اسرائيلية في ١١ ابريل الماضي مما ادى الى مقتل اثنين وجرح اربعة اخرين.

ومن جهة اخرى اعلن الراديو انه نقرر ابعاد المعتقل الفلسطيني عبدالفتاح زياده من غزة بعد ان امضى ثمانية عشر علما في سجون الاحتلال .

واضاف أن الجنود اطلقوا النار

والقنابل المسلة للدموع لتفريق

المظاهرة كما فرضت سلطات الاحتلال

حظر التجول على المنطقة وقامت باغلاق

المعهد واعتقال عشرات الطلاب

وتفيد الإنباء الواردة الى عمان من

الاراضي العربية المحتلة ان قوات

الاحتلال الاسرائيلي هدمت ليلة امس

الاول منزل المعتقل الفلسطيني محمود

علال داود من قلقيليه بالضفة الغربية .

التقط في عمان امس ان المعتقل

الظسطيني كان قد وجهت البه تهمة

القاء زجاجة حارقة على سيبارة

وقال راديو الكيان الإسرائيل في نبا

والمواطنين الأخرين هناك .

هذا وقد رفضت المحكمة الإسرائيلية المسماة بالمحكمة العليا استثنافا تقدم به المناضل فيصل عبدالقادر الحسينى رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس احتجلجا على اعتقاله بموجب انظمة الطوارىء لمدة سنة اشهر

وومىف قاضي المحكمة الإسرائيلي نشاط الحسيني بانه ينطوي على خطورة بالنسبة - للأمن الاسرائيلي - .

وكانت السلطات الإسرائيلية قد اعتقلته للمرة الثانية قبل عدة اسلبيع منفس التهمة

اجتمع الميجر جنرال اسحق مردخاي او مايسمى بقائد المنطقة الجنوبية في جيش الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية مع ثلاثمائة من أليهود سكان المستعمرات المقامة في تل القطيفة

بالنطقة الجنوبية من قطاع غزة. وقالت مصادر عربية انه تم في هذا الاجتماع ترتيب دور سكان المستعمرات والمهمات المناطة بهم في نطاق تصعيد الاعتداءات الاجرامية على المواطنين العرب في القطاع .



جلسة مبلحثات بين الجانبين الامريكي والسوفيتي

المتحدة في حوالي الساعة الثامنة مساء بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام. وكان الزعيم السوفياتي قد اقام في مقر السفارة السوفياتية في واشنطن الليلة قبل للاضية مانبة عشاء على شرف الرئيس ريفان وقرينته .

مشترك مع الناطق باسم وزارة الخارج المجالات الكامنة للاتفاقات بين القائدين لتوقيعهما امس الاول للعاهدة حول

الصواريخ النووية متوسطة المدى والكيفية ائتى استقبلت بها في العالم . واضاف انه يعتقد أن هذه المعاهدة ترمز الى نقطة انعطاف في العلاقات السوفياتية الامريكية وينبغى علبنا عدم تقويت الفرصة في بحثنا عن السلام الدائم.

واشار الى انه تم في جولة المحادثات الامريكية السوفياتية امس الاول مناقشة القضايا الاكليمية وخاصة افغانستان والنزاع العراقي الايراني وسبل نسويته وقال انه تم أيضاً مناقشة قضايا الرقايا على الاسلحة وخاصة معاهدة نزع الاسلحة

ووصف الناطق باسم ألبيت الإبيض الامريكي ماراين فيتزووتر في ايجاز صحفي السوفياتية غينادي غيرا سيموف الليلة قبل الماضية حول الحولة الثلثة من محادثات غورباتشوف ريفان امس الاول بانها كانت مثمرة للغلية وخاصة من وجهة نظر تحديد وقال ان جولة المعادثات الثالثة التي استغرقت ساعتين كانت مكثفة وجرت حول قضاماً محددة وأضاف ان القائدين مرتلحان

الاستراتيجية واضياف أن المتأقشيات التمهيدية في مجموعات العمل التي تم تشكيلها حول هذه القضادا كانت نافعة وقال غير اسيعوف بدوره انتا نتاقش حالبا القضية التعلقة بالخطوات التي

ينبغي القيام بها بعد توقيع معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى . واعرب عن اعتقاده بان يتوفر لدينا الامكانية لان نوقع في العلم القادم المعاهدة حول تقليص القوات الاستراتيجية النووية لبلدينا بنسبة ٥٠ بالماتة ونناقش ايضا قضية معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ . وثمن غيراسيموف كذلك الحولة الثالثة التي جرت بين النزعيمين السواياتي والامريكي امس ووصفها باتها نافعة

وقال أن لقاء الزعيم السوفياتي مع عدد من زعماء الكونغرس امس كان مثمرا وبناء

تغرأ المجوم بالداخل

● الخليج في اسبوع . تهدئة سياسية دبلوماسية مقابل تصعيد عسكري ص} • المسلمون في الاتحاد السوفيتي وحديث خاص لـ [اليوم] ص٦ ● نقص واخطاء في المسميات صه ● قضايا وهموم .. الحل البغيض

● شواطیء .. ص۱۱ • عيون طفلك .. كيف تحمينها من الإمراض ؟ ص١٩ • افغانستان .. المقاومة في القلب ● الرياضة ص١٩/١٨

لصناعات الخليجية المجلس من منتجات ومن صناعات الرياض - عيدات الحسين : اشاد معالي وزير التجارة والزراعة

واضاف أن هذا يعكس بشكل واضبح الإهداف التي من اجلها تمت اقامة هذا البحريني الأستاذ حبيب قاسم بما وصلت اليه الصناعة في دول الخليج المعرض وهو العمل الدؤوب والتنسيق الشترك لدول المجلس كما يعكس العربي واضاف في حنيث لـ ، اليوم ، الامكانيات الكبيرة والععل بالنسبة ان ماشاهده في معرض الصناعات للحكومات لترجمة سياسة تشويع الخليجية الرابع المقام بمديثة الرياض الاقتصاديات في دول المجلس الى واقع ليدعو الى الاعتزاز والفخر بان نجد ملعوس وتعطي فرصه للجميع ليطلع الصناعات الوطنية في دول المجلس وهى على التطور الكبير الذي شهدته المنطقة تتمو وتزداد وتطرد بشكل متسارع عامأ خلال العقبين الماضيين من تطور في بعد عام ومانشاهده من زيادة كبيرة كل الصناعة والزراعة ومنتجات الإغنية علم في أعداد المشاركين وفي توعيات وجميع المنتجات الصناعية وفي سؤال له ، اليوم ، عن الطريقة السلع المعروضة وهذا يدل على امرين المثل لحملية الصناعات الخليجية من أولهما النمو المطرد في القطاعات مثيلاتها من البضائع . الاقتصالية صناعية - وزراعية والخدمات والشيء الأخر هو احساس قال معالى الاستلا حبيب قاسم نود المنتجين ان هذا المعرض يعطي فرصة ان يعطى الستهلك الفرصة للخيار ولكن

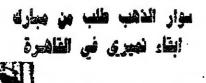
عوار الذهب طلب من مجارك

القاهرة/ق ن ١. اعلن المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان انه اتصل شخصيا فور توليه السلطة في السودان بالرئيس المصري حسنى مبارك وطلب منه ابقاء الرئيس السابق جعفر تميري في القاهرة حقنا للدماء .

وأعرب سوار الذهب عن سعادته لانه ادى ماالنزم به بشأن تسليم مسئولية ماحدث في موعده المحدد .

بالوساطة المصرية بين السودان واثيوبيا وقال ان مصر يمكنها القيام بنفس الدور بين الصومال واثيوبيا . واكد المشير سوار الذهب ان العلاقات المسرية _ السودانية تسيرالأن سيرا

لعناية الكافية من الطرفين وسيتم وضع البرامج التنفيذية لها ومتابعتها .



الحكم لاصحابه ممثل الشعب الذين سيأتون للحكم عن طريق انتخابات حرة وهو

واشاد سوار الذهب في تصريح لصحيفة ، الجمهورية ، القاهرية امس

طيبا وأن زيارة الدكتور / عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري المرتقبة للخرطوم المحدد لها النصف الثاني من الشهر الحالي ستكون نقطة تحول في العلاقات الاستثمارية بين البلدين مشيرا ألى أن قضايا الاستثمار المسترك مع مصر ستاخذ





الاسياب والامكانات لتحقيق المستويات العالية التي حققتها المملكة في هذا

ومضى معالى الاستاذ فيصل الحجيلان قائلا ان الملكة عززت برامج التحصين الوقائي فيها وتعوات مكانا متقدما بين الدول في مجال التفطية بتطعيم الإطفال



والطفولة في المدارس النظامية وفي. فصول تعليم الكبيرات.

الى تحقيق الاهداف المنشودة في برنامج التحصين الموسع. واشار الى ان وزارة الصحة قامت

بنوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وبمتابعة سمو ولي العهد بتهيئة كافة

تبنت يرنامجا موسعا لتحصين الاطفال ضَد الإمراض الإساسية يهدف الى تحصين جميع اطفال العالم بحلول

خلال السنوات الاولى من العمر ضد تلك

اصدارها لشهادات ميلاد الاطفال اكمأل واستطرد قائلا ان خطوات الملكة في تطعيم المولود ضد امراض الطفولة محلل التحصين تنسجم مع اهداف وبرامج منظمة الصحة العللية التى

وكان تقرير منظمة اليونسيف عن

اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٨م قد

نوه بتجارب الملكة في هذا المجال

واستدل بالتجارب التى قامت بها

مدارس البنين والبنات في مناطق المملكة

لنشر التوعية والتثقيف الصحبين

ويتضمن مناهج الدراسة في تعليم

البنات نشاطات حول رعاية الامومة

 المستهلك ، أن يطلع على النمو المطرد والامكانيات الكبيرة التي ترخر بها دول

طيبة للمواطن وهو بالدرجة الاولى

واكد الاستاذ قاسم بان النتجات الوطنية الخليجية تصنع حالبا بمواصفات قياسية عالية الجودة سواء كانت غذائية او منتوجات اخرى مما اعطاها الدفعة القوية لان تبقى رغم كل سياسات الاغراق التي تتبعها بعض الدول من اجل اسقاط هُذُه الصناعات .

لكي يصلب عود الصناعات الوطنية فلا

أعطت الحكومات اولوية مشترياتها من

الصناعات الوطنية بحيث اعطتها

فرصة اكبر وهي اكبر مستهك لبعض

المنتجات .

واشار معاليه الى بدء دول مجلس التعاون بوضع سياسة مشتركة تنسيقية واضحة بحيث تعطى الاولوية المنتجات الوطنية وتحميها من خلال رفع الرسوم الجمركية لمثيلاتها المستوردة وتوضع مواصفات قياسية عالية بحيث يلتزم بها المنتج المحلَّى والمستورد ومتى ملجاءت المنتجات المستوردة دون المواصفات القياسية فانها تمنع من الدخول الى دول المحلس كما انها لن تستطيع أن تنافس المنتج المحلي اذا كانت بنفس المواصفات . بحضور وزير الصناعة والكهرباء



ان الهدف الرئيسي للقوات العسكرية ان تسعى الى المحافظة على عقيدتها وأن ستميت في سبيلها وأن تحافظ على وطنها وتستميت في سبيل الوطن لانه شرف واكبر شرف. على الانسان ان يكافح في سبيل وطنه وعن اهله وبيته وقبل كل شيء ان يكافح عن عقيدته التي هي الاساس والمبدا الذي نعتمد عليه بعد

المناسبة: لقاء خادم الحرمين بضباط القوات المسلحة والحرس الوطنى وقوات ألامن الداخلي ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ.

حمعية ام القرى النسائية تنظم معرضا للكتاب مكة المكرمة ـ واس

تنظم جمعية أم القرى الخيرية النسانية بمكة المكرمة يوم السبت القادم معرض الكتاب الثالث وتفتتحه عميدة كلية التربية للبنات الاستاذة

ويشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا مجموعة من دور النشر بالملكة وسيستقبل زوارد على فترتين صباحية ومسانية وخصص يبوم الخميس

ندوة عن الجديد في علم

نظمت لجنسة الاعسلام الصحى بالديرية العامة للنسئون الصحبة بالشرقية مساء الللاثاء الماضي محاضرة علمية يعنوان (الجديد في عالم الطب) القاها الاساتذة الزائرون لستشفى شركة ارامكو بالمنطقة الشرقية وهم د/جيري ارل استاد الامراض الباطنية

بجامعة جورج تاون بواشنطن د/ادوارد كاتوا استاذ مساعد الامراض الباطنية بنفس الجامعة . د/دونالد ليون استاذ مساعد في ﴿ التَّقْبِيمِ عَبِي الجِراحِي المراض الامراض الباطنية بنفس الجامعة

● الجديد في امراض قرحة المعدة . الاوردة والشرابين للاطراف السفلي . وذلك بقاعة المعهد الصحى التلاوي و بالإضافة الى عدد من المواضيع للبنين بالدمام حيث نعت مناقشة عدد الإخرى

● الجديد في امراض السكري

تقصى سرطان القولون .

● الإم الريء والصدر .

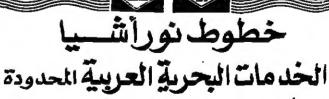
• زيادة الدهنيات في الدم

استلة تطبيقية .

اصدرت الرناسة العامة لتعليم البنات تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالملكة حول اختصاص الديوان بترشيح من عين من الجامعيات على مراتب اقل من السادسة للتعيين بالرتية السادسة حسب قواعد المفاضلة عند الإعلان عن الوظائف المناسبة لهن بالرئية السادسة حيث يتم ترشيحهن

المطبقة في الديوان . علما بلن القاعدة التانية في المفاضلة تعطى للاتي تتازلين لمراتب أقل من السادسة اولوية على المتقدمات الجيد واللاتي لم تنازلن غراتب اقل مما يعني أن ترتيبهن سيسبق المتقدمات الجديدات

حسب ترتيبهن في قوائم المفاضلة



يسرناأن نعلن عن وصول الباخرة النالية إلى ميناء الدمام

نور أشا العربية - رجلة رخ ٧- ٨٧٢٥ حمولة العاضرة نوراً شيا المنتزه - رجلة ١٠ ١٧٢٥ تاريخ الوصول ١٢/١٢/٥ وغادرت فينفس التاريخ

فعلى السادة المستورذين ممن لهم إرساليات على هذه الباخرة الاتصال بمكتبنا لاستلام أذونات التسليم عوجب البوليهة الأصلية أوتعهد بنكى وشكرا.

الخدمات البحربية العالمية من ب ١٨١٤ - الدماً ١٤٤١٦ - ت ١٥٦٥ ١٣٦٨ خسة خطوط تلكس ١٤١٨ / ١٨ جلوب إسجي.

جدة ـ واس حضر صلحب السنو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة البلحة مساء امس الاول الحفل الخطابي الذي اقامته امارة رنيه . وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القي وكيل امارة رنعه الاستلا

ابراهيم بن عبدالعزيز العودة كلمة الإمارة رحب فيها بسمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز والحضور منوها بالخدمات والجهود التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النانب الثاني لاهالي مدينة رنيه يصفة خاصة ومناطق الملكة الحسبة يصفة عامة

بعد ذلك توالت فقرات الحفل وفي نهاية الحفل اقامت امارة مدينة رنيه حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكى امير منطقة الباحة

حضره عدد من المستولين من مدنيين

صرح معالي وزير العمل والشذون

الاجتماعية محمد العلى الفايز في ختام

الفايز يشيد بقرارات وتوصيات مجلس وزراء الشنون الاجتماعية العرب

اجتماعات مجلس وزراء الشنون الاجتماعية العرب بان اجتماعات المجلس كانت ناجحة وموفقة واثمرت ولله الحمد عن نتانج ايجابية طيبة واضاف معاليه في تصريح لوكالة الإنباء السعودية أن المجلس قد بحث عددامن الموضوعات الاجتماعية المدرجة ق حدول اعماله واتخذ بشائها القرارات والتوصيات التي من اهمها تلك القرارات التي تؤكّد على ضرورة دعم الصندوق العربى للعمل الاجتماعي المشترك الهادف الى استمرارسة المشروعات الاجتماعية العربية الني تنطلق من استراتيجية العمل الاجتماعي العربى واردف معاليه ان المجلس قد اكد على اهمية التدريب في محال العمل الاجتماعي والتعاون مع الهينات والمنظمات الدولية في مجالات الرعلية والعناية بالطفولة العربية

● محمد القايرُ اصدر قراراته بتقديم الإغاثة للنازحين بالسودان الشقيقة وكذا الامر بثقديم الشقيق واشار معاليه الى ان المجلس

المساعدة لتالاميذ المدارس بلبنان

اللحنة التحاربة للغرف السعودية تجتمع بالدمام اجتمعت بمقر الغرفة التجارية

● الامير محمد بن سعود

وعسكريين ثم غادر سمو الامج محمد بن

سعود بن عبدالعزيز مكان الحفل مودعا

بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

من الموضوعات المتعلقة بالجديد في عالم الصناعية للمنطقة الشرقية مساء امس ، اللجنة الوطنية التجارية على مستوى الغرف السعودية . وصرح الاستلا حمدان السريحى • مواضيع مختصرة للمسنين مع

امين علم الغرفة ، بأن اللجنة قد بُحثتُ في اجتماعها عبدا من الموضوعات التي تضمنها جدول الإعمال ، والتي تزيد من مجالات التعاون بين الجهلت الحكومية والتجار ورجال الاعمال، بما يحقق الفاندة والمملحة

هذا وقد تقرر ان يكون الاجتماع القلام للجنة التجارية في ؛ رجب

ترشيح خمسة اعضاء حدد ق مجلس شئون الدعوة

المدينة المنورة ـ واس تعيين وترشيح خمسة اعضاء حدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية في عجلس شنون الدعوة لمدة

ويضم الخمسة الاعضاء الحدد كلا من الدكتور سليمان بن على محمد السعود الإستاد المساعد مكلية القران الكريم والدكتور عقيل بن احمد دخيل العقيل الاستاذ الساعد بكلية الشرمعة والدكتور عبدالله بن احمد سليمان الحمد الإستأذ المساعد بكلية الحديث والدكتور عطية عتيق الزهرانى الاستلأ المساعد بكلية الدعوة والدكتور عانض بن سعد الحارثى الاستاذ المساعد بكلبة اللغة العربية

دورات تدريبية في الرعاية الصحية بالطائف

الطانف _ واس تنظم مديرية الشنوز الصحبة بالطائف حاليا بقاعة المحاضرات يمستشفى الإمراض الصدرية بالطانف دورات تدريبية اساسية على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية تستمر حتى الرابع عشر من شهر جمادى الثانية المقبل وذلك لجميع العاملين الجدد بمختلف تخصصاتهم بعراكر الرعاية الصحية الاولية والمستشفيات بمنطقة الطانف

احتقل مستشفى الامل بالدمام مساء امس الاول بمناسبة مرور عام على افتتاهه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقد بدأ الحفل الذي حضره مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سأمى الصقير وعدد من السئولين بتلاوة أي من الذكر الحكيم . ثم القى محمد ظافر العمري مدير المنتشفى كلمة رحب فيها بالحضور

هانحن اليوم على موعد تتجدد فيه اللقاءات فبالامس القريب وبالتحديد في ١٤٠٧/٤/١٦هـ تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز بالتتاح هذا الصرح الشامخ ليعلن بذلك بداية

ففزة حضارية متميزة في مجال الخيمات الصحبة المتخصصة . وتحيث عن الستشفى قائلا : يمتاز الستشفى برحابة مبناه وكثرقحدائقه فهؤ عبارة عن دور واحد ويتكون من اربعة اقسام رئيسية بسعة ٢٨٠ سريرا وقد الحق يهذه الاقسام العيادات الطبية المتخصصة التؤسية منها والباطنية وكذلك الإسنان والعيون واقسام مساعدة كالاشعة والمختدر ورسم المخ وتخطيط القلب والصيدلية الركرية، ونظرا لاختىلاف مرضي المستشفى عن المرضى العلايين وذلك بقدرتهم على الحركة وممارسة الانشطة المختلفة

فقد روعي في تصميم المستشفى هذا

الجانب حيث الحق بالطبخ صالة

● د . سامی الصقبر

وهناك مسجد بسعة ١٦٠٠، مصلبا وصالات رياضية للجعنزيوم والبلياردو وتنس الطاولة وورش للعلاج بقعمل وقاعة للمحاضرات الحق بها فصلين دراسيين، هذا ويوجد ايضا مكثبة عامة وامكن لاستراحة الزوار والعاملين كما تم اضافة ملعب لكرة الطائرة والسلة وهناك مشروع لاقامة ملعب لكرة القدم قريبا أن شاء أنه .

واضاف ان هذا الستشفى اول يستشفي متخصص بالملكة لمعالجة وتأهيل حالات الادمان على المضدرات والمسكسرات وسسوء استعمال العقاقير، ولقد بدا في تقديم خدماته العلاجية والتأهيلية لهؤلاء المرضى في شهر مجرم ١٤٠٧هـ وتم افتتلحه رسميا تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن



● سمو امير الشرقية

وفي ختام حديثه اعرب القاضي عن الدافعا قوبا للعاملين بالشركة والمتدربين بللعهد الذي يساهم في ايجاد كوأدر شكرة وتقديره لسمو امير الشرقية على وطنية مدربة تفضله بافتتاح المركز الذي سيكون

تعقد الجمعية العمومية العلاية للجمعية التعاوشة متعددة الاغراض بتبوك يوم الاحد القلام سالقمى الحكومى اجتماعا برتاسة صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك.

واوضح منير الجمعية ابراهيم المحرج لوكالة الإنباء السعودية ان الإجتماع سيناقش عددا من الموضوعات منها تقرير مبير الجمعية عن المشروعات التى نفنتها الجمعية والتي في طور التنفيذ وموضوع تجديد عضوية مجلس الإدارة أو انتخاف مجلس ادارة جديد وانتخاب لجنة مراقبة في الجمعية.

واشار الى انه سيتم خلال الإحتماع ايضا التصديق على ميزانيات الجمعية المنتهية في ٢٩/١/١٩ و -11/1/1/14 و 11/1/11،31هـ بالإضافة الى الإطلاع والتصديق على الميزانيات الاخيرة في ٧/١/٢٩ أعداهـ وتوزيع الارباح المعققة خلالها من الاسهم وعائد مشتريات المساهمين خلال

واوامر الدفاع حيث يتم خلاله مراقبة

اعتماد الصرف من أبواب وينود



• سمو امير تبوك

كما سيتم خلال الإجتماع مناقشة تغويض مجلس الإدارة بالإقتراض من البنك الزراعي والبنوك الاخرى لصلحة الجمعية وتنويع مواردها بالإضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى .

د . عبدالمحسن التركي

جولات تفتيشيا

لفرع وزارة

التجارة

الإحساء_ علال الذكر الله:

قامت هنئة الضبط بفرع وزارة

التحارة بالإحساء بزيارة ٢١٤ محلا

تجاريا خلال الثلاثة شهور الاولى من

هذه السنة (محرم ـ صفر ـ زبيع

الاول) وبلغ عدد العينات التي تعت

مصادرتها ۲۷۸۷ علیة و ۱۲۸ کرتونا اما

عند محاضر الضبط فقد وصل الي ٦٤

محضرا وارسلت الهيئة ثلاث عينات الى

. أما قسم السجل التجاري فقد أصدر

٣٢٨ سجلا وبلغ عند الرخص للخدمات

مختير الجودة بالنمام .

تشغيل مركز الحاسب الالى بجامعة الامام استعدادات مكثفة للمعاهد والمدارس ومراكز التدريب المهنى للمساهمة في اسبوع الشجرة نظاما الجر للكافئت طلاب الكليات الرباص ـ عبدالله الحسيل . والمعاهد العلمية واخر لنظام الارتباط يجري حاليا تشغيل مركز الحاسن

الال يجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية بعد توسيع خدماته

البيانات واستخرج النتائج والبرمجة

سعود الاسلامية ان نظلم نتائج الكليات

الذى يتم بواسطة الحاسب الأثى والذى

يخدم الكلبات الموجودة في الرياض

سيتم تطبيقه على جميع فروغ

واضاف الدكتور عبدالله التركي أن

نظام المكتبات المستخدم في الحاسب

الإلى يشمل ادخال البيانات القهارس

وطباعة انواع من البطاقات والكعوب

الخاصة بالكتب وانشاء السجلات

الخاصة بقسم الإرساليات الى ان هناك

تجري جميع الوحدات التعليمية والتدريبية التأبعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى من كليات تقنية ومعاهد فنية ومدارس ثانوية ومراكز تدريب مهئى تجري

استعداداتها للمشاركة في اسبوع الشجرة السنوي الذي يبدا يوم الثانى عشر من الشهر القادم في كافة مناطق واوضيح مصدر مستول بالمؤسسة ان هذه الوحدات تقوم بالتنسيق مع فروع وزارة النزراعة والمياه والدوائس الحكومية الآخرى المعنية من ادارات تعليم وبلديات واندية رياضية لتقديم

الدمام _ ابراهيم المسلم :

تحت رعاية صلحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عيدالعزيز امير

المنطقة الشرقية تحتفل ادارة كهرياء

الشرقية بافتتاح مركز التدريب الرئيسي

التابع لادارة الشركة صباح يوم

الاربعاء القادم الواقع بجانب محطة

التوليد بالدمام حيث سيتفضل سموه

بقص الشريط ابذانا بافتتاح المركز

وذلك بحضور معاني وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

واوضح لليوم الاستاذ سليمان

ان كهرباء الشرقبة أعبت برنامجا

خاصا لهذا الحفل حيث ستلقى بعض

الكلمات لكبار المسئولين بادارة

الكهرباء .. كما سيتم اصدار عبد خاص

من نشرة الشركة عن هذه المناسبة

يتحدث عن اهم انجازات الشركة .

القاضي العضو المنتب مدير عام

ماهو ممكن في فعاليات هذا الإسبوع من وسائل توعية باهمية الشجرة وزراعتها خلال الاسبوع تتمثل باقامة الندوات والمحاضرات وأعداد وطباعة المصقات والمطبوعات الارشادية من قبل منسوسي المعاهد والمدارس الثانوية والمراكز التدريبية ومشاركة منسوبيها من طلاب ومتدربين في غرس الاشجار بالشبوأرع والميادين العامة بمشاركة البلديات والمجمعات القروية وذكر للصدر ان مشاركة فروع المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى في اسبوع الشحرة ومختلف الإنشطة الإخرى جاء تعشياً مع توجيهات معالى محافظ المؤسسة بكتور عبدالوهاب عطار التى تؤكد على اهمية اسهام شباب الكليات

د . عيدالوهاب عطار

والمعاهد والدارس البانوية والراكز بغشطة المجتمع المختلفة ايملنا بالدور ألذى يمكن أن يلعبه الشباب في خدمة البيئة المحلية وخطط التنعية

وقال المصدر في ختام تصريحه ان ادارةالانشطة بالمؤسسة وضعت خطة شبأطلة لفروع المؤسسة متضمنة الخطوط العريضة لإسلوب المشاركة في اسبوع الشجرة والمتمثل بتقديم مختلف الخدمات المكنة من صيانة شاملة للحدائق العامة وحدانق الاطفال واعمال التعليم والسقاية للغراس

للاستفادة منه في المجالات المختلفة. وقال مدير الجامعة ان نظام واوضح معائي منير جامعة الامام الشتريات ومراقبة الستودعات يهدف محمد بن سعود الاسلامية الى سرعة الحصول على الإرصىدة الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركم للاصناف والمستودعات بالكمية والقيمة ان اهداف مركز الحاسب الآلي تتركز في واعداد تقارير دورية عن الحركة خدمة رواد مكتبات الجامعة. وتوفير المعلومات لجهة اتخاذ القرارات واستخراج قوائم الجرد ومراقبة حد بالجامعة ، واستخراج رواتب منسوبي الجامعة ونتاثج امتحاتات وخدمة العلوم الدينية بتوثيقها وفهرستها. وقال معاليه ان المركز ينظم دورات تدريبية لمنسوبي الجامعة تشمل انخلل

الدرانية

والمفكرين المسلمين. ونظام الميزانية والإعارة .

ومن الجدير بالذكر ان مركز الحاسب

وبين الدكتور التركي ان النية متجهة لتطبيق نظام حصر الكفاءات العلمية والفكرية لدى المسلمين الذي سيوفر عند تطبيقه البيانات الخاصة بالعلماء واشار الى انه سيتم طباعة واشار الى ان هناك مجموعة من الشهادتين الثانوية والمتوسطة بواسطة النظم لازالت تحت الدراسة والتصميم الحاسب الألى وكذلك طباعة شهأدات منها نظام الدراسات والمعلومات ونظام البحوث والرسائل العلمية وحرصها وبين مدير جامعة الامام محّمد بن

الألى بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نر بفرحلة تكوين من عام ١٤٠١/١٣٩٩هـ حيث كان يتبع لعمادة شنون المكتبات ثم نقل الى الادارة المركزية بالجامعة ومدات الاستفادة الفعلية من الجاسب الألى بعد انضمام عدد من الفتيين والتحاق عدد. من السعوديين علم ١٤٠٣هـ بعد ان تلقوا

دورة تدريبية في الحاسب الآلي.

مستشفى الامل بالدمام يحتفل بمرور عام على افتتاحه

عبدالعنزين حفظه ات ق -A12.V/E/17

ويتوفيق من الله وبدعم من حكومة خفم الحرمين الشريفين تم تحقيق الكثير مما كنا نامل في تحقيقه وذلك بتظافر الجهود بين جميع العاملين في هذا المرفق الهلم، فلقد بذل هؤلاء الرجال جهودا كبيرة لتحقيق اهداف هذا الستشفى . وفي ختام كلمته قدم شكره لكل

من ساهم ماديا او معنويا في تطوير خدمات هذا الستشغى وعلى رأسهم صلحب السمو الملكى أمير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عيدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز تاثب امير المنطقة الشرقية ورئيس واعضاء لجنة اصدقاء المرضى كما شكر رئيس واعضاء جمعية الثقافة

> زهير الحامد . بعد ذلك القى الاخصائي النضي سلمان الصابل كلمة الغريق الطبي اوضح فيها المراحل العلاجية ق المستشفى والتي تشمل ألعلاج الطبي ومرحلة العلاج النفسي والتاهيلي ومرحلة المتلعة

والفنون بالدمام والاستاذ حامد

ثم القي الاستاد سليمان السحيمي كلمة اصدقاء للرضي اكثر فيها تعاون اللجنة مع المستشفى في اثر من مجال ، ودعا رجال الخير ومحبيه الى مزيد من الدعم حتى تتعكن اللجنة

من اكمل المهمة الملقاة عليها:

مبحة المواطن وممتلكاته .

مناسى الصقير كلمة اكد فيها حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على يثل كل مامن شاته الحفاظ على . ثم بدا حوار مفتوح مع بعض

والقى بعد ذلك مدير عام الشئون

المنحية بالنطقة الشرقية النكتور

مرض الستشفى اعلب ذلك تقييم عبد من الفقرات الفنية التي شارك فيها عبد من قضاتي المنطقة

وقام الفرع بجولات تفتيشية زار خلالها ١٢٤ محلا وبلغ عند السجلات الصلارة حتى ١١٧٢١هـ ١٤٠٨/٣/٣٠

سجلا تجاريا وبلغ عدد رخص تاجر متجول ١٠٨٩ رخصة كما بلغ عدد رخص الخنفات العامة ٧٢٥ رخصة كما بلغ مجموع القضايا الواردة خلال الفترة سليقة الذكر خمسا وثمانين قضية بلغ مجموع مبالغها ٦٠٤٧٦,٥٨٣.٥٠ ريال وبلغ عند القرارات ٣١ قراراً بمبلغ قدره . ۱،۲۲۰،۸۸۰،۲۷ ريال

كما أن هنَّك مأنَّة وأريعا وأريعين قَصْية منظورة بمبلغ ٢٧ . ١٩٠ . ١٩٤ . ٩

شركة وكالة الخليج السعودية يرهاأن تعسسان عن وصنول البسواخسسوا لأسهيسة إلى المسوَّا في المسدك ورة الله السَّوَّار ميسح الموضَّحة أدسَّاه:

ميناءالومسوأ	تاربيخ الومسول	وقده الرحلة	استسم الباخسيرة .
العملا	AVINCING	4.	لا نكا سيديقي
الدمآ	AVINITO	0	كاشيما
العماكم	AYIKKI	2	س_مولعي
الدما	44/16/65	ź	سورار دياتا
الدماكا	MYNCICO	91	لا نكأ سيدييني

النف ادي أي تأخير قد ينكج عبنه تلف بالبعناء ترأو رسوم أرضيات،

الركيل: شركة وكالة الخلينج السعودية المسزيد من المسلومات برجي الانتبال،

الدنام - تلينوت 672777 / ٨٧٢٤٢٧٨ تلكس ١٦١١هـ المله اسعي - فن عب ٢٩٢٦ العام ١٤١٢

> للطعام تتسع أ-١٦٠ شخصا مسلفونات التحرير وتيس مجلس الإدارة والمعير العسام رئيسالتحرير حــهدالمــارك 12T-717: G ختليل المركز الرسبيس ، المعام مدب 100 الومزاليربيدي : ١١٤١١ مُلكس ١٠١١٠٩ الفزيع عنوان التعرير: شارع الاتفاق بسيراتحرير عستيق الخماس مساعدالخريهي A LTIMET: J عنوان إلادارة ، شاع الملك عيالعزين 7: PTT 1331

ت ۽ ١١-١٦٨

بكرتيرالخرير علاهلا بكرتياتيوالملية بهملكة بكرات ولبابناه عتياتها تايانه المسرفريات : ١٩١١١١ اليوبولناسي : ١١٨١١٨

MILTIT . SATE APPROVED . MINISTER AFFOR , AFFOR MATERIA . SILES אויינער , אויינים אוויינים אויינים איינים איינים איינים איינים אויינים אוינים אויינים אינויים - אינויים - אינוים בינים וועולים וועולים אינוים אי

مستقونات الإدارة

الراسلات المالية والادارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى الادارة العلمة ...

الإعبلاقت السامة والتسريع

ينوالإسلالات

حاجة من الشباب لهذا النوع من التعليم

العالى كما نوقش خلال الإجتماع العديد

من الامور المتعلقة بتعليم البنات في

المنطقة والعمل على تهينة المناخات

الملائمة من اجل النهوض بمستوى

التعليم ونذليل كافة الصعوبات التى

هذا وقد اوضح الدكتور الرشيد بعد

لقائه مع سمو الامير مقرن بن عبدالعزبر

قائلا أننا سنغادر هذه المنطقة ونحن

اكثر قناعة من احتيلجها للتعليم

الجامعي للبنات واضاف بائه تجرى

حاليا دراسات تهدف الى تحويل الكلية

المتوسطة للبنات و حائل الى كلبه

حامعية بمختلف الاقسام

والتخصصات لتفى يحلحة المنطقة مز

المعلمات للمراحل المتوسطه والتانوبه

ومرافقيه وصل ال حائل يوم التلاثاء

الماضي وقلم يوم اول امس الإربعاء

بزيارة استطلاعيه لادارة تعليم البنات

بحائل واجتمع بروساء الاقسام فبها

واستعرض معهم اسلوب العمل و

الأدارة وامكانية تطوير الاداء بشكل

يتيح للمدانن اكبر قدر من الانجاز تم قلم

بعد ذلك بزيارة تفقيية لعدد من

المدارس والمشاريع المدرسية في مدينة

حائل ثم توجه ال منتزد مشار الطبيعي

حيث اقامت له الإدارة حفل غداء

الجدير بالذكر ان الدكتور الرشيد

قد بعدوش سبله

حائل ـ صالح المسهور احتمع صاحب السمو الملكى الأمير مغرن بن عبد العريز إمير منطقة حائل في مكتب سعود بالإعارد فلهر اول امس الإربعاء مع سعادة الدكتور عبدات عيدالرحمل الرسيد نانب الربيس العام يتعليم البنات والدكتور على العمرو وكيل الرنيس العام المساعد والاستاذ سلفعان الشمسان مدير عام التغتيش وبالرناسة وفد هضر هذا الاجتماع الإستاذ احمد حمد الغقيه مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل

أ هذا وقد بحث سمود مع الدكتور الرشيد مسكلة القبول والتسجيل في الكلية المتوسطه للبنات وحاجة المنطقة التعليم الجامعي وبالذات للعتاة التي يرى سمود انها وبحكد ظروفها اشد

معالى وزير الصحة يعود إلى الرياض



● فيصل الحجيلان ●

عاد الى الرياض امس الاول معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان قلاما من البحرين بعد ان شارك في اعمال الموتمر الرابع والعشريز لمجلس وزراء الصحة بدول الخليح العربية ق دورته النالتة عشرد .

د. العواجي يفتتح معرضا للسلاح الاثنيين الشادم



● د ابراهیم العواجی ●

الرياض ـ و اس يفتتح معالى وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجى يوم الاننين القادم المعرض الخامس عشر المخصص للسلاح الذي ينظمه المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب في مقر الركز بالرياض، ويشترك في المعرض الذي يستمر تلاتة ايام مجموعة من الشركات العالية المصنعة للاسلحة وسيتم من خلال المعرض عرض نماذج من البنادق الإلية ونصف الإلينة والبنادق القاذفة للقناصة والمسدسات

بمختلف انواعها وقد وجه رنيس المزكز العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور عاروق مراد االدعوة لورارات الداخلية ق الدول العربية وللمستولين عن الاحهزة الامنية فيها لايفاد مندوبيها

السنفافورية

زار الغرفة التجارية الصناعية

للمنطقه الشرقسة بالعماد البعشه

النجارية لصعية المصعدن

السنغادورية وكان في استقسالها

السيد حمدان السريحي امين عام

الغرفة . حيث رحب بيد . واقيد ليم

حفل استقبال بمبنى العرفه حضره عدد

هدا وببلغ اعضاء جمعيه المصنعين

و سيغافورة حوالي ١٠٠٠ عضو في جنيع

قطاعات الصناعة وقد صنعت الي ٨

مجبوعات وتقود الجمعية يعمل

النرتيعات اللازمه للتجار الإحانب لفايله

اغضاء الحبعية لتبادل عمليات نجاريه

وأريه مستركة واقامه انفاقيات عقود

وانصالات تحاربه

فن رجال الاعمال والمستولين

لحضور المعرض

يشكرون معالي وزير الأعلام

الرياض واس عبر امير المجمعة حسد عبدالرحمن الخثائن نبابة عن امير واهالي الإرطاوية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر بمناسية افتتاح محطة تلفزيون الإرطاوية جاء ذلك في برقية رفعها امير

المجمعة لمعالي وزير الاعلام بهذد

الامير مقرن بن عبدالعزيز •

١٦ شفصاً يشهرون الحفل عدد من وجهاء واعبان المنطقة اعلامهم في الجبيل الذبن بحنوا مع سعادته حاجة المنطقة للتعليم الجامعي ومشكلة النفل المدرسي والتى تعانى منها المنطقة وقد وعد املم رنيس محكمة الجبيل الشيخ سعادته بدراسة جميع هذه الامور وفلل رياض بن عبداللطيف المهيدب اشهر مان الرناسة وعلى راسها معالي الرنيس العام تهتم كثيرا بهذه المسائل وتحرص على حل جميع الاشكالات التي تحد من انطلاقة التعليم في اي جزء من بلادنا

عدد من الاشخاص اسلامهم وهم من جنسيات مختلفة وعددهم ١٦ شخصا من بينهم ١٣ فلبينيا بينهم امرادً وسخص هندى الجنسية وشخصر هذا وقد قام الدكشور الرشيد صينى الجنسية وامراة سبرلانكية ومرافقود يوم امس الخميس بزيارة وقد اوضح لهم فضبلته محاسر لمندوبية تعليم البنات بعدينة بقعاء وزار عدد من المدارس فيها

جسدة _ و اس

يراهج تدريبية

في فرع معهد الأدارة

بالغربية

ينظم فرع معهد الادارة العامة

بللنطقة الغربية حاليا ١٣ برنامجا

تدريبيا ضمن الفصل التدريبي التاثى

وتستمل هذد البرامج التى بندرب

بها ۳۹۲ مثدربا على برنامج تنعية

المهارات الادارية وبارسامجاين

لتنمية المهارات الاشرافية ومرنامج ادارة

شنون الموظفين المتوسط ويرناسج

للاعمال المائية وبحرناسج لملاعمال

الإجرانية في شنون الموظفين وبرنامجين

للاعطل الحسابية الحكومية وبرنامج

امناه وماموري المستودعات وبرنامج

المحفوظات وبرنامح السكرتارية

وبرنامح منبري المكاتب وبرناسح

كما ينظم المعبد برنامجين اعداديين

لحملة التانوية العامة والكفاءة

المتوسطة وهما بريامج النسخ التلاوي

(بلغة واحدة). وبرنامج النسخ

الإعدادي المتوسطوقد هدد يوم السلبع

عشر من سير جمادي الاولى القادم اخر

موعد لقبول طلبات الالتحاق بهذين

الانصالات

البرنامجين .

مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعيسة يوائق على اقراض سبعة مثروعات صناعية

عقد مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي امس الاول اجتماعا برناسة معاني نأنب وزيز المللية والاقتصاد الوطنى الدكتور مسالح

واوضنح مدينر علم الصندوق الاستاذ/صالح النعيم انه تم خلال الاجتماع الموافقة على اقراض سبعة مشروعات صناعية وحل اجمالى النزاماتها اكتر من واحد واربعين مليون

واشار الى انه من ضمن هذه المشروعات مشروع تجميع لوحات التوزيع والقواطع الكهربانية ومشروع صناعى لانتاج الزجاج المامون المهيا لمعدات النقل وانتاج تشكيلة مز المجوهرات ذات التصميمات والراقية وكذلك تشكيلة متنوعة من علب



بمناسبة زبارته للمنطقة وقد حضر

● معالى وزير المالية ●

المنتحات الاستهلاكيه اضافة الى بعض المشروعات الاخرى الصناعية المعتمدة بلغ ١٤٠ ، الف ملیون و ۳۰۰، ملیون ریال ۱۸ مجموعه - ۱۱۸۶ - قرضا

اختتام اللقاء الكثفي

الرياض ـ عبدات الحسين وذلك بارض المدينة الحامعية

شارك فيها د. عبدالقادر طاش ، د صالح العايد

الدويلكس المستخدمه في تعبنة

وشارك في هذا اللقاء ١٣٠ جوالا من عدة جهات شملت كلبات الرياض وكليات فرع الجامعة بالقصيد وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية في الاحساء ، والمعهد العالي للدعوة الاسلامية في المدينة المنورة ، واستمل برنامج هذا اللقاء على مايل

ج - في يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٢ اجري لقاء مع مضيلة وكيل الجامعة للمعاهد العلمية الشيخ عبداته السعد وكذلك فضيلة الامن العام للجامعة د. محمد السعد السالم ـ حول رسالة

اضافة الى محاضرة لسعاحة الشيح عبدالعزيزين باز الجامعة الدكتور عبداله بن عدالمحسن النركى

وقال ان اجمالي التزامات القروض

الاول لحوالة حامعة الامام

نظمت عمادة شنون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممتلة في قسم الجوالة التابع لادارة الإنسطة الطلابيه اللفاء الكسعى الاول لجوالة جامعة الامام على مستوى المملكة والدي انتهى امس الخميس

١ - في يوم الاتنين الموافق ٢١١؛ اقيم لقاء مع عديد شنوز الطلاب . ب _ في يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ١٠ اقيمت ندود عن الشماب بين الماضي

وفي يوم الخميس الموافق ١٩ ' ٤ اختتم الحفل نحت رعاية معالي عدير

وناسة تعليم المنات تؤكد على المدارس الاهلية عدم المفالاة في الرسوم

اصدر معاتي الرنيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدات بن عودة تعميما يتضمن التاكيد على حيث از دور المدرسة هنا يتمثل في اختيار لوز اللباس ونموذج التفصيل ويبلغ به اولياء الامور ليتولوا احضاره بالطريقة المريحة لهم ويراعى ان يتوفر فيه البساطه والحشمه واز يكور طويلا

الدارس الإهلية بعدم المغالاة في الرسوم الدراسية او الزاء الطالبات بادوات مدرسية من نوع معين وكذلك عدم بيع ملابس مدرسية (مرابيل) للطالبات

ساترا على غرار المعمول به في المدارس

الضغط على الخدمات الصحيّة. وقال تقرير اليونسيف ان اي تحسن في اوضاع الاطفال يعتمد بعد الله تبارك وتعالى على احوال الامهات والوقت المتاح لهن لرعاية اطفالهن والمعلومات المتوافرة لديهن والدعم الذي تتلقاه من الازواج والاسر الاضرى والجيران والعاملين الصحيين ووسائل الاعلام

وستاتى حافلة بكلمات الإلقاء النثرية

والقصصية والشعرية والثمثيليات

والإسكتشات الصامته والمسرحيات

الدرامية والكوميدية اضافة الى

الرقصات الشعبية والمتلوجات

الهادفة . هذا وتجري حاليا البروفات

النهانية لانتاج العروض في الثاني

والعشرين من هذا الشهر

حدء فعالبات مشروع مسرح من فن ١٩٦١ بالجانوب

هذا المشروع التربوي العلمي الذي

يبرر من خلاله مواهب الاطفال وقدراتهم

العملية والعلمية والاببية ولياخذوا الفرصة لأبداء مشاعرهم وعواطقهم

ويشعروا بمدى التصاق المجتمع

بفلذات الإكباد وكذلك تهينة الجو

خميس مشيط/عبداللطيف سعيد الشهراني في اطار الاستعداد لقباد مشروع

مسرح الطفل وابرازه الى حيز الوجود ● حددان السريحي ●

معرض الحارثي للسيارات. بالدمام

يعلن عن اخلاء مستوليته تجاه عقود البيع والمستندات الخاصة والتى كانت بحودة المعرض الفرعي رقم ٢ والكائن بطريق الظهران .. الدمام ومن له اي مطالبة يرجى الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٥٤٧٤ عناية السيد / ناصر محمد الخارثي خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك يخلي المعرض مستوليته عن اي مطالبة

عقد في الاسبوع الماضي اجتماع ضم قبادة المنطقة الجنوبية للقوات المسلحة وادارة شرطة عسج وادارة المرور والغرفة التجاربة والبلدية وادارة الشنون الصحبة بالنطقة الجنوبية وادارة تعليم البنات وشركة الكيرباء وبحضور مدير الشنون الادارية بادارة تعليم ابها محمد عانض ورنيس قسم النشاط المدرسي على الحقطي والاستأذ بنحمد سارح موجه النشاط المسرحى وقد تراس الاجتماع مديز تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد حيث شكر المسؤولين على تجاوبهم بالحضور ثم اللغنم بموافقة صاحب السمو الملكى الامع فيصل بز بندر بن عبدالعزيز نانب امير منطفة عسير على اقامة متبروع مسرح الطفل وعلى الزمان

والمكار حدث ستندا اولى فعالياته مساء

يوم الاحد الموافق ٢٦ ؛ نحت رعابة

سمو نانب امير منطقة عسير في تعاد

الساعة النالية والنصف عصرا بحديقة

الجبل بالخالدية بجوار جامع الملك

فيصل بابها وقد ابدى السنولون

المناسب لما يشبع طموحاتهم ويخدم وقد ذكر مدبر النعليم الاستعدادات الفنية التى يقوم بها النشاط المدرسي حيث تشمل المدارس المتفوقة مسرحيا

الجدير بالذكر بان تعليم ابها قد حقق نتانج باهرة في الموسم الماضي من خلال مسرح الطفل.

ديوان الخدمة يوافق على عودة المرضين والمرضات إلى وظانفهم السابقة دون مسابقة

خميس مستط/عبداللطيف السجراني اعلن الديوار العلد للخنتة المصب

للمرضين والمرضات الراغدي في العودة لوظائفهد اله سوف بتد فبولهم بدوز

مسادكه بعد موافك الجنية تساهب الوظيفه ويتم التعدين على المرتب والدرجة التي كانوا عليبا قبل استفالته وحدفاه دبوان الخدمة بلبلاغ بالنطقة استعدادهم بالساهمة لاحياء الإجهرة الحكوبيه بجواز دلك واوصى

بعضيق العجرد عدد سنة تفجرية يعد تقويمها معد ذلك بالنسيق مع الجهات ذات العلاقة لمعرفة مدى صلاهيه الاستعرار في تطبيعها وعد انخذ الدبوان هذه الخطوة تقديرا للعاملين في هذه الوظايف ونظرا للحاحة الماسه ال

تخصص التعريض

كما ان التدخين وغيره مثل المشروبات الكحولية يمكن ان تؤثر على الجنين في وعلقت منظمة اليونسيف اهمية بطن امه وخارجه حيث يرتبط الكحول

منظمة اليونسيف تشيد بالمستوى الصحي للمملكة

نوهت منظمة الامم المتحدة للطغولة (يونسيف) بالمستوى الصحي الذي

بلغته المملكة وقالت ان معدلات التحصين في المملكة وصلت الى ما يزيد عن

ثمانين في المُلِثَة حالياً. واضاف ان الملكة تقترب بهذه النسبة الى هدف

المنظمة الدولية المتمثل في التحصين الشامل مع حلول عام ١٩٩٠م جاء ذلك

في التقرير السنوي لليونسيف الذي اعلن امس عن اوضاع اطفال العالم

واشارت المنظمة في تقريرها الى نشاطلت التوعية المختلفة التي تنظمها

الملكة والخدمات الصحية التي توفرها والجهود المبذولة في مجال العناية

بالصحة ومنها اشتراط حكومة المملكة وربطها اصدار شهادات الميلاد باكمال

للطفولة انه باتباع بعض الارشادات

والتوجيهات والطرق الاخرى كالرضاعة

الطبيعية فان معالجة الحقاف

والتحصين سيعمل بمشيئة اش على

انقاذ ارواح ما يقارب سبعة ملايين طفل

وقد اشتمل تقرير اليونسيف على

عرض للمساعي والجهود القائمة

لتحقيق هدف المنظمة يتحصين اطفال

العالم يحلول عام ١٩٩٠ ميلادية وما

يمكن ان يضاف الى ذلك من وقامة

للاطفال وبقائهم وتحقيق تطورهم

الجسدى والعقل وما يواجه هذه

الجهود من صعوبات وجاء في التقرير

كذلك استعراض للجهود الدولية لمكافحة

مرض الابدر (مرض نقص المناعة)

وعلاقته بالإطفال وهدف اليونسيف

العام المتمثل في بقاء الاطفال ونموهم

كما تناول تقرير منظمة الامم المتحدة

للطفولة ابضا الاقتصاد العللي وعلاقته

بلوضاع الاطفال في العالم وأستعرض

عددا من العوامل والاسباب المؤثرة على

صحة الاطفال وبقائهم ومنها التدخين

وكذلك الوسائل والمؤسسات الساعدة ق

تحقيق التوعية الشاملة بالصحة

وتكثيفها ومنها الوسلال الإعلامية

والمجتمع والهيشات والمؤسسات

وأوضح التقرير في ثنايا الموضوعات

التي تطرق لها ان الخسارة في القوى

البشرية لا تقتصر على وفاة الاطفل فقط

بل انها تمتد الى مستقبل من ينجو من

اطفال اليوم اذا لم تتوافر لهم الرعاية

والوقاية الكافية وقال في هذا الشان

ليس الحفاظ على حياة الأطفال بمشيئة

إنه ُ امر مستحيل بعد ان تم التعرف على

المسببات الرئيسية التي تهدد حياتهم

وبعد أن ثبت نجاح الجهود في تثقيف

بسبطة في تكلفتها سواء فيما يتعلق

بالاطفال او الاسرة ورعلية الحوامل.

وحثت اليونسيف في تقريرها

السنوي حول العبائم وحكوماتها

المساهمة في جهودها وتكثيف الدعم

والمساندة لنشاطاتها التي تقوم بها في

اكثر من ماثة دولة من دول العاتم

للمحافظة على حياة الاطفال ونموهم

ليصبحوا طاقات منتجة ومساهمة في

عمليات التنمية الاقتصادية

واكد التقرير اهمية الام والدور الذي

تقوم به في مجال المحافظة على طفلها

ورعايته وتربيته التربية الصحيحة

فاذا تسلحت الام بالعلم والمعرفة

استطاعت ان تسهم كثيرا في التقليل من

عدد الوفيات بمشيئة الله وتسهم كثيرا

في الحد من الإعاقة كما تساهم في تخفيف

وجعدت منظمة الامم المتحدة

للطفولة في تقريرها عن وضع اطفال

العالم عام ٨٨ اهمية الرضياعة

الطبيعية للطفل ووقايته من التعرض

للامراض المختلفة التي قد تصيبه بل

واهمية الرضاعة الطبيعية للام نضبها

والاجتماعية.

النمو الصحيح.

الاطفال جرعات التحصين.

كما نوه تقرير يونسيف بالجهود

التى تبذلها دول مجلس التعاون

الخليجي في مجال التحصين واشار الى

توقيع الامانة العامة للمجلس على

الوثيقة الدولية لبلوغ التحصين

واوضح التقرير ان جميع الدول

تستطيع بلوغ هدف اليونسيف بالرغم

من صعوبة الاحوال الاقتصادية اذا ما

توافرت العزيمة لذلك ويرى تقرير

۱۹۸۸ ان افضل طريقة لتحسين وضع

اطفال العظم تتمثل في تعاون مشترك على

نطلق واسع يتضمن اعلام الإباء

وتعاون المدرسين وعلماء الدين

والخدمات الصحية ووسائل الإعلام

والوكالات الحكومية والمؤسسات

ان التحصين هو قصة النجاح في هذا

العقد فبعد ان كان ينظر الى موضوع

تحصين جميع اطفال العالم قبل نهابة

الحام ١٩٩٠ على انه شيء غير واقعى في

التمانينات اصبح اليوم قاب قوسين او

وفي معرض الحث على زيادة الوعى

وتكثيف الجهود في مجال بقاء الاطفال

وحمليتهم تقول اليونسيف انه مع

معالجة الجفاف الذي يصيب الاطفال

وهي طريقة المعالجة عن طريق الفم

والتي يستعملها حوالي ٢٠٪ من الاباء

ق العالم النامي ويقدر عدد من تنقذهم

طريقة المعالجة هذه باكثر من

٦٠٠,٠٠٠ طفل صغير سنويا وتقول

اليونسيف ان ذلك لا يكفى فالتقدم

بطىء جدا حيث يموت ثلاثة ملايين طفل

جوتضيف بانه في كل اسبوع ينقضي

بموت اكثر من ربع مليون طفل بسبب

سوء التغذية والمرض وأن كثيرين ممن

الصحة علجُزُين عن تحقيق التطور

الطبيعى جسميا وعقليا وعلجزين غدا

عن الاسهام التام في في الاسر التي

سيكسونونها والمجتمعات التى

وتوضيح منظمة الامم المتحدة

سنويا بسبب الجفاف

سيعيشون فيها.

النطوعية والمجموعات النسائية. وققت منظمة الامم المتحدة للطفولة

الشامل بحلول عام ١٩٩٠م.

كبيرة على تعاون افراد المجتمع والاهالي بشكل عام مع الحكومات للوصول الى التنفيذ السريع والامثل والشامل سواء فيما يتعلق بتحسين القدرات الانتاجية ام تحسين مرافق السكن ام المحافظة على مناد الشرب وصحة البيئة ام تطوير

الظروف المعشعة. واشارت المنظمة الى اهمية صياغة المعارف الاساسية التي يجب ان يلم بها افراد المجتمع وخصوصا الامهات والاباء باسلوب مبسيط ومقبول واهابت بالعلماء والمختصين بتجميع المعلومات الهامة برعاية الاطفال والعناية بالإمهات الحوامل وعرضها بطريقة يسهل معها الاغام مهذه المغلومات والاستفادة منها وتطبيقها كما حثت الاطباء والمعنيين

بتبيان اهمية زيارة الحوامل الراكز الرعلية الصحية بشكل دوري. وركز تقرير منظمة الاسم المتحدة للطفولة على خطورة التبخين على صبحة الطفل حيث ثبت اثاره الجسمية على حياة الاطفال بما يحدثه من تلوث للبينة وتعرضهم لامراض لا يطتطيعون

وحول مرض نقص المناعة (الابدز) اكد التقرير السنوي لمنظمة البونسيف أن هذا المرض لا بيدد فقط حياة الكيار او ان خطورته مقصورة عليهم فقط بل انه يهدد حياة الاطفال كذلك وخطورته لا تكمن فقط في فقدان الإطفال لإياثهم

ارتباطا وثيقا باعمال العنف والاهمال

والفقر وما يتبعها وهي نتائج يتاتر بها

وامهاتهم بل الله بشمل اصبابتهم بالمرض. وفي ثنايا تقرير منظمة الامم المتحدة حول اوضاع العام ١٩٨٨م نوهت المنظمة بالهيئات والاتحادات والمؤسسات والجمعيات الخسريسة واللجان الوطنية التي تعمل للبقاء على الاطفال وحمايتهم من الامراض ومساعدتهم على النمو السليم وكذلك مساهمتهم في الوصول الى تحقيق هدف التحصين الشامل مع حلول علم ١٩٩٠م واكنت اهمية هذه المؤسسات في التعاون على المستوى العالمي.

<u>=</u> د عبداته المصري

كما سيعرض في احد جنبات المعرض

مراكز النطور الاقتصادي لتصنيع المواد

الخام في الخليج بالإضافة الى عرض

ملامح توضح بوادر ونمو الملاحة في

والحضارات القديمة مثل حضارة وادي

الرافدين وفارس وبلاد السند وحضارة

وسيوضح المعرض من خلال

معروضات ايضا بزوغ فجر المجتمع

العربى الاصيل ونعو حضارته ومسيرة

وحدة الاسلام وناريخ الجزيرة العربية

وقال الدكتور عبداته حسن مصرى

ان طريقة العرض ستكون عن طريق

تسليط الضوء على مفاهيم عامة لمسيرة

الوحدة التاريخية لمنطقة الخليج

خاصة والجزيرة العربية عامة وذلك من

خلال دمج حميع المعروضات والصور

الفوتوغرافية واللوحات التوضيحية في

بوتفة واحدة بحيث تكون وحدة ثقافية

وحضارية وسيكون العرض بطريقة

متسلسلة تبين ارتباط دول الخليح

يتاريخ وحضارة متماسكة منذ ١٧٠٠

ق م معتمدة على عدم تقسيم الاجنحة

واستفارلية كل عرض

والخليج عقيدة وعملا

خلال انعقاد القمة الخليجية الثامنة بالرياض

معرض للأثار تحت شعار « وحدة الخليج في الأثار والتاريخ »

الرجاض/واس تقوم الادارة العامة للأثار والمتلحف حاليا بعمل الاستعدادات الشيانية لاقامة المعرض الرابع لأثار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ترافق اقامته انعقلا مؤتمر القمة الثامنة لقَادةً دول المجلس الذي سيعقد في مدينة الرياض في السادس من شهر جمادى الاولى القادم الموافق للسادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي وسينظم المعرض الرابع لأثار دول مجلس التعاون الذي سيقام في المقر الحديد للأمانة العامة لدول المجلس في الرياض تحت شعار ، وحدة الخليج في

الأثار والتاريخ . . واوضنح وكيل وزارة المعارف المساعد لشنون الأثار والمناحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الدكتور/عبدات حسن المصري أن الاتصالات قد تعت بين الادارة العامة للأثار والمتلحف وبين

ادارات الأثار والمتلحف في السدول الإعضاء بالمجلس لهذا الغرض. ونشار الدكتور عبداية حسن مصبري الى أن المعرض الرابع لأثار دول محلس

التعاون هو استعرار للمعارض السابقة التي تزامنت مع انعقاد مؤتمرات قمة قادةً دول المجلس . وقد نظم المعرض الاول في الكويت خلال انعقاد المؤتمر الخامس في نوفمبر

من عام ١٩٨٤م . وقال وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الأثار والمتلحف ورنيس اللجنة المنظمة للمعرض الرابع أن المعرض يشتمل على اثار قديمة تعود لعصور مختلفة وكذا انار اسلامية تيرز الجانب الحضاري والثقاق لتراثنا الاسلامي الى جمانب متواد للتبراث الشعيسي ومخطوطات ومستنسخات وخرائط عز المواقع الانرية ولوحات نوضح نطور الكتابة العربية وصور فوتوغرافية عن

اثأر نادرة

تثفيل عيادات الاسنان المتنظة سيشه

خميس مشيط/سليمان الخليفة الفرساة والمعجون لتنظيف الاسنان ضمن اهتمامات وزارة الصحة بالطريقة الصحيحة بصحة المواطن وبتوجيهات من سعادة مدير علم الشنون الصحية بمنطقة عسير الاستلا/عمر بن صالح الزغيبي تم مؤخرا تشغيل عبادات الاستان المتثقلة بمنطقة بيشه وذلك لفحص وعلاج اسنان طلبة المدارس الابتدانية ومعالجة الاسنان التي تحتاج الى علاج من حشو وخلافه .. بالإضافة الى القاء

اوضح ذلك مشرف الاستان بصحة عسير الدكتور/مصطفى النميري .. وقال بانه يجري حاليا الاعداد لأنشاء عيادة اسنان بمستشفى الامراض الصدرية وذلك لخدمة نزلاء المستشفى وعدم تحويلهم الى المستشفيات والمراكز



المنامة - واخ

مياه الخليج .

رغم سيطرة حاللة الانتظار

والترقب على الاجواء السياسية

والعسكرية يمنطقة الخليج العربى

قبل ظهور نتانج القمة الامريكية

السوفيتية برز اهتمام اخر على

القليلة الماضية تصعيدها للموقف في

من هدفها المكشوف والمعلن لادخال

دول عربية خليجية ليست طرفا في

العدوانية نحو الكويت فقامت

باتجاه اهداف نفطية في المياه

الاقيليمة الجنوبية لدولة الكويت

علم سنغافورة التي تتعامل مع

صاروخية وتكون هذه الناقلة بذلك

حرب الناقلات عام ١٩٨٤م ..

يوم الاثنين الماضي .

فقد واصلت ايران انطلاقا

قاسم يترأس الاجتماع الاول لجلس

ادارة سوق البحرين للاوراق المالية

سيةمقاب

ساسة حكيمة ازاء اعمال النظام الايراني اللابسنولة وبيدو از المعادلة التي الكويت ينصب شراك معدنية حول

تنسير اليها بعض المصادر الاعلامية والسياسية العلاقية يخصبوص العكيسة بين التندنة السياسية

البلراسية والتصعيد العسكرى صحيحة فقد ادى الركود السياسي اصاب الجهود العربيسة والدولية الرامية الى اقرار الحل السلمى لانهاء الحرب العراقية السطح وهو مواصلة ايران في الايام الايرانية التي تنزايد النشاط العسكري بشائها . لكن الجديد في الامر هذه المرة

ان النشاط العسكري لم يقتصر على طرق النزاع المباشرين بل شمل ايضا طرفا خليجيا اخر نظراً ارتكبته ايران ضد الكويت. الصراء في الحرب بمتابعة ما دابت الاصرار ايران على الحرب والدمار عليه من اطلاق صواريخها بالمنطقة

وتؤكد المسادر الخليجية

والعربية والدولية على أن السياسة باطلاق صاروخ من طراز سيلكوورم التى تتبعها الكويت نحو هذه الاعمال اللامسئولة من النظام الايراني سياسة حكيمة لا تنجرف مع ما تحاول هذه الاعمال دفعها كما قامت باغراق ناقلة تحمل اليه من افعال طائشة قد تؤدى الى نشر الدمار بمنطقة الخليج الامنة . الكويت بعد اصابتها بقذانف ولكن لا يعنى هذا أن تقف اول سفينة تغرقها ايران منذ بدء الدولة مكثوفة الابدى تجاه هذه

الاستفزازات فقد قامت دولة

دارة لوفك

لسياول البيواز طريكم

ميانة ونطيف وتسعيل

طرح المال فرميمان

ال حرسة ترج البسطة ال طرسة فزيدان القروية

نظانة الوهنة لصنبة

لزنيسية بالباوى

طباعة كتب للتعليد

الخاص مألورارة

tale Pege orge

لمتكال طرمني

شعب الرنع المندلية

واضد للتوسطة بكليث

نعج لتهرة طعية

ومستارمان معهز لكنية

الزماد وطيبة ويراعة

الماطل البعة نعار

مكللة للباس للبرسية

والتدرية التابعة كدارة

تعليم البعات مكركش

وقدة نكث سوان

المعهد البحري تجدة

ا- تتابد علية عار

سر فتبوس مهجرة

الكربدة ملمعل

ور ۴ سجرار وتشعل

باللميم بالوليات ولدة

للنظر ـ ام الوعط

المفض . نعلني

٢- متوزخ مياد طالعتولة ٢٠٠

الدساما للموعة الثقية ١٠٠٠

نظلة ومبلة البلى بجاتا

الدكرمية ونكلفة المغى

السنجرة الظيعة كالرة

تطبع البياث بالأفلاع

وعندم 70 سي

غة نلاذ سوان

النواس الأقلم

التي تندا مز العلم

179 ۾ ش

16-6 6 1

1 11

A 15

4 10

جامعة الك

الديية لطة

وزارة الزراعة وللياء

وزارة المح والواف مبائةٍ ونظفهُ وتسعيل ١٠٠٠

منشاتها النفطية الحيوية لتضليل مثل هذه الانواع من الصواريخ كان بفضلها ان الصاروخ الذي اطلقته ايران لم يصب أهدافه وسقط في البحر دون ان يسبب اية

احتجاجا شديد اللهجة لطهران كما ابلغ رنيس الوزراء وزير الخارجية . الكويتي الامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسكرتير العام للامم المتحدة بالاعتداء الجديد الذي

وقد قدمت الخارجية الكويتية

ونفت الكويت خلال مذا الاسبوع ما تناقلته بعض وكالات الانباء وبعض الاذاعات حول موافقتها على منح قاعدة عائمة في المياه الاقليمية الكويتية لبعض القوى الدولية .

وفي نطاق الحرب العراقية الاسرانية تسوقع المراقبون السياسيون أن يزداد الوضع توثرا بين البلدين بعد انقضاء قمة ريجان جورباتشوف وعلى ضود الموقف الايراني المتشدد والمتصلب في شروطه من قرار مجلس الامن رقم

لدلوة اوغف

15:11 7 71

الساعة العكترة

ساداء ازد

12-1 5 74

فسانة فتلسنة

15-4 5 Ta

والمعش هملقات الإحو

الساغة الدليبة غشر عسلما

14-1 8 7-

4211

1

12-1-5 %

الساعة الولخدة

15:40 19

15:5 # 75

البناءة التكسنة مسلما

الساعة ١٠ مسلما

11-4 # TV

منى بياية تفواه

الإهب

٩٨٨ ومن جهود السكرنير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي وتجدر الإشارة الى انه تواجد حاليا في الولايات المتحدة كل من

نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى طارق عزيز ونانب وزير الخارجية الايرانى محمد جواد لاربجاني لاجراء مباحثات مه دي كويار تتعلق بتنفيذ القرار رقم واستبعد المراقبون نجاح

الجهود الجديدة التى يبذلها

السكرتير العام للامم المتحدة لانهاء

الحرب بسبب اعلان ايبران اعتزامها شن هجوم الشتاء على ارض العراق وقيامها بتعبنة مواطنيها وحشدهم على الجبهة. ومع انباء الحشد الايراني تتسرب ابناء صفقات السلاح السرية لايران كل يوم حيث يتم تبادل الدبلوماسيين المتجزين واطلاق سراح الرهائن في بيروت وفي الوقت ذاته يؤكد السوفييت إن الوقت لم يحن بعد لكى يعطوا

موافقتهم لحظر دولي على ارسال السلاح الى ايران .

ويسرى بعض المسراقيسون السياسيون ان الجهود الدبلوماسية

تقمعر ۾ مجل

قد عادت الى نقطة بدايتها الاولى

يراؤ بالنطاة

ليلنر نسيد الزكاة

والنظر والإشتراف مالعربة

وعطب شعاز غثيائر بواقع الرقيط

التطاء سارى للعميل

غية نلالة ضهور

عرطح للكاريف

فادحة بين صفوفها .

ميسان ، الفيلق الرابع . . ونفى العراق مزاعم ايرانية حول

وفي نطاق الاتصالات واللقاءات

الخليج العربية .

مقررات قمة عمان الاخبرة . كما استقبل خادم الحرمين الشريفين رنيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو والوفد

الميرغني ورنيس وزرانه السيد

وتلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفوية من الرئيس المصري حسنى مبارك تضمنت سبل تعزيز العلاقات بين البلدين .. كما تلقى سمود يوم الاثنين الماضى اتصالا هاتفيا من البرئيس مبارك وجبرى لحلال الاتصال تبادل الراى والتشاور حول مجمل الاوضاع العربية والاسلامية الراهنة ومستجدات الاحداث في منطقة الخليج العربي بالإضافة الى العلاقات الثنانية. وعقد سموه مباحثات يبوم السبت الماضي مع رئيس وزراء باكستان وتم خلالها بحث تبادل العلاقات الثنانية والسبل الكفيلة بدعم التضامن الاسلامي وتطوير

التعاون المشترك بين البلدين .

وتلقى وزير الدولة للشنون

الخارجية بدولة الامارات السيد

راشد عيدانه هذا الاسبوع رسالة

جوابية من وزير خارجية ايران

الدكتور علي اكبر ولايتي تتعلق

بالعلاقات بين دول مجلس التعاون

وايران .. كما تلقى السيد عبدالله

رسالة من القيادة السوفيتية الى

المستولين بدولة الامارات تتعلق

بالقضايا المعروضية على الامم

مجلس الامن رقم ۹۸ .

المتحدة وخاصة تطورات الوضع في

كما تتعلق الرسالة بالموقف

السوفيتي تجاه تحقيق الامن في

الخليج بالاضافة الى القضايا التي

ستتنالها القمة السوفيتية

وفي الكويت تلقى امير دولة

الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد

الصباح رسالة من العاهل الاردني

كما تلقى سمود رسالة من رنيس

وفي البحرين تسلم امير دولة

البحرين سمو الشيخ عيسي بن

سلمان ال خليفة رسالة من خلك:

حسين تتعلق بالمستجدات على

الساحة العربية على ضوء قرارات

وتلقى سموه ايضا رسالة من

الرنيس المصرى تتعلق بالعلاقات

الثنانية وكذلك رسالة من العاهل

السعودي الملك فهد تتعلق بدعوة

سموه الى مؤتمر القمة للمجلس

الأعل لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية الذي سيعقد في الرياض في

قمة عمان الطارنة .

الوطني المجيد .

التصوير بالاشعة .

بدول الخليج العربية والوفود

المرافقة وعدد من رجال السلك

وقد قام وزير الصحة البحريني

النيجر على سيبو لم يكشف النقاب

لم يكشف النقاب على مضمونها

الامريكية .

عن فحواها .

ومن الخطأ تعليق امال كبيرة على قمة العملاقين او على جهود دى كويار في التوصل الى نهاية سريعة للحرب ويؤكدون على أن العرب هم الاقدر على حل قضاياهم ومواجهة المخاطر خصوصا وان بعض الدول العربية تربطها علاقات جيدة مع طرفي النزاع.

وعل صعيد الموقف العسكري للحرب استمرت الفعالسات العسكرية فقد اعلن العراق خلال هذا الاسبوع ان طائراته الحربية اغارت على اربعة اهداف منتخبة في حقول امام حسن لانتاج النفط الايراني .. كما وجهت الطائرات المقاتلة العراقية ضربات ضد عدد من الاهداف البحرية قبرب السواحل الايرانية .

ونفذت الطانرات المقاتلية والسمنية العراقية اعدادا كبيرة من المهمات والطلعات ضد تجمعات القوات الايرانية ملحقة بها خسائر

واعلن العراق يوم الاثنين الماضم ان قواته المسلحة الحقت بالقوات الايرانية خسائر جديدة في الافراد والاسلجة والمواضع في قطاع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث، وقاطع عمليات شوق

اسقاط طائرة عراقية .. واكد ان الطيران العراقي لم يكن له اي نشاط داخل العمق الايراني يوم اعلان ايران لهذا النبأ .

التى تمت خلال هذا الاسبوع بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء القضايا التي تيم المنطقة استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز العاهل الاردني الملك حسين يوم الاثنين الماضي الذي زار المملكة في بداية جولة له في عدد من دول

واجرى الزعيمان مباحثات رسمية تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الموقف في منطقة الخليج والاوضاع العربية الراهنة في ضوء

المرافق له الذي قام بزيارة للمملكة استغرقت عدة ايام ضمن جولة في عدد من دول الخليج العربي . وتلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك ورسالتين خطیتین اخریین من رئیس مجلس راس الدولة السودائى احمد على

الصادق الميدي .



تأسيسها والتوسع في انشطتها وانتاجها واشار الى انه من هذا المنطلق قام مجلس الوزراء البحريني بتشكيل لجنة لدراسة امكانية وجدوي انشاء سوق للاوراق المالية في البحرين وقد خلصت اللجنة الى ضرورة انشاء سوق للاوراق المالية وذلك لحماية مصالح المتعاملين

منطقة الخليج وسبل تنفيذ قرار وتفاديا لما قد يسبيه غياب مثل هذا السوق من ازمات مالية اضافة لمعالجة الركود الاقتصادي الذي يكتنف التعامل في الاوراق المالية واكد السيد قاسم ان وجود مثل هذا السوق من شأته توفير التحويل اللازم لدعم متطلبات التنمية الاقتصادية والأجتماعية في

واوضح ان وضع تصور لبرنامج متكامل لتطوير سوق الاوراق المالية الاولى عند الاكتتاب والثانوي عند التداول بحيث يعمل هذا البرنامج على تأسيس الشركات المساهمة العآمة ذات المردود الاعلى ويفتح منافذ جديدة للاستثمار كما يتضمن مجال التعهد لتغطية الاصدارات في السوق الاولى وادخال الأدوأت الاستثمارية التى يحتاج اليها وتاسيس الشركآت الاستثمارية والصناديق الائتمانية المشتركية السوق لتواكب التطور في اسواق الاوراق المالية العالمية .

وتطوير التشريعات التي تحكم وقال الورير البحريني في كلمته ان تطوير السوق سيبدأ باكتمال السادس والعشرين من هذا الهيكل الاداري والفني لسوق البحرين للاوراق المالية والسماح



🗷 حبيب قاسم 🖀

المراطئي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتملك وتداول اسهم الشركات المناهمة المحلية ودمج الضركات المتشابهة الاغراض ونشر الوعني الاستتماري وتوفير المعلومات اللازمة للمتعاملين.

واشار الى انه قد تم تشكيل

فريق عمل لتقويم اوضاع الشركات المساهمة الغامة القائمة من النواحي المالية والاقتصادية وأهداف تأسيسها وقد خلصت الى عدة توصيات تتناول اوضاع بعض هذه الشركات وبتصفية تلك التي فقدت الجزء الاكبر من رؤوس اموالها والتي لم يعد هناك جدوي من استمرارها كما اوصت بدمج الشركات بعضها الاخر وخاصة المتشابهة الاغراض وبتوفير كافة التسهيلات لدعم تلك التي اثبتت .. التجربة نجلحها .

واكد السيد قاسم أن نجاح سوق الاوراق المالية مرهون بثلاثة امور اساسية وهي توفير المعلومات تأسيس الشركات المتخصصة في الواضحة والدقيقة للمستثمر وخلق فرص الاستثمار وايجاد السبل الكفيلة يمتم المضاربات غير الصحية التى تهدد المدخرات وتعرقل خطى التنمية مشيرا إلى ان الهدف سوف ينصب في البداية على خدمة السوق المحلى لان الهدف الابعد هو خدمة السوق الخليجي والعالي والارتباط بهما بصورة وثيقة بسبب الاستفادة من الميزات العديدة التي تتمتع بها دولة البحرين والخدمات والتسهيلات المختلفة التي تزخر بها .



■ جواد العريض ■

وقال ان هذا التطور الكبير في المركز يأتى ليصبح مركزا لتعليم وتدريب الرشحين من الواطنين ومن الدول العربية عنى الطرق الحديثة والاساليب الصحيحة في صيانة واصلاح المعدات الطبية. واشار الى ان للمركز مدنين

الشزق الاوسط وان دولة البحرين قد تكون الدولة الوجيدة في المنطقة -التي ليفنت مرتبطة بإية اتفاقية لاصلاح وصيانة الاجهزة الطبية مع دولة اجشية . وتجدر الاشارة الى ان تكاليف اقامة الركز بلغت مليون دينان

اصلاح وصيانة الاجهزة الطبية افتتح وزير الصحة البحريني ثم القى رئيس المركز الدكتور ابراهنيم يعقوب كلمة قال فيها أن السيد جواد سالم العريض امس كافة مستشفيات المنطقة تزخر الاول المركز الاقليمي للاجهزة بالاجهزة الطبية والعلمية الحديثة الطبية بمركز السلمانية الطبى وذلك التي تسخر في التشخيص والعلاج ضمن احتقالات البحرين بالعيد لتوفير مستوى عال من الحدمات

الطبية لشعوب المنطقة . وحضر الافتتاح وزرأء الصحة واشار الى ان مركز وزراء الصحة بدول الخليج العربية اتفقوا قي علِّم ١٩٧٧ على تأسيس مركز الدبلوماسي وكبار المسئولين بوزارة اقليمي لتدريب المرشحين من الدول العبربية على الطرق الصديثة والاساليب الصحيحة لصيانة بجولة اطلع خلالها على الاقسام المختلفة التي يشتمل عليها المركز واصلاح الاجهزة الطبية يكون مقره

كقسم الالكتسرونيات الطبيسة في البحرين واعرب السيد جواد سالم والميكانيكا وقسم المعدات والاجهزة العريض في تصريح له عن سروره المختبرية والاشعة السينية وانظمة بافتتاخ هذا المرفق الهام بالنسبة الجريات العمل الطبى في مجال واستمع الى شرح من المستولين

واوضح التقرير الذى رفعته

الوزارة إلى الامانة العامة لمحلس

التعاون لدول الخليج العربية أن

الإصابات الكلية كانت من ١٧

حسينة شكل الواطنون منها ٨٥

اصابة بنسبة ٤٠ والباقي من

وأضاف التقرير ان حملة

التطعيم نججت وحققت اهدافها بين

الفنات التي كانت مستهدفة يين

الوافدين العرب والاجانب.

الاطفال وثلاميد المدارس

بالحمى الشوكية في الامارات

ابوظبی : و.اخ :ـ جاء في تقرير لوزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة إن مجموع حالات الاصابة بمرض الحمى الشنوكية الوبانى داخل الامارات بلغ ١٤٢ حالة اصابة منها ١٥ حالة وغاة وتركز نسبته ٨٠٪ من الوفيات خلال ألاسبوعين الاولين لظهور المرض وبدء الانخفاض التدريجي في الاسابيع

التشخيص والعلاج وهو في اوج بالمركز عن التقدم الفنى في مجال

العلاجية منها والتشخيمية اساسيين اولهما توفير خدمة شاملة للاجهزة الطبية واختيار اغضل الاجهزة لجميع المنتشفيات والمراكز الصحية التابعة الوزارة بيت وثانيهما ارتباط المركز بكلية العلوم: الصحية حيث يقوم على أعداد وتدريب الكوادر الفنية المؤملة لصيانة واصلاح الاجهرة الطبية · وَنُكُرُ فِي خَتَامِ تُصْرِيْحَهِ أَنَّهِ لَنْ ـ : دواعى القحر والاعتزان أن مدا الركز يعتبر الوحيد من توعه أقي

الجنوب قد تم بناءه قبل قرابة

١٢٠٠ سنة والحقيقة غير ذلك حيث

تم بناؤه عام ۸۷۰هـ او عام

٨٢٠هـ وذلك من واقع النقوشات

الموجودة بداخله كما يوجد مسجد

أخر موجود في الطلحه كان بناؤه

عام ٢٥٠هـ كما تدل الكتابة

الموجودة على جوانب المصراب

وحافظة المصاحف، وهذان

المسجدان لازالا بحالة جيدة جدا

وتؤدى فيهما جميع الصلوات.

أما النقوش والرسومات فهي

كثيرة جدأ وفي اماكن عديدة

ويصعب حصرها فالبعض منها عل

هيئة الطيور والحيوانات والبعض

الأخر تمثل نماذج من بيثة تلك

العصور مثل المحاربين وغيرهم .

اما الكتابات فأعتقد انها قريبة

حدا بدليل حسن القطوط

ووضوحها الا أن هناك كتابات قلطة

اعتقد انها كتبت قبل ظهور الاسلام

وهي غير معروفة وللأسف فقد

تعرضت للاختفاء نتيجة قيام

المواطنين باستعمال الحجارة

المكتوبة عليها في عمليات البناء

ولازلت اذكر ان هناك حجراً مكتوب

عليه كتابات قديمة موجودة لدى

الاخ صالح بن مشعوف عثر عليها

بطريق الصدفه في احد مجاري

هذا ما اردت التطرق اليه اما

قصر ابن زنبيل فللاسف اننا

لانعرف هذا القصر ولا موقعه ولي

طلب من الاخ الكريم ايضاح

محمد احمد بن ونان

ظهران الجنوب/الطلحه

السيول كما ذكر لي .

بالعصا من قبل اساتذتهم ، بينما

جيل اليوم ولا اقصد بذلك التعميم

او الكل قد توفر لديه المال والراحة

والرفاهية وعدم التعب حيث وجد

فيتميزون بالليونه والاستهتار وعدم

تحمل المسنولية وعدم الاهتمام

الاحترام والتقدير لمعلم يتعب من

وفي ننهاية الموضوع اود ان اذكر

بأن لانعتبر الضرب الحل الاول لاي

مشكلة تواجهنا في الدرسة بل

نعتبره الحل الاخير لاى مشكلة

عندما تتأزم وتستصعب الامور،

ولنذلك اوجه النداء والدعوة

للمستولين لاعادة النظر في هذا

الموضوع (الضرب التاديبي)

بمتابعة منهم وذلك ليحفظ المدرس

بحقه وكرامته اثناء ادانه لرسالته

النبيله ليساهم في تخريج دفع

جديدة للوطن ترفع رايته وراية

الاسلام في ارجاء العالم .. والله من

والمواقع في الشعر عموما يخدم

وراء القصد .

اطلعت على التحقيق المنشور في صفحة تحقيقات من ، اليوم ، العدد ٢٨٢ الصنادر بتاريخ ١٠٠ ربيع الاخر عام ١٤٠٨هـ عن ظهران الجنوب من أعداد الاخ محمد عطيف البشرى وقد اتضم أن مناك نقصا كبيراً وواضحا ق الاماكن. التاريخية ومسمياتها اضافة إلى عدة امور اخرى سأتطرق الى بعضها في تعقيبي

فقد ذكر الاخ الكريم ان كتب التاريخ قد تطرقت الى بعض الطرق قبل القرى والحقيقة غير ذلك ، فقد ورد في عدة كتب تاريخية منها كتاب انساب جمهرة العرب، وكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب وكتاب في قلب جزيرة العرب عدة قرى منها _ وادي جلاجل المعروف خالياً بوادى طلحة كما ورد اسمها طلحة الملك في كتاب معجم البادان حيث كإن يقطنها قوم اشتهروا بالقوة البدنية ، وكانوا من دوي خبرة في الزراعة حيث نجد عددا كبيرا من الابار في الوقت الحاضر على عمق يتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ متراً محفورة بشكل عجيب حيث لاتستخدم الحجارة في عملية الحفر وتعرف هذه الابار حائياً بالهلاليات ، كما يوجد قصور اثرية لازالت قائمة حتى الان رغم مضى منات. السنين وهي موجودة في هضبة عافية بالطلحه وتعرف بقصور بنى هلال نسبة الى قبيلة بنى هلال النجدية المعروفة التي نزحت الى شمال الجزيرة العربية والمغرب العربي ولكن ربما غلبت هذه التسمية على تلك المواقع من

ماء مبنيه من القضاض كما توجد باب التخمين فقط واجزم ان قبيلة الجص وقد اندثر كليا اما الطرق به مغارات عميقه، كذلك جبل نيى هلال لم تصل الى هذه المنطقة المعروفه في هذه المنطقة فهى طريق الابرش الموجود في الطلحه والذي ولم تقطنها . كما ان هناك عدة اصحاب الفيل عندما أتى أبرهة الأشرم قادما من اليمن باتجاه

مسميات تاريخية لازالت معروفة حتى يومنا هذا وهي كما ورد في قلب جزيرة العرب (قوايا) والمعروفة حاليا بقاويه والتى يخترقها طريق اصحاب الفيل وكذلك وادي (ارانب) والمعروف حالياً بوادي الارنب او وادي أل ثابت ، وكذلك غيل على المعروف الان بالمعلف وطرف الدراع وأل عصمان وعار، و(المجاجر) المعروفه بالنطقة الصناعية الجديدة وكذلك المنشر

الارتفاع الشاهق ويوجد بقمته بركة

الاقتناع بردك .

اود ان تكون من صميم واقعنا الحي ومن خلال احتكاكك وليس من

بنات افكارك الشيء الآخر، هو: ● حينما ذكرت كلمة ، السداجة ،

لم أحدد شخصاً بعينه ولكن حين

قلت (التطرف وعدم الموضوعية)

کنت تقصدین بها شخصی (انا)

● كررت مراراً ان كلمة الاسفاف

والتبذل كلمة (كبيرة) نعم هي

وسأضرب لك واقعاً حياً ليس من

والاختلاف بينهما كبير.

وعقق والحمره ووادى ثلاه وكلها في الحمره. اما الجبال فقد وردت في عدة كتب منها جبل شئاث ذو

يوجد به اثار قصور ومنازل مطموره وكذلك جبل براش والذى تعرض لعملية البناء الحديث حيث عثر في قمته اثناء الحفريات على أثار منازل وادوات تستعمل في ذلك الوقت مثل الحب ، وكذلك اوانى، فخارية .

الجبل الاخضر في الطلحه والذي يوجد على صخوره رسومات ونقوش كثيرة كما يوجد في الجهة الشمالية

 الرحاء ، والتي تستخدم في طحن وللاسف تعرضت للاندثار نظرأ بعدم أدراك اصحاب هذه المباني لاهمية تلك الادوات .

کما بوجد عدة جبال اخرى مثل

منه أثار بناء مسجد صغير مبنى من

الله عليه وسلم الى اليمن والذي يمر بطريق (سلوة القو) او (حدبة رَهْقه) وهَناك موقع استراحة يعرف باستراحة الوفد . كما يوجد طرق اخرى لاتعرف

لمن تعود وهي تبدأ من (علب) الي (دیه) ثم آلی راحة سخان وهي طريق مرصوفه بالحجارد المربعه لازال بعض اثارها قانما حتى

وكذلك طريق وفد الرسول صلى

الكعبة المشرفه .

اما المساجد فقد ذكر الاخ الكريم ان المسجد القديم بظهران

اشارة الى مانشر في ء اليوم -والمتمثل في المحاضرة التي القاها فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند في ادارة التعليم في المنطقة الشرقية حيث اشتملت على مواضيع عديدة والتي كان من ضمنها موضوع هام ألا .. وهو اعادة الضرب في المدارس والنظر في هذا الموضوع وقد لفتت انتباهى هذه النقطة حيث ان المدرسين يعانون في المدارس من مشاكل عديدة لايمكن حلها الا بالضرب غير المبرح ولهذا فقد حاولت المشاركة وابداء الرأى

في هذا الموضوع. حيث اننى من المؤيدين له وذلك لما شاهدته وسمعت عنه في المدارس والمشاكل التي تحدث بها، كان يقوم طالب بشتم مدرس او محاولة الاعتداء عليه وغيرها من المشاكل التى تحدث نتيجة التهاون ومعرفة الطألب التامة بأن الضرب ممنوع في المدارس وهو يرددها دائماً. ونه الحمد فان ديننا الحنيف

حمالح لكل زمان ومكان ولم يغادر صغيرة او كبيرة الا ذكرها في كتاب الله او سنة نبيه او اجماع الانمة والعلماء ، فنجد الرسول صلى الله

سعادة رئيس تحرير جريدة

لقد تطورت جريدة ، اليوم ،

تطورا ملموسأ تحت اشرافكم وجهد

المخلصين في الجريدة ممن يؤمنون

ان التعامل مع الحرف امانة وصدق

وبما ان احد اهداف الصحافة

هو التوجيه والتثقيف فكان لابد من

التشدد في اختيار المشرفين على

الصفحات الادبية اين كان

اتجاهها ، وما دفعني للكتابة غيرتي

على الادب اولاً وتصحيح للأخطاء

لان استمرارها يعنى صحتها او

اليوم / الاستاذ خليل الفزيع ..

الموقر .. بعد التحية :

كل شيء يطلبه جاهزا وبين يديه بالمدرس ومادته والعلم والتعليم وعدم المبالاة بمن هو اكبر منه وعدم اجله والتي لايمكن ان تتوفر في

• الشيخ عبدالعزيز المسند •

عليه وسلم يقول ، امروا اولادك بالصلاة لسبع واضربوهم عليه لغشره وكذلك حث القرأن على خبرب المراة لتأديبها عند ماتعصم زوجها او تحاول التمرد عليه حينما يعجز ولايجد حلاً غيره ..

وبنظرة خاطفه وسريعة بين جيل اليوم وجيل الامس نجد ان العديد من القادة والمستولين واصحاب المناصب الكبيرة قد وصلوا الى هذه المراكز بعد عناء وتعب وضربوا

عبداته العبدالواحد

ها انذا ايضاً اعود الى قلمي معك يا اخت معصومة الصبود لآخر مرة ليس لانني قد عجزت عن الرد فما زال في جعبتي الكثير ولكننى لا احب خوض غمار • مباراة فاشلة • وان ذكرت بان قلبك مازال يتسع للكثير مما في جعبتى اشكرك كثيرا ولكنى اعتذر لعدم رغبتي في مواصلة هذه الرحلة " التى قد غلب عليها مؤخراً طابع

السأمة والملل . هذه هي كلماتي الاخيرة وارجو ان تتقبليها بابتسام «كعادتك» اننى اقول لك كمحامية قد نصبت نفسها للدفاع عن الجانب المضيء والمطلح للمراة ، هذا حماس جميل ولكن اليس من صفات المحامي الذكني ان يلم بكل نقاط الموضوع وان يزاجع اوراقه مراراً كي لايترك ثغرة يمكن لاحد الولوج اليها وما قصدته هو اذهبي الى العدد (٥٢٥٠) وبالذات في صفحة کتابات ان کنت ممن بتابع هذه الصفحة لتقرآى مقالة الاخت كبيرة ولكن تنطبق في حد ذاتها · امينة المائم ، تحت عنوان ، قلم كثيراً على (بعض) هذه الفنات يعترف بانتصار الشباب على الفتيات ، كتبتها الاخت امينة بنات افكاري وليس ردا لمجرد بطريقة قد تستفز وتحفز اي قارئة الرد ... للرد ولكن من هو الذي رد او عقب لا اذكر على حد علمي إلا قارئة

الاول ، كنت اتوقع يوما ما رداً منك

ذهبت في احدى المرات الى احد المحلات الكبرى ، رأيت احداهن لا واحدة وهي الاخت (غدير ادرى هل هي من الجانب المضيء او الحربي) في عدد الجمعة الماضي ، المظلم وهذا راجع لاختيارك رايتها وقد كشفت برقع الحياء لتجرب عدة واحدة فقط هي من تحمست للرد ، مساحيق امام المرأة (والاخ) ممن واننى لاتساعل مرارأ، ولكتني ذكرتها الان هو ابن جماسك للدفاع كان مسئولا عن ذلك كالقسم يقول عن المرأة من خلال مقالة الاخت دعيني اختار مايناسبك على حد أمينة ، ام هل جف قلمك عند هذا رعمه وهي تمسح لونا وتضع لون الحد يمكنك الرجوع الى هذا أخر. العد ، واننى اجرم بانه لازال

ماذا تودين أن أقول ، وهل كلمة لديك ، لحسن الحظ هو في نفس اسفاف وتبدل صغيرة على مثل هذه اليوم الذي رددت انت فيه على مقالي الفنة ؟

واخرى كالشيطان اسبغت عليها على ذلك الموضوع ولكنك أثرت ذلك الكم الهائل من العطر تكفى للفت انظار فئة على مسافة بعيدة السكوت، وتتبعث كل حرف في مقالتي لتردى عليه وتفنديه ، وليس منها، شبهها الرسول صلى الله عليه هذا من صفات المحامي العادل . وسلم بمثابة من تزني وهل كلمة رنا انني في هذه الحالة قد اعتقد بأن ليست كبيرة أكان بامكاني انتقادك لمقالى هو لمجرد النقد ليس استعمالها كمثال بدل كلمة اسفاف إلا .. وليس لانه استفرك لقد كان وتبدل وهي بمثابة لاشيء اذا بامكان مقال الاخت أمينة، أن مأقورنت بتلك الكلمة ،

يستقرك ايضا وتهبئ للدفاع عن وهل هو اسفاف وتبذل تطاول فنات جاهلة من البشر على فنات او لم تكن مقالة الاخت امينة مثقفة تعلك كما عائلًا من العلم (صفعة من صفعات الرس) . والمعرفة ، بينما العكس هو من

● الشيء الأخر الذي اود, ذكره، المفروض أن يحدث. عن الجانب المضيء والمظلم للمراة . يستوعبها • لبك الراشد ، مرات بالالفاظ فهذه لها مجال أخر . عديدة ، ساقول لك شيناً صحيح ان دراستي هي علمية بحثة ، وقد لاتخرج عن هذا المجال اذا ماكنت من هؤلاء اللواتي لاتهمهن المعرفة ولكنني والحمد لله قد وجدت في بيثة شجعتني على المشاركة الادبية .

وأن كنت اقول بأن دراستك الادبية هي من جعلتك على اهتمام واسع بالمسنات اللفظية والتشبيهات البلاغية التي يسعدني و الخنساء و اسماء و لانني

ان الم بيعض منها ولكنني لا احب

بانه عليك هلا ذكرت لنا من هو جانبك المضيء ام هو حبر على ورق لقد ذكرت انا بعض من الجوانب من خلال احتكاكي بهن وقد كان شيئاً صادقاً اما انت فلم تذكري لنا حتى مثالا واحدا حتى يمكنني: ارجو منك ان لاتذكرى لي

هذه الفترة ؟ واننى لا اعتذر عن

استعمالها في ردود شبه رسمية اذ هو تكرارك مراراً كلمة (انني ادافع ● ثم ماذا تقصدين بتكرار كلمة لم انني لست من يستهويه التلاعب وتطلبين من (قارتك العزيز) في مجال أخر ممن كان يتابع مقالاتك خلال (ست سنوات) تعرضت فيها للجانب السلبي والايجابي

لحواء ان يقرر ويحكم؟ هو مجال فيه نظر ، لا ادزى من هو هذا القارىء ذو الذاكرة الفذة الذي يتمتع باستيعاب مقالاتك طيلة

واخيرا ها انذا اترك القلم بعيداً ليس لعجز كما سبق ان ذُكرت فبامكاني الاستمرار معك الى مالا نهایة ولکن لاننی لا اود ان اکون : محتكرة : لهذه الصفحة (تقبلة ظل) على القارىء الذي لا ذنب له لمتابعة حوار لانهاية له اذ ليس هناك من جديد يهمه .

اشكرك باحتفاظك للود معى في بعض ماذكرت واخيراً ها انذا أترك لك الميدان فسيحاً وارجو ان تجدى من يتقاذف معك الكرة! ..

١٤٠٨/٤/١٦هـ كتب المشرف مامعناه ان القافيه في القصيدة التزام للشاعر في صدر البيت .. من

أمال الودعاني

لقصيدة. ءانجسح المشرف علم وما كتب الخليل بن أحمد الفراهيدي في بحور الشعر واوزانه وقافيته ، لان الشعر الشعبي انعا

وكتب ايضا ان ذكر اسماء البلدان في القصيدة لايخدم الادب قال هذا ؟ الكل يعرف يا استاذ ان ولا يرتقى بشاعرية الشاعر .. من القافيه هي في عجز البيت في

ونظرأ لمتابعتي لجريدتكم هذا صفحة نواوير مراجعة كتب الادب مالاحظته من المشرف على صفحة • نواوير شعبية • السيد محمد فمشلا في يسوم الاثنسين هو افرازات بعض المصور وضعف في اللغة العربية .

قال هذا ؟ أن ذكر أسماء البلدان

التاريخ والادب خدمة جليلة انه تخليد لاسماء البلدان وذكر مواقعها وقد كتب فيه معظم الشعراء العرب قديما وحديثا حتى شعراء الشعر لا أدرى الا يوجد مثقفون في البلد يا استاذ حتى تمر مثل هذه المغالطات الصريحة التي يصر

مشرفكم على فرضها على ألاخرين والمسيبة ثقته الفرطة بصحتها . .. الاسباب التي كتبها مشرف الصفحة الشعبية تحت عنوان استعراض ، وفعلا لقد استعرض عدم ثقافته وفضح نفسه بنفسه .. المعلومية مشرفكم رفض نشر قصائد لانها لم تلتزم بالقافيه في صدر البيت وقصيدة اخرى لان شاعرها ذكر اسم البلدان في قصيدته .. رغم القصيد كما ذكر المشرف بها صور جميله .. لماذا يحدث هذا يا استاذ خليل ٢ .. نحن كقراء نرفض اوصياء الادب في اي

نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره

ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء

الام في ولادتها تطهير لها من

الخطيئات وتكثير عنها من السيئات

وبديك عضم حقها على الولد في الحق



في اخر صفحة لموضوع بعنوان الموسيقى تيسر الولاده على المرأة الحامل وذكر فيه انه اجريت دراسة علمية متخصصة على يد طبيب تعليقات على ماتنشره الماني واقترح الطبيب على مؤتمر ، البوم، وليس القنوات طبى لبنى جنسه نشر هذا الامر وقد الإعلامية الاخرى: قام بتجارب على نساء وضعن على

● • تركى المطلق . - امامى مقالة قديمة ترد فيها على ماسبق نشره في ، اليوم ، ورغم محاولاتي المتكرره فلم اقلح في فك رموز خطكم الكريم خصوصا وان الكتابه كانت على وجهي الورقه !!

● • فواد الجمعه ـ الدمام

ـنری ان هذا الموضوع قد استوفى حقه من الكتابة .. ونرحب بأي مواضيع اخرى تطرحها .

والبر والصله وقد ارشد النبي صلى لقد اطلعت على جريدة (اليوم) الله عليه وسلم المكروب بقوله بتاريخ ١٤/ربيع الاخر ١٤٠٨مـ

ء دعوة ذي النون اذ دعا وهو في بطن الحوت لا إله إلا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ، لايدعو بها مسلم في شيء قط إلا استجاب الله له . صحيح الشواهد واما الموسيقى فقد ورد تحريمها على لسان من بعثه الله رحمة للعالمين نغمات موسيقية فاذا بهن اسهل وقدوة للعالمين بقوله ، ليكونن من ولادة من وضعن بدونها وبين انها امتي اقوام يستحلون الحر والحرير تخفف الام الحمل وما الى ذلك … والخمر والمعارف الحديث الخ .. فأقول أن تسهيل الولادة صحيح البخاري . وخروج الطفل من بطن امه قد تولاه ومعناه الإخبار عن قوم يتخذون الله عز وجِل وامتن به على عباده بعد ان وبخ من كفر به وبين بداية خلق الانسان غقال تعالى ، قتل الانسان ما اكفره من اى شيء خلقه ، من

هذه الاشياء حلالا ويسترسلون فيها استرسال المستحل ، فتبين من هذا ان هذه الاشياء حرام ولو كانت حلالا لما قبال ، يستطون . والمعازف واحدة منها فلها حكمها انشره . . والالام التي تصاحب والله من وراء القصد .

عضو مركز الدعوة والارشاد بالخفجي عطا الله بسن عبدالله العتبيسي

الرأى الأشر

● ● عبدالة ناضر العويد. الإحساء : ـمقالك فيه الكثير من القسىوة .. ومع تقديرنا لمشاعرك فإننا نحتلف معك في

اتفقتا في الاهداف.

♦ ♦ عبدالخالق سيد عبدالصادق - الخير ـ مقالك هـادىء وهادف .. اتمنى أن توجهه مباشرة الى الشيخ الطنطاوي او الى التليفزيون ،، اصا ، الراي الأخر ، فنهتم في مايرد من

حكم ذيائح من لايسلم من الشرك الحمدلله والصلاة والسلام على من لانبي بعد والع وصحبه وبعد : السؤال: ماحكم الذبائح التي تباع في ألاسواق، من البلاد التي لايسلم اهلها من الشرك. مع دعواهم الاسلام. لغلبة الجهلُّ والطرق البدعية عليهم كالتيجآنية ؟

الجواب : إذا كان الامركم ذكر في السنال، من أن الذبائح يدعى الاسلام. وعرف عنه انه من جماعة تبيح الاستعانة بغير الله. فيها لايقد على دفعه الا الله . وتستعين بالاموآت من الانبياء . ومن تعتقد فيه الولاية مثلا، فذبيحته كذبيحة المشركين الونسين عباد اللات والعزي ومناة وود وسواع ويغوث ونسراء لانجل للمسلم اخفيقي اكليا لانها منة ل حاله أنه من حال هذلاء . لانه ما تلا عن الاسلام الله يزعمه ، من أجل جُونِه الى غير الله ، فيها لا يقدر عليه الا الله . من توفيق صال وشفاء مريض وامثال ذلك ، ثما تنسب فيه الاثار الى ما وراء الاسباب المادية ، من اسرار الامدات ، ويركاتهم ، ومن في حكم الاموات، من الغائبين الذين يناديهم الجهلة، لاعتفادهم فيهم البركة ، وإن هم من الخواص مايكنهم من سماء دعاء من استغاث بهم، لكشف صر او جلب نفع، وإن كان الداعي في اقصى المشرق. والمدعو في اقصى المغرب

وعلى من يعيش في بلادهم من أهل السنة. أن ينصحوهم، ويرشدوهم ألى التوحيد الخالص، فإن استجابوا فالحمدلله، وإن أم يستجيبوا بعد البيان فلا عدر ضر.

اما أن له يعرف حال الذابح، لكن غلب على من بدعي الاسلام في بالاده انهم بمن يستغيثون بآلاموات. ويضرعون اليهم، فيحكم الفبيحته بحكم الغالب، فلا نجل اكلها . .

ماحكم من اكل من هذه الذبائح السنال: ماحكم من اكل من هذه الذبائح وهو امام مسجد، هل

الجداب : إذا كان أمام مسجد يأكل من هذه الذبائح بعد البيان، وإقامة الحجة عليه، مستبيحا لاكلها، لم تصح الصلاة خلفه، لاعتقاده حل ما حرم الله من الميتة. وإن كان يأكل منها بعد البيان له واقامة الحجة عليه معتقدا حرمنها فهو فاسق وفي حكم الصلاة خلف المسلم الفاسق تفصيل .

ان تذبح المرأة الشاة جائز

السؤال: هل ذبح المرأة جائز عند عدم الضرورة؟ الجواب : فَبِع المرأة جَآلَز اذا كانت مسلمة او كتابية ، لعموم الادلة في ذلك، وعدم وجود غصص يخرج المرأة من دخوها في هذا العسوم، ولحديث ان كعب بن مالك يحدث عن ابيه انه كانت لهم غنم ترعى بسلم فابصرت جارية لنا بشاة من غنمنا مونا فكسرت حجرا فذبحتها به فقاًل هُم : لاتأكلوا حتى اسأل النبي صلى الله عليه وسلم او ارسل الى النبي صلى الله عليه وسلم من يسأله، وإنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فامره بأكلها . اخرجه البخاري والامر باكلها مع أن التي ذبحتها أمرأة، دليل على جواز ذبحها.

ولوكان ذبحها غير جائز لبينه النبي صلى الله عليه وسلم لان تأخير البيان عن وقت الحاجة لانجوز في حقه صلى الله عليه وسلم باجماع

حكم اكل لحم الدجاج المثلج من الخارج السؤال : ماحكم اكل لحم الدجاج المثلج المستورد من الخارج ! الجواب: لقد ورد سؤال الى اللجنة عن حكم اللحم اللتي يوجد في الاسواق وقد ذبح في الخارج، هل يجوز الاكل منه ام لا ؟ فصدر عليه جواب تكتفي اللَّجنة بذكره لدخول المسألة المسئول عنها في عمومه وهذا نصه ه انَّ كان مذكى الانعام او الطيور غير كتابي ككفار روسيا وبلغاريا وماشاجهما في الالحاد ونبذ الديانات فلا تنزكل فبيحته، سواء ذكر اسم الله عليه أم لا. لان الاصل حل فبالح المسلمين فقط واستثنى ذبائه اهل الكتاب بالنص، وإن كان من ذكاها من أهل الكتاب، من اليهود والنصاري، فأن كانت تذكيته أياها بذبح رقبتها، او نحرها في لبتها وهي حية، وذكر اسم الله عليها اكلت اتفاقاً ، لقوله تعالى و وطعام الذينَ اوتوا الكتاب حل لكم و وان لم يذكر اسم الله عليها عمدا. ولا اسم غيره ففي جواز اكلها خلاف. وان جهلنا ان اهل الكتاب ذكروا اسم الله على ما ذبحوه ام لا. فالأصل حل ذبائحهم لعموم قوله تعالى ه وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم ه وان ذكر أسم غير الله عليها لم تؤكل. وهي سيتة لقوله تعالى • ولا تأكلوا بما لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفسق ، وأن ضربها في رأسها تبسدس، او سلط عليها تيارا كهربائيا ـ مثلا ـ فماتت من ذلك فنهي موقديدة، ولو قطع رقبتها بعد ذلك، وقد حرمنها الله في قوله ه حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموتوذة ، الا اذا كانت حية بعد ضرب رأسها قبلا وذكيت فتؤكل، لقوله تعالى في آخر هذه الاية و والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع الا ماذكيتم ، فاستثنى سبحانه من المحرمات ما ذكر منها اذا ادرك حيا. لان النذكية لاتأثير لها في الميتة . اما ما خنق منها حتى مات. او سلط عليه تيار كهربائي حتى مات، فلايؤكل باتفاق. وان ذكر اسم الله عليه حين خنفه، او تسليط الكنهرباء عليه، او عند

اما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم و سموا الله وكلوا و فاند كان في ذبائح ذبحها قوم اسلموا، لكنهم حديثو عهد بجاهلية ولم يعلم اذكر آسم الله عليه ام لا .

فامر المسلمين الذين شكوا في تسمية هذلاء على ذبائحهم، ان يفعلوا ما عليهم وهي التسمية عند الاكل، وإن يعملوا امر هؤلاء الذابحين على ما عهد في المسلمين من التسمية عند الذبح .

((الملتان

ننتركة المقاولات المامة

تَعَلَّنْ شِرِكَةُ المقاولِاتِ العامة "العلمان" أنهامني مكفوطها السيد/أميل البير البيروطية والساية الجنسية والزعي يعل لديها بمهنة خبيرمبيات تأشيرة خروج محاليك . فعلى من له أي مطالبة أوجقوق على المذكور مراجعة الشركة خلال ٣ أياً من تاريخ هذا الدعلان والثركة غيرمسؤولة عن أي مطالبة بعد ذلك تليفون الشركة رقم 1517 158، والله الموثق

المون فالاتحاد السوفيتي

وحداث خياص له التا وا

رئيس المنظمات الدينية الاسلامية بالاتحاد السوفيتي

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حسنين:

على الرغم من اختلاف الإلوان واللقات الآ أن الشيء الذي يجمع بين ابناء البشر بسرعة فائقة لامتيل لها هو العقيدة. فالعقيدة هي اسرع رباط يضم عرى صداقة بين شخصين ريما

لم يلتقيا على الاطلاق. والدين الاسلامي خاصة له طابع

واحساس مميز وانعكاسة غبر عادية تلاحظها على الفور حينما تتحدث الى شخص ما او ربما من خلال تصرفاته .

ويقول الدكتور باباخان ان

اساتذة جامعة الازهر في القاهرة

وعلماء اكاديمية العلوم الاسلامية

التابعة للازهر قدموا نصائح قيمة

لنا في هذا الشان، بالإضافة الى

معلومات من جامعة القيروان في

المغرب وكذلك نظام التعليم في معهد

الدعوة الاسلامية في طبرابلس

القرن الثاني الهجري ذلك لأن

الاحكام في زمن الرسول صلى الله

عليه وسلم كانت تؤخذ عنه بما

يوحى اليه من القرأن الكريم

ومایبینه بقوله او فعله او تقریره،

وبعد مالحق الرسول صلى اله عليه

وسلم بربه كان الصحابة يفتون

ويقضون بالنصوص التي يفهمونها

بملكتهم العربية السليمة من غير

حاجة الى قواعد خاصة ويستنبطون

فيما لانص فيه بملكتهم التشريعية

التي ركزت في نقوسهم من صحبتهم

للرسول ووقوفهم على اسباب نزول

الأيات وورود الأحاديث وفهمهم

اسرار التشريع ومقاصده ولكن

بانتشار الاسلام واختلاط العرب

يغيرهم وتعدد الوقائم التي تحتاج

بقلم ـ عادل رشاد غنيم

ان ما نتعلمه من خلال العمل

اكثر ثبوتا مما نتعلمه من خلال ما

نسمم او مانري... لذلك كان التعلم

بممارسة العمل من الطرق

الاساسية في تكوين الانجامات.

ولنسمع الى جابر ، احد شباب

الصحابة ، يخبرنا بموقف من

فالمسلمون في شتى بقاع الارض اخوة ولعل أصدق دليل على ذلك هو اللقاء الأخير الذي تم في جدة والرياض بين نانب الرنيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة الشيخ ابراهيم بن صالح أل الشيخ في ٢٠ من اكتوبر الماضي مم الدكتور شمس الدين بابا خان رئيس الادارة الدينية لمسلمى اسيا الوسطى .. وقبل ذلك كان لنا في القاهرة لقاء مع الشيخ شمس الدين باباخان والذي تحدث لـ اليوم ، فقال :

العلاقات الدولية للمسلمان السوقييت

يقول الدكتور شمس الدين بابا خان: ان الصلات الدولية للمسلمين السوفييت تستند في الواقع الى تقاليد امتدت جذورها الى عمق الثاريخ وذلك منذ ان بدا الاسلام لتوه في نشر هداد للعالمين، والذين الاسلامي الحنيف يعتنقه في الاتحاد السوفيتى شعوب أسيا الوسطى، والقاراخ، وتاتار اطراف القولجا، والاذربيجانيون فيما وراء القوقاز ومجموعات اخرى في

وبالنسبة لأسيا الوسطى التي

يعيش فيها غالبية المسلمين تشكل جزءا من الاراضي الأسيوية السوفيتية التي تعتد من بحر قزوين غربا والى الحدود مع الصين شرقا ومن الشمال أرالو ارتيش والى الحدود مع ايران وافغانستان جنوبا، وتوجد بهذه الاراضى جمهوريات اوزبكستان، وقرجيزيا وتركمانيا، وطاجيكستان الاشتراكية السوفيتية . ولقد جلب العرب معهم الدين الاسلامي الي أسيا الوسطى في القرن الثامن ولكن الدين الاسلامي لم ينتشر سريعا في تلك المناطق .. ولقد زحف الاسلام في القرنين التاسع والعاشر على اطراف الأورال وحوض القولجار كاما حيث بدات تتشكل دولة البولقار التى دامت حتى القرن الخامس عشر، كما انتشر الاسلام بشكل اساسى في القرن التاسع عشر في كل من قازاخستان وقرجيزيا . ولقد تحققت المسلات والاتصالات بين المسلمين في مختلف البلدان وعلى مدى فترة زمنية طويلة اعقبت ظهور هذا الدين الحنيف الذى اضمى واحدا من الأديان

العالمية، وقد ساعد على ذلك تطور طرق التجارة في تلك الفترة . ويضيف الدكتور باباخان: وتعد الصلات والعلاقات بين المسلمين السوفييت واخوانهم من بشكل ممتار . البلدان الاخرى قوية ومتينة، وتوجد العديد من زيارات الوفود

الاسلامية الى الاتحاد السوفيتي، كما تسافر الوفود الاسلامية السوفيتية الى العديد من البلدان الاسلامية ويوجد العديد من العلاقات والروابط القوية بين المنظمات الاسلامية السوفيتية والبلدان الإسلامية في العالم، كما اننا نشارك في العديد من المؤتمرات علوم جمهورية اوزبكستان . الاسلامية التي ندعوا الي حضورها، كما اننا نؤمن ايضا بضرورة التبادل الثنائي للوفود مع الدول التي يعتبر الدين الاسلامي

الحنيف فيها دين الدولة الرسمي،

كما اننا قمنا بزيارة الدول التي

علاقاتنا مع العرب قديمة:

ويؤكد الدكتور باباخان : ان العلاقة

يعتبر المسلمون فيها أقلية ،

شهرية، كما ان جميع الطلبة يخدمون في بعض المساجد اثناء العطلة الصيفية .. اى بعد الامتحانات .. حيث ان هؤلاء الطلبة يقومون بمساعدة رجال

* جذور علاقتنا الى القرن الثامن الميلادي

> بين المنظمات الدينية الاسلامية السوفيتية والبلدان العربية علاقات قوية ومتينة وترجع جذورها الى التاريخ القديم خاصة وان العرب هم الذين ساهموا بقدر كبير من نشر الأسلام داخل الاراضي التي نعيش عليها الأن.

> وعلاتتنا مع مصر قزية ويوجد العديد من الطلبة السوفيت الذين يدرسون في الازهر الشريف كما توجد ايضا وفود اسلامية تزور

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية فان الحجاج السوفيت يذهبون لتادية فريضة الحاج كل عام حيث ان كلا البلدين يسهلان كافة الاشياء للحجاج السوفيت المسلمين كما انهم ايضا يقومون بتادية العمرة وان العلاقات السوفيتية العربية قوية ومن ثم فهناك وفود اسلامية سوفيتية تزور كافة البلدان العربية دون استثناء .

أعداد ائمة المساجد : ويقول الدكتور باباخان انه يدرس عندنا الآن في معهد الامام البخاري الاسلامي في طشقند ، عاصمة جمهورية اوزبكستان ، طلبة من جمهوريات أسيا الوسطى الأربع وهم ، جمهورية اوزيكستان، وقرجيزيا، وطاجسكتان، وجمهورية تركمانيا ، بالاضافة الى وجود طلبة من جمهورية كازاخستان والجزء الأوربى من الاتحاد السوفيتي وسيبيريا وفيما وراء القوقاز. علاوة عنى وجود طلبة من بلدان اخرى مثل بلغاريا وافغانستان .

وبالنسبة لشروط الالتحاق بالمعهد الاسلامي في طقشند يقول الدكتور باباخان: انه يجب على الطالب ان يتقن اللغة العربية وان يكون على معرفة بالمواضيع الدينية

واضاف ان قاعات تدريس المعهد مجهزة بمعدات جيدة كما يسكن الطلبة في اقسام داخلية بالمجان حيث يوفر لهم الغذاء والملابس والكتب الدراسية، كما انهم يتمتعون بحق استخدام مكتبة الإدارة الدينية الفنية بالكتب والمكتبات الخاصة بجامعة طشقند الحكومية بالاضافة الى اكاديمية

ويتقاضى جميع الطلبة منحا الدين بالساجد .

ويضيف الدكتور باباخان انه قد زار المعهد وفود اسلامية من المملكة / العملي يعمل قيها ابناؤنا طبقا لما فضممت الى اثنين او ثلاثة ومالي مطيع شماق له إجران ، مثقق عليه عليه

العربية السعودية ولبنان والجزائر وليبيا والأردن وسوريا وبلدان اخرى اسبوية وافريقية كثيرة. وبالنسبة للبرنامج الدراسي هو

موزع على ٤ سنوات وهو مماثل

الغالب لبرامج الجامعات الاسلامية في البلدان العربية ويدرس فيه الطلاب المواد الدينية والعلمية وتضم المواد الدينية اسس علم الفقه الاسلامي وتاريخ الاسلام وعلم البلاغة وغيرها ببنما تضم المواد العلمية اللغات العربية والفارسية والانجليزية والروسية وتاريخ وجغرافية البلدان العربية والاسلامية وتاريخ العلاقات الدولية

اصبول الفقه .

الاول: طريقة المتكلمين .. وسلك

دعا ذلك كله الى وضع القواعد عمر ، البيضاوي وغيرها . اما الطريقة الثانية قهى طريقة

لاستنباط الاحكام، ومن مجموعة ● أصول الفقه وعلماؤه في أسيا هذد القواعد والقوانين تكون علم ويقول الدكتور باباخان ان علم اصبول الفقه كما هو معروف نشأ في

وبناء على ذلك تابع العلماء الكرام تأليف كتب اصول الفقه وانقسمت طريقتهم في التاليف الى قسمح هما:

هنذا المسلك اتباع المذاهب الاسلامية المختلفة متلب المعتزلة والمالكية والشافعية وغيرها وتمتاز طريقتهم بتقرير القواعد الاصولية حسبما تدل عليه الدلائل والبراهين ومن أشهر الكتب التي الفت على طريقة المتكلمين كتاب والعمدة لعبدالجبار المعتنزلي، وكتأب - المعتمد - لأبي الحسن محمد عا البصري، و، البرهان ۽ لايي العالي عبدالمك بن عبدات الجونين النيسابورى المعروف بأمام الحرمين وكتاب ممتهاج الوصول

الى ابداء الراي فيها من الجنهدين الى علم الاصول ، للقاضي بداعه بن

والأدب العربي والفلسفة . والقوانين التني تتخذ اساسا

هناك قارق كبير بين اتجاد الفرد نحو الفضيلة او نحو الدين وبين معلوماته عن هذه المُوضوعات. فالاتجاهات ــكما يقول علماء النفس ـ قوى دافعة موجهة في حين ان المعلومات قوى كامنة فمجرد معرفة الفرد بمعانى الصدق والامانة وضبط النفس لايؤدي به الى سلوك فعلى، اما اتجاهاته وعواطفه نحو هذه المعانى فاستعدادات دافعة حافزة : لذلك ينبغى ان يكون اسلوبنا في تربية النشء وتوجيه الشباب هو تكوين الاتجاهات بدلا من حشو الاذهان بالمعلومات .

> وثمة طرق تـربويـة لغرس الاتحامات الصحيحة أقرما الاسلام وهذه الطبرق كشفت الدراسات النفسية الحديثة عن فعاليتها في تكرين الاتجاهات ومن اهم هذه الطرق: ● التعليم بالعمل .. يتكون الاتجاه

من خلال الممارسة الفعلية، والجهد الذاتي وليس عن طريق التلقين

في البينات المتعددة ، المدرسة _ البيت - المسجد - الرحالات، لمارسة ما نريد تعليمه لهم. والحق از الرجال الذين رباهم

يعلموا ماقي هذه الأيات من العلم والعمل قال فتعلمنا العلم والعمل . الرسول صلى الله عليه وسلم بالعمل

. لذلك يجب ان نهىء للنشء والشباب ظروفا ومواقف اجتماعية

الرسول صلى الله عليه وسلم استفادوا من خلال هذا الاسلوب التربية العملية اخرج الامام احمد عن ابي عبدالرحمن السلمي ان اصحاب رسول الله كانوا يقترنون من رسول الله عشر أيات فلا المخذون في العشر الاخرى حتى ويروي عن بعض السلف قوله: ، كنا نستعين على حفظ احاديث

علينا اذن ان نوفر بيئة للتشاط

وسبلة الانتقال .

الجمل جمله . • •

وسلم في مثل هذه المواقف كان يتتارب على بعيره مع اصحابه وعندما اراد احدهم ان يظل ماشيا ليبقى الرسول على بعيره قال النبي صلى الله عليه وسلم: • ما انتما

في مثل هذا الجو ربي الرسبول.

_ في واحد من الاسفار قال الرسول . تحسين اوضاعهم . عن عائشة رضى الله عنها قالت صلى الله عليه وسلم لاصحابه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يامعشر المهاجرين والانصار، ان من اخوانكم من ليس له مال الذي يقرآ القرآن وهو ماهر به غغ الرجلين والثلاثة، يقول جابر: والذي يقرا القران ويتعبع فيه وهو

الرجل او الرجلين ممن لايملك

مواقف التعلم بالعمل كما رأد المتازين، ولكنه في الوقت نفسه .

ولاعشيرة، فليضم احدكم اليه الشفرة الكرام البررة والملائكة .. الاحزاب

ابى مريرة رضى الله عنه قال قال لاصحابه .. قال ابویکر : انا ـ فمن تبع منكم اليوم جنازة " قال ابویکر: اتا

وسارع جابر رضى الله عنه بالاستجابة فضم البه شخصين او ثلاثة من اخوانه في ركوب جمله، وجعل نصيب كل منهم كنصيبه تعاما لايمتاز عليهم بشيء مع ان

حتى أن الرسول صلى ألله عليه

القنيم النبيلة والتعاطف المشترك ... الاسلوب في الترغيب الذي يشجع لايغفل الضعفاء اذا بثلوا جهدا في

٠ أن دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه الى التضامل لم تكن مجرد موعظة تلقى على الاسماع انما كانت توجيها في جو يتطلب الاستجابة لقد طلب الرسول صلى الله عليه وسلم ممن لديه وسيلة السفر ، الجمال .. ، ان يضم اليه

جاقلر منى على المشي ولست باغنى

٢ ـ الترغيب: أن الرغبة في الشيء ياقع قوى الى أنجازه تامل هذا

الا عقبة كعقبة احدمم من جملي

رواد ابوداوود .

منكما عن الاجريب أضل الفرعلية وسلم اصحابه على

وانظر ايضا الى هذه الطريقة في توجيه الانظار الى الفضَّائل في اسلوب مثير من طرح الاستلة عن

الحنفية التى تمتاز بتقرير القواعد

الاصولية التي بني عليها اثمة

السدهب الحنفى واجتهاداتهم

وارائهم في تقرير هذه القواعد

الفروع الفقهية المنقولة عن أولنك

الاتمة والسبب في هذا إن أنمة

المذهب الحنفى لق يتركوا قواعد

مدونة مجموعة كالتي تركها

الشافعي وانما تركوا فروعا ويسائل

فقهية كثيرة ومن اشتهر الكتب التي

الفت على طريقة الأضاف . . كتاب

الأصول ، لابي بكر أحمد بن علي

الجصاص، وكتاب ، تقويم الأثلة ،

لأبى زيد عبيدات بن عمر الدبوس،

وكتأب - الاصنول - القحر الإسلام

وقد انتهج بعض العلماء في

التاليف في علم اصول الفقه منعخا

جامعا بين طريقتي المتكلمين

والاصناف مثل مظفر الدبين احمد

بن على بن الساعاتي صاحب كتاب

وبديع النظام الجامع بين كتاب

على بن محمد الذبوس

رسول الله صلى الله عليه وسلم - من اصبح منكم النوم صنائما ؟

- فمن عاد متكم اليوم مريضا ؟ _قال ابوبكر انا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « ما اجتمعن في امريء الا دخل الجنة رواه مسلم بمثل هذه الاساليب يمكننا ان ننجح في جعل

اولادنا يحبون الشيء الذي يطرحه ولايغيب عن بالنا ذلك الانسلوب - الحافز للعبارة يقول صلى الله علية وسلم مستحدما اسلوب الحوار ث

. • أرايتم لو أن نهرا بياب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، هل بيقي من درنه ۽ وسخه ۽ شيء ؟ قالوا لاييقي من دريه شيء قال فذلك مثل الصِّلتوات الحمس بمحو الله بهن الخطايا

متقق عليه من حديث ابي مريرة

أنه يعتبر الصلاة بمثانة غسيل روحي للنفس من خطابياها در ٢ ـ القدوة الحسنة : ... سيبغي الا تنمى ان الإسوة الحسينة والمثال العمل يقوم صور مهم في تكوين الاتجامات الثلث يقول تعالى ، لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة .. الاية .. من شورة

آوي الي رکن شديد ۽ .

هذا ماحدث في زمان لوط عليه

السلام فعاقبهم الله شرعقاب جزاء

افعالهم اما في الاسلام فقد حرمه

ونزلت عدة آيات تكره في عمل هذا

المنكر ووصف اصحابه بعدة صفات

- وصفهم بالعدوان: (أتاتون

ماخلق لكم ربكم من ازواجكم بل

ووصفهم بالجهل: (انكم

لتأتون الرجال شهوة من دون النساء

انتم قوم عادون) .

تحسري والمنواحش لعريكن بقصد الضغط على الحربيات

بلكمافيهامن اضرارا خلاقية وصحية واجتماعية

الى يومنا هذا اي حالة من حالات

الايدز في اي دولة اسلامية الا ما

تسجل اي حالة من الحالات التي

كانت تحدث من الشواذ جنسياً،

وتنفرد في وجود مثل هذا المرض هي

الدول المتحضرة تكنولوجيا والمتخلفة

اخلاقيا والتي تعتبر الدول الكبرى في

العالم من جميع النواحي وهي

البرازيل، المكسيك، اسبانيا،

وايطاليا وبلجيكا وسويسرا . . الخ

ـ وينتقل فيروس المرض من

المريض الى السليم وذلك اثناء

المارسة الجنسية الشافة بين الرجال

فتحدث تقرحات وخدوش في منطقة

الشرج والدبر ومنطقة القضيب مما

ينتج عنه دخول فيروس المرض

فيحدث المرض، اما بالنسبة للنساء

فلربما تكون هذه الطريقة لنقل

الفيروس اقل اهمية كذلك ينتقل من

الرجل الى المرأة والعكس في عملية

الجماع الطبيعية اذا كان احدهم

مصاب جذا الفيروس، كما ينتقلُ

عن طريق الحقن بأبرة ملوثة، وعن

طریق نقل دم من شخص مصاب

وصحية واجتماعية - وعندما نهانا رب العزة والجلال

والايدز، من الامراض الحديثة الأمراض والالتهابات وامراض

يعملون عمل قوم لوط وظهر بين

من مجموع حالات الاصابة بهذا للمريض عن طريق نَقل دم ولم ٢ ـ المدمنون على المخدرات وعن طريق الحقن بالأبر ويشكلون نسبة ١٧٪ من مجموع حالات الايدز والسبب في كثرة اصابة المدمنين بالايدز يرجع الى ان عددا كبيرا من الشواذ مدمنون على المخدرات الولايات المتحدة الامريكية حيث بسبب التحلل الاخلاقي اي ان تتصدر القائمة في مجموع حالات الادمان على المخدرات يؤدي الى الايدر وهي ١٤٠٠ حالة اي اكثر التحلل الاخلاقي لامحالة والذي من ٧٠٪ من الحالات تتركز في بحدث أن المدمنين مستعدون لعمل نيويورك وواشنطن العاصمة، اي شيء للحصول على الأفيون حينها وميامي، وسان فرنسسكو ولوس يشعرون بالرغبة في استعمالها انجلوس ثم بريطانيا، فرنسا، فبعضهم يلجأ لبيع جسده كي

> ٣- المصابون بمرض الناعورية ١٪ من مجموع الحالات .

٥ ـ البغايا والداعرات واطفالهن وعاثلات الشواذ جنسيا ويشكلون نسبة ١٪ من المجموع .

بهذا المرض الى شبخص سليم . ● موقف الاسلام من هذا

منذ اول ماأنشأ الله الخلق ومنذ اول الرسالات السماوية كانت تدعو جميعها الى الله والتمسك بكل جميل وترك كل قبيح وكل شاذ، الا ان رسالة النبي لوط عليه السلام كانت تتركز على هذا الجانب بدرجة اولى نظرا للأعمال التي كان يعملها قوم لوط والشذوذ الذي كانوا عارسونه فكانوا يتزوجون الرجال من دون النساء فحذرهم كثيرا وقال لهم ان المرء يأتي النساء لما فيه من فطرة وأنتم تأتون الرجال من دون النساء وهذا فحش عظیم کیا قال تعالی فی کتابه العزيز (ولوطا اذ قال لقومه انكم لتأتون الفاحشة ماسبقكم بها من أحد من العالمين . . أثنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل، وتأتون في ناديكم المكر . . فها كان جواب قومه الا أن قالوا اثننا بعذاب الله أن كنت من الصادقين ۽ العنكبوت ٢٩،٢٨ ويلغت يهم الوقاحة انهم حاولوا أن يتعدوا على ضيوف لوط من الملائكة فحاول ان يمنعهم وقال لهم خذوا بناتي ولكن لأتقربوا ضيوفي وكانت زوجته عكسه تماما وكانت من الغابرين فقال الله فيهم في سورة هود ۽ ولما 🕏 جاءت رسلنا لوطا سيء بهم وضاق بهم ذرعا وقال: هذا يوم عصيب، وجاءه قومه يهرعون اليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات قال : ياقوم هؤلاء بناتي هن اطهر لكم فاتقوا الله

٦ - المهاجرون من جزيرة هايتي الي امريكا وغير الشاذين ويشكلون نسبة المناعى لاولئك الشواذ وجد ان ٦٪ من المجموع والحقيقة ان هؤلاء مناعتهم تكاد تكون مفقودة تماما يوضعون في مجموعة منفصلة لعدم خاصة مناعة الخلايا اللمفاوية معرفة طرق انتقال المرض اليهم وبسبب عدم معرفة السبب الحقيقي بالتفصيل والأدلة القطعية . للمرض سمى و ايدر ۽ . • البلدان التي انتشر فيها هذا

 الذين يصابون بهذا المرض: نستطيع ان نقسم الاشخاص الذين يصابون بهذا المرض الى أقسام هم : _ ولله الحمد لم تسجل الاحصائيات ١ - الشواذ جنسيا من الرجال ممن يمارسون الجنس مع بعضهم ومع النساء وهؤلاء يشكلون نسبة ٧٣٪ كان مكتسبًا اي مرض انتقل

يحصل على المال لشراء تلكُ

لايصيب عادة الا من هم فوق

أجراء دراسات مفصلة للجهاز

مرض الإيدزأو فمتدان المناعة المكتسبة

الاالهيموفيليا الوهم يشكلون نسبة يشكِلون نسبة ٢٪ من مجموع

ويتضح بعد ذلك ان المرضى کلهم نحن تتراوح اعمارهم بین ۱۸ ـ ٥١ عاما من الذكور وأن المرضى جميعا بمن يمارسون الجنس عن طريق الشرج وكلهم شاذون جنسيا، وعند

الشواذ في أمريكا ثم انتشر الى انحاء أخرى من العالم وخاصة أوربا وهذا المرض القاتل ينخر في جسم المريض حتى يقضي عليه وينتقل فيروس هذا المرض بعدة طرق سوف نتعرض اليها فيها بعد .

حالة ولكن تلك الحالات مرت

كحالات مرضية فردية عرفت كتوع

شديد من فقدان المناعة والحقيقة كم

ينتبه أحد الى تلك الحالات وانها

مقدمة لطهور المرض بشكله الوبائي

خاصة في امريكا وهو ماعرف اخيرا

بأسم أيدز أو فقدان المناعة المكتسبة

ولم يتتبه الاطباء الى ان المرض هو

ظاهرة جديدة الا في عام ١٩٨١م

حينها كان أحد الاطباء في نيويورك

يعالج بعض المرضى الشباب، وقد،

لاحظ الطبيب انهم يعانون من

التهابات رثوية ومعوية مزمنة

والتهابات فطرية في الفم والمريء

وحمى مزمنة مع تضخم في الغدد

اللمفاوية ونقص شديد في الوزن مغ

هزال وضعف مستمر كيا لاحظً

الطبيب ان بعض المرضى مصاب

بنوع نادر من سرطان الجلد

وساركوما كابوسي واللوي

مَنْ الشباب الأقول لهنم أن دين الاسلام لم يكن الدين الأخير والدين الذي يجب علينا ان ننقاد الي اوامره الاللا فيه من محاسن جمه ولما فيه من **ا** اكتشاف المرض: صلاح لكل زمان ومكان ولكل فرد ظهرت اولى حالات هذا المرض في من أفراد المجتمع وتحريم الفواحش امریکا عام ۱۹۷۸م حیث تم لَمْ يَكُنَّ بِقُصِدَ الضَّغَطَ عَلَى حرية المرء بل لما في ذلك من اصرار اخلاقية تشخيص حوالي ٥ حالات في عام ١٩٨٠م ثم تشخيص حوالي ٤٩

عن اتيان الفاحشة وحرم اتيان الرجال كها كان يفعل قوم لوط وحرم اللواط كما سوف نلمس من خلال السطور القادمة لم يكن ذلك الا لصلحة البشر. ومرض الأيدز او مايسمى بنقص المناعة المكتسبة كان هو السبب الحقيقي في تحريم عادة اللؤاط ولكن قوم لوط كانوا يجهلون هذه الحقيقة حتى تبينت لنا أخيرا .

● تعريف المرض :

مرض فقدان المناعة المكتسبة والخطيرة والذي لم يكن معروفا بشكله الحالي لدى الاطباء قبل عام .١٩٨١م. والمرض هو عبارة عن مجموعة من الامراض والأعراض الرضية، والتي يدل ظهورها عند الشخص ان ذلك الشخص يعاني من نقص او فقدان المناعة الطبيعية

وهذا المرض اول ماعرف بشكله الحالي ظهر بين الشواذ جنسيا والذين

ومن خلال التاسي به، تعلم جيل الصحابة اخلاق القرآن، وتعلم السلمون من بعدهم، لقد كان ليله ونهاره صلى الله عليه وسلم مدرسة عملية ولنسمع الى ابن عباس يحكى لتا موقفا تأسى فيه برسول الله - وكان ابن عباس أنذاك غلاما فيقول: • بت عند خالتي ميمونة ليلةٍ فقام النبي من الليل فتوضأ من شن معلق وصوءا خفيفا وقام يصلي فقمت فتوضأت نحوا مما توضأ ثم جئت فقمت عن بساره فحولني فجعلني عن يمينه ، ان الابناء عندما يرون حرص والديهم على الصلاة فلاشك انه اعظم تأثيرا من عشرات الخطب والواعظ عن وجوب

- ومن مواقف القدوة في حياة سلفنا الصالح ماروي عن الستنير بن اغفر بن معاوية عن جده قال و كنت مع معقل بن يسار رضى الله عنه في بعض الطرقات فمررنا باذي فاماطه أو نحاه عن الطريق فرايت مثله فأخذته فنحيته فاخذ بيدى وقال يا ابن لخي ماحملك على ماصنعت قلت ياعم رايتك صنعت شيبا فصنعت مثله فقال سمعت رسول أنه صلى الله عليه وسلم يقول ، من اماط اذي من طريق المسلمين كتبت له حسنة ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة ، رواه الطبراني في الكبير والبخاري في كتاب الادب

- لونجحت التربية في ان يميط احدنا الاذي من طريقه لكان هذا دعما للاتجامات الصحيحة في حب الجمال والنظافة والاحساس بالسنولية

- أن القدوة من العامل التربوي الاشاسي في تكوين الاتجامات



الايجابية في اولادنا، انها اشبه بالوسائل الايضاحية العملية .. لما يتعلمه النشء من قيم .. ولذلك نبه الرسول صلى الله عليه وسلم الآباء والامهات الى مراعاة الالتزام بالفضائل التي تريدما في ابنائنا .. حتى لاييدو تناقض بين ما ننصح به

عبدالله بن عامر قال : « دعتني أمي يوما ورسول الله قاعد في بيتنا فقالت تعالى اعطك فقال لها صنى الله عليه وسلم: • ما اربت ان تعطيه؟ • قالت اردت ان اعطیه تمرا فقال لها: • اما انك لولم تعطه شيئا كتبت عليك كذبة • . من الخطأ ان تلجأ الى خديعة

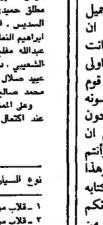
مؤيد ذلك مارواه ابوداوود عن

الطفل والوعود الزائفة له لكي نستدرجه الى فعل مانريد ومثل هذا الامر يمكنه ان يجعل من الصعب تكوين اتجاه الصدق في نفس الطفل الذي يعامل بمثل هذه المعاملة - ولو عرف كل أب ومعلم أن الاتجاهات والعواطف التي توضع اصولها في عهد الطفولة ذآت اثر باق في حياة الفرد كلها وفي خلقه وطرق معاملته للناس، وهي اتجاهات وعواطف يصعب تغييرها الى حد كبير، نقول بو عرف ذلك لبادر الى غرس الاتجامات الصحيحة بالطرق



· · · · - -

السليمة دون تأخير .



ولاتخزرن في ضيفي أليس منكم

رجل رشيد قالوا : لَقد علمت مالنا

في بناتك من حق وانك لتعلم

🍆 مانريد . قال : لو ان لي بكم قوة أو

نْجِنة التَاجِير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد الطني ومن يرسو على المزاد يسدد نصف قيمة الإبجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر ، للعموم جرى نشره والله الموفق.

● تعلن مصلحة المياء والصرف الصحى بالمنطقة الشرفية عن أنهاه خدمات مكاولها محمد فؤاد علي يعقوب (مصري الجنسيَّة) وسيفادر الملكة بتاريخ ٢١١ - ٨٠٤ هـ. غمن له حق او مطالبة تجاه المنكور مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالصلحة خلال فترة اقساها يوم الاربعاء الموافق ٢/٥/٤/هـ والمسلحة تخلي مستوليتها عن أية

اللهم أت تقوسنا تقواها، وزكها انت خبر من زكاها. انت وليها ومولاها، اغفر لها وتـولاهـا .. اللهم علمنــا ماينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما وفقها في الدين يارب العللين .



ثلاثيات شعرية

د . محمد اليرعي

قال الشافعي رضي الله عنه :

ثلاث هن مهلكة الانام ومدعاة الصحيح الى السقاه دوام مسدامة ودوام وطء وادخال الطعام على الطعام وُقال محمد الحسن السمان الحموي: ثـلاثـة بها نشاط العاقـل سعي الفتى الى المعاش الكامل تسزود الى معاد اعظم وللله في غير ما بحرم

الضر للناس من الخبائم والهلكات للملا ثلاثية شـح مـطاع وهــوى متبع والعجب بالنفس ايا من يسمع قال ابو العتاهية يصف الدنيا : تهين الكرمين لها بضنر وتكرم كل من هانت عليه اذا استغنيت عن شيء فدعه وخلا ما أنت عتاج اليه

قال ابوالفضل المكيالي في ذم الخمر :

انها للستور هتك وفي الآ سباب فتك وفي المعاد ذنوب

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) عن حاجتها الى استنجار مباني

مدرسية داخل مدينة جدة للمدارس التالية

١ .. مبنى لتوسطة هارون الرشيد المحدثة بحى الهندارية وعدد غرفة (٢٤ غرفة) ٣ _ مبنى لدرسة اليمامة الابتدائية حي السبيلُ (لطلاب الفترة المسانية) وعدد غرفه r مبنى لدرسة حبيب بن زيد الابتدائية المحدثة بحي قويزه (شرق الخط السريع)

٤ ـ مبنى لدرسة الفتح الابتدائية بدلا مِن مبناها الذي اخلي لخطورته بحي الثغر وعدد مبنى لمدرسة معاوية بن ابي سفيان الابتدائية بدلا من العمل فترة مسامية بحس

السعران طريق مكة كبلو ٦ وعد غرفه (٢٥ غرفه) عنى أن تكون جميع المباني مصلحة ولاتزيد ادوارها عن ثلاثة ومزودة بالماء والكيرباء ومراوح سقفية ومكيفات فريون لجميع غرف المبنى ويتبع المبنى حوش لاتقل مساحته عن ١٠٠ متر يقام عليه مظلة من الحديد لمزاولة الانشطة اللاصلية

فعنى الاخوان المواطنين الذين لديهم مبائي مناسبة وفي المواقع المحددة اعلاه ويرغبون تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالنطقة الغربية (بجدة) على ان يشمل الطلب على صورة من صك الملكية مصدقة وصورة من الخرائط المعتمدة من البلدية وصورة من رخصة البناء وصورة من الحفيظة للمالك وتقديم تقرير فني من مكتب هندسة معتمد لصلاحية المبنى كمدرسة واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة ألمعارف واقرار اخر بعدم اسبقية تاجير البنى على جهة حكومية اخرى واختي بطلب منه مع استعداد المالك باجراء التعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة مع تحديد الآجرة التي يرغبها

● تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لفرع بلدية العزيزية حسب

الشروط التالية ١ ـ ان يكون الموقع في حدود المنطقة المحددة ب

شمالا شارع التحلية حنوبا شارع فلسطين.

غربا شارع الاندلس شرقا الفطّ السريع. ٢ ـ مساعة البنى من ٢٠٠٠م الى ٢٦٠٠ه

٣ _ عدد الغرف من ١٠ الى ٥٥ غرفة ٢٠م١

٤ ـ مساهة المستودع من ١٠٠ الى ٢٠٠٠م.

٥ _ مواقف السيارات الخاصة بالبلدية ٢٥ سيارة ٦ ـ مواقف السيارات الخاصة بالجمهور ٢٠ سيارة

٧ ـ مساحة جراح للجركة ٢٥٠دم ممكن أن تقسم المسلحات والغرف على مبنيين أو تلاتة وتكون داخل حوش واحد على أن لايزيد عدد الادوار عن ثلاثة . وان تتوفّر بها خدمات الهاتف والكهرباء والماء وان بكون المبنى من المباني الحديثة التي لايزيد عمرها عن خمس سنوات معل من له الرعبة وتنومر

لديه المواصفات المطلوبة التقدم لادارة العقود والمشتروات بهذه الدائرة وذلك علال نسهر من تاريخه مصحوبا بالاتي ١ ـ حطاب محدد فيه قيمة الاجرة المطلوبة

ب ـ اقرار بان المنى لم يسبق له ان اجر لاي حهة حكومية

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامامة في نهاية الدوام الرسمي في القاريح

الموضح عاليه . والله الموفق ● تعلن ادارة تشعيل وصيانة المشات العسكرية بالعيينه عن وجود وطاعف شاغرة لديها

وترغب اشغالها حسب الشروط التالية

- ان يگون سعودي الجنسية

- أن يكون حاصلا على بكالوريوس محاسبة مع خمس سنوات خبرة في معال طبيعة - أو حاصلا على شهادة الثانوية التجاربة مع خبرة لمدة عثر سنوات في مجال الحسابات

٢ - فئي سنترال - اتصالات - عدد اثنين - أن يكونُ حاصلًا على شهادة الكفاءة مع خبرة لانقل عن سننين كعني سنترالات ولوحات

- خبرة في استخدام معدات الفحص للتلعونات وخبرة او معرفة جيدة بالتوصيلات وتسجيلات ارقام التلمونات - القدرة على قراءة مخططات التلعونات ومعداتها

٢ - اخمىائى مراقبة المواد والعاسب الالي ا - أن يكون حاصلا على شهادة جامعية ثي الحاسب الإلى . - أن يكون لديه خبرة لاتقل عن ٦ سنوات في برمجة الحاسب الآلي ومراقبة المخزون (مراقبة المواد) - أن يكون لديه خبرة في مجال عمل برامح الحاسب الآلي لمراقبة المواد والطرق العامية

لعمليات دعم المفزون لايقل عن ٥٠ الف صنع. . - أجادة اللغتين العربية والانحليزية تحدثا وكتابة ـ الافضلية للسعوديين .

فعل مَنْ يجد فَي تَفْسه النَّفَاءة ويرغب في اشغال احدى هذه الوظائف الثقدم لشنون لموظفين بادارة تشفيل وصيانة المنشأت العسكرية بالعبينة تلفين ١٠٥٨٨٠٠ . تحويله

> ● تعلن منطقة جيزان التعليمية عن الغاء طرح العبليات الاتية - الفصول الاضافية لدرسة دبير الابتدائية . - القصول الاضافية الدرسة صنبه الابتدائية

- الفصول الاضافية لمرسة مرسان الابتدائية - الفصول الاضافية لمدرسة الموسم الابتدائية . علما بان سوف يتم تحديد الموعد فيما بعد

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثالثة عن رغبتها في تأجع وقف الشارفة الواقع بقرية حصن المضحاء بالمزايد العلني لمدة سنة قابلة للتعديد مع المستاجر سنويا بموجد شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستنجار معليه الحضور الى هذه الادارة يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٥/١٤هـ الساعة العاشرة صماحا بالتوقيت الزوالي ولزيدا من التعرف على الموقع مراجعة امام جامع حصن المضحاة للمشاهدة قبل

● تعلن ادارة التموين بوزارة الداخلية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيج الرحيح من السيارات والاثاث الموجود لديها بمقر ادارة التعوين بالدمام وقد تحدد يوم الاثنين ١٤ / ٨/٥ / ١٤ هـ من جمادي الأولى عصرا الساعة الثالثة والنصف حتى نهاية البيع علما ان البيع سيكون امام الورشة بمبنى الادارة وسيتم البيع حسب الطوق النظامية المتبعة

● تعلن بلدية مدينة البكيرية اسماء بعض المواطنين الذين تم منحهم بالمخططات السكنية بالكيرية والهلالية والضلفعة لذا عليهم مراجعة قسم الاراضي بالبلدية لاكمال اجراءات منحهم تمهيدا لاحالة طلباتهم لكتابة العدل للافراغ.

بل انتم قوم تجهلون)

بل أنتم قوم مسرفون) .

ـ ووصفهم بالاسراف: ﴿ أَنْكُم

لتأتون الرجال شهوة من دون النساء

هكذا كأن موقف الاسلام من

كل قبيح ومن كل مايخل بالشرف او فيه ضرر بالصحة انه يرفضه ويحاربه

بكل الوسائل ويشتى الطرق بل إنه

جعل عقاب من يفعل هذا من

وختاما اسأل الله ان يقينا واياكم

آفة العقول المريضة وأصحاب

وممارسي هذه العادات السيئة والتي

تسبب من جرائها الامراض

المستعصية والتي وقف الطب عاجزا

عن ايجاد العلاج المناسب لها الى

يومنا هذا، ان ديننا اعطانا العلاج

الوحيد والذي غاب عن ذهن اطبآء

الغرب هو التمسك بالفضيلة

والابتعاد عن الرذيلة وترك كل قبيح

من هذه الاقعال والله الموفق.

المحصنين القتل جزاء لعمله.

الاسماء بداح جهز بداي الحربي (الضلعة). عبدالهادي هضيبان المطيري. عبدالكريم صالح محمد الجفير. موشى سليمان ناصر الفراء. احمد عبدالله على الراجحى، علي محمد حسين الاعماء. هلال محمد حمدي الحربي (الضلفعة) . عبدالهادي هلاَّل محمد الحربي (الضلفعة) ، ابراهيم عبدالعزيز ناصر ألعواد (الهلالية) ، عبدالله مسالح ابراهيم العوآد (الهلالية) . صالح على عبدالرحمن الخضير ، على محمد صالح المحمود ، صالح سليمان المعتق . عبدالرحمن عبدالعزيز البطي ، مانع ملقي عايض العنزي ، عثمان على عثمان البراك . عبدالله سليمان على الحضيفُ (الهلاليةُ) ، احمد محمد صالح المحمود (الهلالية) ، ملغى عايض خلف العنزي . تميم عبدالله المحمود (الهلالية) . محمد ابراهيم سليمان الحديثي ، ابراهيم عبدالله سليمان العبداني ، محمد ابراهيم عبدالله العبدائي ضيف الله محمد ضيف الله الضعيان ، محمد ابراهيم على الفندي (الضلفعة) . عبدالله عبدالرحمن عبدالله الفهيد . محمد عبدالعزيز محمد البكري (الضلفعة)، عياد دغيمان الحربي (الضلفعة)، مريخان سبيل عيد الحربي (الضلفعة) . تريني مفضي صالح المربي (الضلفعة) ، ابتام باجد بجاد الحربي (الضلفعة) ، فالح بَجاد كنعلن الحربي (الضلفعة) . عبدالله عثماني عبدالله الركيان (الضلفعة) . صالح عبدالله صالحالركيان (الضلفعة) . محمد صالح عبدالله الركيان (الضِّبَقعة) ، سليمان صالح عبدالله الركيان (الصَّلقعة) ، سليمان عبدالعزيز أبراهيم السالم، خالد سليمان عبدالعزيز السالم ، يوسف عبدالله على اليوسف، عبدالمحسن عبدالله عبدالمجسن المخسيف. عقيل عبدالله صحصد الراجحي، منصور عتي سليمان اليوسف، عبدالله صالح ابراهيم الراجحي، ابراهيم علي عبدالرحمن الناصر، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الجرى. ناصر محمد ناُصر اليوسف. عبدالرحمن محمد على التركى، عبدالرحمن عبدالله الخزيم. صالح عبدالله رشيد السلامة، محمد سليمان تركي الرداحي ، عبالج عبدالله عبالج الدخيل الله ، على عبدالله المحمود ، عبالج أبراهيم عبدالله الحديثي . عبدالله صالح على المحمود ، رشود عبدالله رشود السلمي ، محمد عبدالله صالح الخريم . عبدالله صالح محمد الخضير، عبدالله على عبدالله الجربوع . عمر عبدالعزيز حمد الراجحي . محمد عبدالرحمن منالح البراك ، عبدالله محمد عبدالله الخليفي ، صالح عبدالعزيز عبدالله السديس ، احمد سليمان عبدالله الحديثي ، حمد عبدالله سليمان الحديثي ، عبدالعزيز عبدالله سليمان الحديثي ، عبدالله سليمان عبدالله الحديتي (الهلالية) . سعد زايد رسم المطيري ، عبدالله ثاري راشد الحديثي (الهلائية) . ايتام مهيدل مرزوق سعيد العتيبي . صالح علي محمد البكري . سليمان علي محمد الحضيف (الهلالية) . محمد عبدالله سليمان الحضيف (الهلالية) عبدالله أبراهيم راشد العقيل ، لاقي مساعد سليمان الحربي (الضلعة) ، عبدالله صالح عبدالله الخليفي . عبدالرحمن صالح عبدالله الخليفي . احمد صالح عبدالله الخليفي . محمد صالح عبدالله المحيميد ، صالح محمد عبدالرحمن المحيميد ، عبدالعزيز على حمد المعيميد ، علي صالح محمد المزيد ، عبدالله عبدالرحمن سليمان المديميد ، محمد صالح جارالله المحيميد . عبدالله ابراهيم عبدالعزيز المحيميد ، ممالح حماد العلي الهديري ، عبدالله محمد صالح النملة ، سمير حسن ضاري الحربي ، سليمان شاق نزيهان الحربي ، بعيجان سفر رجاه المطيري ، فواز مقحم عوض المطيري ، ابراهيم محمد ابراهيم الصنيتان . ضويحي هضيبان حسين الطيري ، صبر سرور طحيص العنزي . عوض مسند عليان العنزى، سليمان منصور عنى السويح، عبدالرحمن سليمان عبدالعزيز الغماس . عبدالرحمن محمد عبدالرحمن المديميد، عبدالعزيز عبدالله السلطان العمرو . ناصر ابراهيم عبدالله البراك . عبدالله ابراهيم محمد المقوشي . حمود رزيق عوض المطيري ، عندالله صالح عبدالله المحسن ، عبدالرحمن صالح عبدالرحص الخزيم ، مطلق حميدي شباب الحربي ، عبدالسميع عبدالله على الراحمي ، على محمد ناصر السديس ، ابراهيم محمد حمد الزيني ، علي ابراهيم التركي الطعيني ، ابراهيم راشد أبراهيم النملة ، أبراهيم سليمان عبدالعزيز النفيمش ، أبراهيم محمد عني الزيني ، مفلح عبدالله مفلح الحربي، على عبدالعزيز سليمان الجربوع، عبدالله سليمان عبدالله الشعيبي ، دعيج بدر مرزوق المطيري ، سهل ابراهيم هميجان المطيري ، الحميدي عبيد حسَّلال المطيري ، ناصر عبدالله ذباب العثيبي ، رقية عبدالله ابراهيم الطحيني ،

محمد عمالج الراهيم الرخيمي . وما المشاحمة الذن لدائد اسمامهم بهذا الاعلان فإن البلدية سوف تعلن اسمامهم

رقم الشاص ملاحظات	رقم اللوحة	نوع السيارة رقم الوزارة
۲۵۱۸۲۲ ـ ۵ ـ ۱ اللوحات	211744	۱ ـقلاب مرسيدس۲۹۰۱
2 = _ ! _ YaT.aq	VATIIE	۲ ـ قلاب مرسيدس ^{د ۲۹۰}
- = = TY:AVT	TTATT	۲ _وايت مرسيدس۲۷۶ ؛
F2A357_3_/= =	197116	؛ ۔قلاب مرسیدس ۲۹۰۹
= = 1 _ 1 _ T:1 - 1Y	=1174-	ت ـ قلاب مرسيدس۲۹۰۸
= = 1 _ ! _ Y=1!Y!	PATEE	٦ ـ قلاب مرسيدس۲۹۰۷
V/c//7_3_/ = .	1477.V	۷ ــ قلاب مرسيس ۲۷۷٦
= =1_!_TT!!Y	TTTVTA	۸ ـ قلاب مرسيلس۲۹۷۷
= = = YT4.12	TETTEL	۹ ـ وایت مرسیدس ۱۹۰۱
75.1.1.1.3c =	211775	۱۰ ـ قلاب مرسيدس۲۸۰۹
= 11 _ 25 _ T75 2V	01174-	۱۱ ـ قلاب مرسیسی۲۸۰۷
مة عن رُغبتها في تنجير الاعيان	لساجد بمكة الكر	 تعلن الديرية العامة للاوقاف وا لها التالية .
نيعي	لليمان عثمان الم	دكان بالهندارية رقف مسجد م
يد محمد علي مطيوري.	لاجمر وثف مسم	دكان بالهندارية خلف الهلال ا
ند صالح سندي	رثف مسجد مت	دكانين بالمسفلة حارة الرشيدة
	-	دكانين بالمسفلة جبل ابو شداد،
سحد سعيد عبدالله المالك	النكاسة وقف	دكان بالسفلة طلعة الصبه قور

إعداد: أمينه المانع

● • - الطلاق مشكلة اجتماعية ونفسية - هكذا تقول احدى الاخصانيات الاجتماعيات ولكننا نستطيع از نضيف از الطلاق ابضا حل لمشكلة اجتماعية او نفسية .. فمثلا انسان وانسانة اتفقا على الزواج وعاشا على الحلوة والمرة ولكن سرعان مايتعكر صفو هذه العلاقة الشرعية .. ربما يكون الرجل مخطنا .. ربما المراق .. ربما اهل الزوجين .. ربما وربما وربدا الخ ويقع الطلاق كحل بغيض لتصفية العلاقة بين الزوجين وتلعب الإنانية والغرور والتصميم على الراى دورا هاما في حدوث المساكل الزوجية ودورا في وقوع الطلاق . وبعد ذلك يبحث الزوجان عن الاسباب والاعذار والمبررات يواجهان بها الناس . بعد فوات الاواز وهناك محاولة لقراءة افكار بعض المطلقات وبعض

الإخصانيات الاحتماعيات .. ******

في نيامة الشبير الاول ولا ادرى

مامصح هذا الطفل .. او ماذا

ساقول له عندما يظهر على وجه هذه

الدنيا عندما يسالني عن والده ..

واخاف ان باتبنى بوما فيأخذ ابنى

منى .. واتمنى بأن يكون طفل هذا

ولداً .. وليس بنتا ليس لاني افضل

الولد على البنت ولكن لانه لو كان

ولدا سأضمن بأنه سيعيش معي ..

خوف الطلقه

ونظرة المجتمع

• الباحث الاجتماعي بمستشفى

الملك فهد الجامعي بالخبر سليمان

خالد الصبح .. تحدث عن خوف

المطلقه من نظرة المجتمع والذي قد

يكون له أثار عكسية عليها فقال :

بالنسبة للأثار النفسية المنعكسة

على الانسانة المطلقة والتي تمربها

نجدها متفاوته على حسب المرأة

المطلقه فنجد ان المراة المؤمنه والتي

تعيش في مجتمع مسلم فانها تعيش

حياة عادية سوية كاي انسانة

لم اعد احتمل

• ص ح شابة في السابعة والعشرين من العمر تطلقت منذ ، سنو*ات تقول* تزوجته دون ان اعرفه من قبل

واحببت بعد النزواج .. ولكن لاحظت عليه في الفترة الأخيرة بانه كتن الخروج والسهر فلا يعود للمنزل الا فجر اليوم التالي فكان ياتى وينام ساعتين ثم يستيقظ ويذهب الى عمله .. فيتصل على من العمل ويخبرني بأنه لن يأتي لتناول الغداء ويطلب بأن اذهب الى اهلى لكي لا ابقى وحدي .. وهو يذهب مه اصدقانه ويلعبون الورق ويتسامرون مع بعض .. وظل كثيرا على هذا الحال ، وليس ذلك فحسب انما يسافر باستمرار الى شرق اسيا بحجة العمل .. فتأتينم اخباره بأنه لا عمل له هناك انما للعب مع اصدقائه والركض وراء اللذات . وكم كنت أحس بالأحراج الكبير امام اهلى والناس جميعا .. ولم اعد اطبق العيش معه وطلبت منه الطلاق ولكنه رفض وظل حوالي السنتين يراودني بان ارجع عن كلاسي ولكن صبيمت على موقفي فطلقتي .. لا اقول شينا عن ثلك التجربة التى خضتها انما اقول كنحسيحة لكل فتاة قبل ان تقبل على الزواج الا تتعجل وتقبل باول خاطب انعا تتريث وتسأل كتيرا كثيرا .. كثيرا عن الخاطب قبل ان تتزوجه لان هذا سيعود عليها مستقبلا بالخج وانا لى من هذا الرجل ولدان اخذهما ومنعنى من رزیتهما .. حیث انی اسکن بالدمام وهو في الاحساء .. وطلبت از اراهما اكتر من مرة ولكن لا فاندة .. وانا الان افكر بان الجا الى القاضي ليحكم بيننا فلقد تعبت كثيرا وجاملته كثيرا في سببل ابنانى (ولكن مُل شيء وصل حدد) لم أعد

تطلقت ظلما

احتمل اكثر من هذا فأنا احترق

واتعذب في اليوم الف مرد لفراق

 س ن تقول تطلقت من زوجي ظلما وبسبب وهمى . حيث اناً الزوجة الثانية .. ونسكن انا وهي في مسكن واحد.. وكم حاولت ان اتفادى الاحتكاك معها ولكنها امرأة ينطاير التسرر من عينيها .. تكرهني كرها شديدا .. حاولت ان اكسب صداقتها ولكن لا فاندة من ذلك فقد كانت تتقول علي كذبا وافتراء وتحاول ان تشوه سمعتى عند زوجي واهل زوجى والجبيران المهم نتيجة لكذبها الخلت السك في قلب زوجي حيث انني صغيرة في السن وجميلة ومتعلمه .. فاستغلت هذا الشرء فاخبرت زوجي بأننى اتكلم بالتليفون . وان لي علاقات وكلام وسن هذا القبيل.. المهم زوجي تغيرت معاملته لي وحسار يعاملني بجفاف دون ان بواجهنی.. وذات يوم جاءنى غاضبا والشرر يكاد بعمى عينية وضربني ضربا شديدا وبعدها طلقني واناحتى الان لا اعرف ماسبب طلاقي الذي كان ظلما نتيجة لافتراءات واكاذيب واهية الغرض منيا الانساد والدمار والقضاء على حياتي الزوجية ..

والذي يحز في نفسى اكتر انى حامل

شابة مطلقه:

تزوج مرتين من قبل ولم يستمر معهما ومعي اكثر من شهرين!!

وطلب منى الذهاب لبيت اهلي مع

(العلم ال في منه طفلتين) ويعدها

ارسل لي ورقة طلاقي ومعها رسالة

عتاب وتجريح .. حيث انه يعتب

المعاملة .. ويذكر فيها بأنه لم يكن

يتوق اننى اثناء غيابه اضرب أبنه

معاملة طفل يتيم هذه



المجتمع لي ساقول لك باننى اتحدى ولا يهمني في هذا الامر احد .. قانا واثقة من تفسى كثيرا واعرف بأننى مرغوبة من قبل الجميع (ولا اخفى عليك بأننى طلبت للزواج اكثر من مرة عندماً انتهت مدة العدة .. ولكنى لا افكر في الزواج حالياً .. فما زالت ذكريات زواجي الاول عالقه في ذهني .. مما يجعلني اصرف التفكير في الزواج) ..

متزوجة او غيرها .. وقد يضيف العنبل او الطلاق عدم توفقها في الزواج بأن تجعل المجتمع ينظر لها من خلال اخلاقها العالية وزيادة انتاجها في عملها وتقربها من الله وعدم التقرب من اشير قليلة تقول : تزوجت منذ اربع الشبهات التي قد يسيء لها بعكس سنوات .. وكان زواجنا مبنيا على ضحايا هذا المجتمع سواء بالانحراف الخلقي او الانعزال عن المجتمع ومحاولة الانتقام من افراده وتشبويه اخلاقهم على حسب ماتستطیع ان تفعله حتی لاتکون مى الانسانة الوحيدة في هذا المجتمع غير المنتجة وتعتقد ان عملها ودورها في هذه الحياة انتهى بسبب طلاقها .. فتجد هناك تفاوتا بين طبقات المجتمع وبين كل فرد في هذا الجتمع على حسب ايمانها بربها وعقيدتها وثقافتها فعلى هذا الاساس نستطيع ان نحكم على الانسانة قياسا بهذه المعايي الموجودة في المجتمع الذي تعيش حماتی هی المبب ! ● ث ص. ، سيدة في الثالثة والعشدين من عمرها طلقت من زوجها منذ ثلاث سنوات تقول

اجمل ايام زواجي كانت في (شهر العسل } ولكن بعد ذلك بدأت المشاكل .. وسبب الخلاف دانما مع زوجي هي امه .. حيث تعاملني معاطة غريبة .. الند بالند .. أم لاتنظر لي على اني زوجة ابنها بل تنظر الى كخادمة حاولت ان انقذ حياتي الزوجية بطرق شتى ولكن لا فاندة فقد كانت هذه الام لي

لتحركاتي.. ولم اذكر يوما انها نادتنی باسمی بل تنادینی دوما .. انتي اعملي كذا .. انتي تعالي هنا .. حاولت مع زوهي بان يحل هذه المشاكل،، ولكنه كان سلبيا .. بالرغم انني بنت على قسط وافر من الجمال وغنية وذات مركز

نفترق .. بالإضافة الى ذلك فكلعة اجتماعي .. وقد شكوت لوالدي مطلقة في مجتمعنا كبيرة .. فما كثيرا .. ولا انكر محاولاته المستمرة الاصلاح الامر.. ولكن الفائدة فينا طلب والدي منى ان اطلب الطلاق وبالفعل تم الطلاق.. قد تساليني

عن احساسي وشعوري من نظرة

خيرنس بيسن • 1/ م/ب: امراة في الثلاثين من عمرها تعمل طبيبة تطلقت منذ

الحب والتفاهم .. زوجي كان يؤيد عمل ويشجعني على الاستمرار في الدراسة للحصول على الماجستي والدكتوراه .. وزوجى هو الاخ الاصغر بالنسبة لاخوانه وتقريبا هو الوحيد المتعلم والمثقف .. وللاسف انه كان يتأثر بكلام اخوته الكبار .. كانوا يضيقون ذرعا من نجاحي في عملى وفي حياتي الزوجية .. ولا اخفى بانتى استطعت ان اوفق بين حياتي العملية والزوجية .. ولم يكن مناك اي اشكال .. فما كان من هؤلاء الاخوة الا وتدخلوا في حياتنا وبشكل كبير حيث طلبوا من زوجي ان يمنعني من العمل وهجتهم في ذلك اتنى أجلب لهم العار لانتي اختلط بالاطباء والمرضى .. وانهم. لايسمحون لحريم العائلة المسونة ان تظهر على الرجال .. فينا طلب ىئى زوجى وتحت ضغط رهيب من اهله ان اترك عملي .. حاولت بأن المنعه بأن مايطلبه صعب.. وأن طلبه هذا ليس لتقصير مني فأنا وقه الحمد لم اقصر بواجباتي الزوجية ولكن زوجي اخذها من باب التحدي فوضعني امام اختيار صعب اما ان اترك عملى او الطلاق .. فهذا طلبت الطلاق ليس لاننى متمسكة بعمل ولكن لائنى لم ارتكب خطأ .. ولم اقصر بحقوق زوجي وبيتي .. واخيرا استسلام زوجي لاوامر بالرصاد .. وكانت كبرج مراقبة اخوته وتدخلهم بحياته الخاصة .. والحمد لله انه لم يكن هناك اطفال يجبرونى على التضحية والاستمرار مع والدهم .. اما شعوری عند سماعي كلمة الطلاق.. تسد

اصعب نظرة المجتمع للمطلقة .. أريد بناتي فقط!

لاتتصوريته .. شعور بالحسارة

والالم .. فقد كنت احب زوجي حبا

كبيرا .. وكان صعبا علينا ان

اقضلهن عليه ً.. حاولت أن أوضاء له الامر ولكن لم يتقبل منى شيئًا ومنع عني رؤية بناتي.. صدقيني انا لا اريد الانسان الذي طلقني وتنازل عنى بسهولة انما اريد بناتي فقط.، فحياتي لاشيء بدونهن

● ع/و: شابة في الحادية والعشرين من العمر .. استمر زواجها شهرين ثم تطلقت تقول: عندما تقدم لي فرحت به فهو شاب وسيم ناجع في حياته العملية تزوجته .. وعشت معه شهرا كانت السعادة والهناء ترفرف علينا .. بعد ذلك في الشهر الثاني تغير قلم يعد ذلك الرجل الذي عرفته بل اصبح رجلًا آخر يتهزأ بي ويسخر منى وكأنه (قد مل منى وزهق) وبعد ذلك واجهتي بأته سوف يطلقني وصدقيني اتاً لم اتمسك به فكرامتي عندي تساوي حياتي ولكنها توفيت وكان له منها (ابن) فوافقت على الطلاق .. وللاسف وتزوجني وكنت خير زوجة وام لهذا انني لم اعرف حقيقة هذا الانسان الطفل فلم اشعره يوما يانه فقد آمه إلا بعد طلاقي .. فقد عرفت انه وربيته تربية سليمة .. ولكنى فوجئت تزوج قبلي مرتين وانه لايستمر مع به يوماً يتناول السجائر (عمره المرأة اكثر من شهرين ثم يطلقها .. حوالي الثانية عشرة) هنا لم اتمالك وهو رجل ولوع بشيء اسمه نفسى عاقبته عقاباً في حدود المعقول الفتيات .. ويعد ان يثق بأن الفتاة حيث ضربته .. ولم يكن ضربا قد تعلقت به يتركها فيعذبها ويحطم شديدا المهم اخذ الابن يبكى قلبها .. ان الشيء الذي احزنني من ويشدة ذهب لوالده يشكو مني طلاقى اننى اصبحت مطلقة بالرغم وعلى هذه النقطة ترتب طلاقي حيث من صغر سني .. حيث انني مازلت كبرت المشكلة بشكل لم اتوقعه

طلاق خلال شهرين !!

ىرحمون) .. الانطان من تجاريه

في مقتبل العمر .. (وليت الناس

● وتقول الإخصائية الاجتماعية فاتن صالح ابوراشد : تعانى المراة الطلقة في المجتمع العربي من نظرة ولا احبه ولا اعامله مثل بناتي ، بل سلبية تحرمها من حقوقها



العمل يجلب العار لعائلتهم !!!



طلقني في اليوم الثاني اريد الزواج من ای واحد

كانسانة .. فهذه النظرة تتمثل ق

انها انسانة فاشلة لم تستطم ان تحتفظ بحياتها الزوجية وغير ذلك

من الاعتبارات التي تعانى منها

المراة المطلقة .. فتشعر هي ازاء

هذه النظرة بأنها فقدت داتها

وكبرياءها وفقدت الثقة في كل من

حولها وقد يصبيها الانطواء

والعزوف عن المجتمع وقد تشعر

بائها منبوذة حتى لو أن هذا لم

يحدث فعلا ولكنها تشعر بذلك ..

كما ان الفترة التي قبل الطلاق

تكون مشحونة بالاتصالات

والضغوط النفسية والخوف من

الستقبل المجهول .. ويكون الطلاق

هو الحل الوحيد الذي بعده ستهدا

النفوس .. المرأة ستبدأ مرحلة

العداد والخوف من نظرة المجتمع

السلبية لأن الناس قبل ان يطلقوا

احكامهم لايفكرون بالظروف

والدوافع وراء هذه النتيجة المؤسفة

للمرأة ومهما تغير المجتمع وتطورت

الكثير من المفاهيم .. تظل

نظرةالناس الى الطلاق كما هي ..

وكلا الزوجين يقوم بالبحث عن

اعدار واسباب بواجه بها الناس

والاصدقاء بحيث يجعل كل منهما

في مظهر مقبول ومرض امأم

الناس .. كل ذلك يجعل المرأة

المطلقة تعانى من فقدان الثقة ..

ومن عداب بقائها في منزل اهلها

خصوصاً اذا كانوا يحملونها

مستولية ماحدث وحدها ويلقون

عليها اللوم ويحرمونها من باب

حقوقها ويصبح لديها شعور انها

ضيفة في منزل والديها .. زيادة على

حرمانها من اطفالها اذا كان لديها

اطفال .. او المشاكل المصاحبة مما

قد بدفعها الى أن تقبل بأى أحد

يتقدم لها هروباً من نظرة الجتمع

والعائلة والاصدقاء بدون اي تفكير

مما قد يجعلها تقع في نفس الخطأ

السابق او انها قد ترفض ای من

يتقدم لها خوفاً من تكرار التجربة

القاشلة التى مرت بها وهناك

البعض معن يفكرن بالتقدم لاي

وقليفة أو دراسة أذا كانت لم تكمل

دراستها وتقضى بقية حياتها بين

العمل او الدراسة ولا تحاول ان

تفكر ابدأ بالزواج مرة اخرى لذلك

طلبت الطيلاق

لانها لاتنجب!

بزوجي علاقة حب كبيرة جدأ قبل

الزواج وبعد الزواج .. ومن اجل

حبى له طلبت منه الطلاق .. حيث

اننى لا انجب ومصرومة من

الاطفال .. وزوجي يحب الاطفال

كثيرا .. فقد صبر سنة .. سنتين ..

ولكن لا فائدة . جاءتني الاخبار بأن زوجى قد خطب ابنة عمه وعندما ● وفاء/ن/ع: شابة في الخامسة واجهته صارحني فكانت صدمة والعشرين .. زوجوها اهلها برجل رميية بالنسبة لي ومع ذلك تحاملت يكبرها في السن بحوالي خمسة على نفسى من اجل طفلتى ومحاولة وعشرين سنة تقول: اغرب زواج منى لانقاذ حياتي الزوجية فحاولت مو زواجي حيث كنت اظن بأنني ان أجعله يرجع الى رشده وصوابه سأتزوج من اخ زوجى الاصغر وان يعدل عن طريقه الذي يسير فيه والذي يقاربني في العمر وذلك لان بان يفسخ خطبته .. وهددته بأننى الاهل اخبرونى بأنه ابن فلان لن استمر معه دقيقة واحدة لو وافقت دون تفكير على اساس ان تزوج .. وبعد ذلك رجع واعتذر لي اهل كن يزوجوني برجل متزوج وابدى بانه لن يتزوج فاقتنعت وشبيخ كبير .. وقبل الزواج اخبروني يذلك .. ولكن بعد اشهر قليلة رجع اهني بالحقيقة وقبل اسابيع قليلة الكلام من جديد بأن زوجي قد عرفت من هو زوجي .. فكنت اجن تحدد موعد زفافه وسيكون واخبرت اهلى بأننى لا اربده .. الاسبوع القادم .. فهذا واجهته ،، ولكن والدى واخوانى صمموا على فأخبرني بالحقيقة من انه يحبني زواجي حيث انهم اعطوه كلمة ولا ويحب أبنته ولكنه مضطر لان يريدون ان يرجعوا في كلمتهم .. يتزوج ابنة عمه لظروف قاس وقد قمت بعدة مخاولات للخلاص اخفاها عنى .. فهنا كان موقفه من هذا الزواج ولا داعي للتطرق سلبياً .. فطلبت منه الطالق اليها .. المهم زوجوني اهلي واذكر وباصرار شديد وبالفعل تم الطلاق بأنى في ليلة عرسى لم البس ولم اصنعب شيء يمر بالمراة عندما تكون اتهياً بزينة او غيرها .. تزوجت .. مطلقة .. نقطة ضعفها الوحيدة في وكم كان زوجي شهماً .. حيث مواجهة المجتمع .. فالمجتمع قاس تعجب كثيرأ لمنظري وتساعل لايرحم ولا يقدر .. فسامح الله من واخبرته بأنني لا اريده ، بل اني كان السبب في تعاسة حياتي وحياة اعتبره مثل والدي واننى اريد ابنتي والتي دوماً تسال عن والدها الطلاق .. وكان رجلا متغاهما الذي لم يسال عنها يوما . بمعنى الكلمة .. واخبرني بأن اهلى خدعوه واوهموه بموافقتي .. ولكن بما الله لاتريدين الاستمرار معي وتقول الاخصائية الاجتماعية فانا لا اجبرك .. واخبرني بأنه ريما عاطف صادق: سيطلقنى ولكن ليس الآن حتى لا الطلاق هو مظهر لتزايد الخلاف اكون في محل شك وربية من الناس ولكن أنا استعجلت الطلاق وليتنم ماتعجلت في امرى .. حيث كنت صغيرة السن ولم اعرف من هذه الامور شيئًا قما كان منه الا ان ارجعتي الى اهلى في صباح اليوم التالي ومعى ورقة الطلاق .. فكم كان موقف أملى .. حيث صدموا صدمة شديدة ومنذ ذلك اليوم الى الان ماسمعت كلمة رقيقة حلوة ... الكل يكرهني ويتمنون موتى اليوم

َ بِأَسْرَعُ وَقَتْ وَمِنْ الْيِ شَخْصَ كَانَ المهم اتخلص من هذه الحياة القاسية وتلك النظرات الشامته ..

قَيل الغد .. تطلقت وانا في الثامنة

عشرة من عمري والى الان منذ ثماني

سنوات لم يتقدم لخطبتي احد ..

وصدقيني بأني اتمنى الزواج

فرهتان ..

وزوجتان !!

 ط/ه : في الثامنة والعشرين من عمرها مثقفة ومتدينة .. تطلقت من زوجها منذ فترة ولها طفلة تقول: تزوجت منذ خمس سنوات حيث كائت الفرحة فرحتين ...فرحة التخرج من الجامعة وفرحة عقد قراني . تزوجته وكنت احبه كثيرا فجانت ثمرة زواجنا (طفلة جميلة) واستمرت حياتنا بسعادة حتى السنة الثالثة من رواجنا حيث

الطسلاق كحيل !!!

لاحظت على زوجي الهدوء والصمت

والفتور حاولت ان اعرف عما به

بين الزوجين ليصل الى الحل الذي يصبح فيه التكيف للحياة الزوجية من الامور المستحيلة .. والطلاق تأثير سلبي على الزوجين في الفترة التى تعقبه حيث انه يجد نفسه مضطرا الى تحقيق التكيف النفسي والاجتماعي مع الظروف الجديدة وحذف المطلقة من نظرة المجتمع لها قد ينعكس عليها بأثار نفسية سيئة حيث تشعسر بالاثم والنقص والاحتقار للذات وتبدا بمواجهة الثورة النفسية القائمة في الباطن .. ومحاولة لحل مشكلات الصراع النفسي التي تولدت عن التجربة الفاشلة .. فقد تجد أن المراة المطلقة والتي تريد ان تؤكد ذاتها سرعان مايقع اختيارها على رجل ضغيف الشخصية لتستطيم ثحقيق السيطرة عليه فلا يكون زولجها التائي الا امتدادا لخطة الزواج وفي الختام يمكن القول ان مشكلة الطلاق من اصعب . المشكلات النفسية والاجتماعية في حياة الاسرة من المجتمع .. ولكن قد تكون في بعض الاحيان اسلم من العيش تحت سقف علاقة زوجية



مهددة بالانهيار في إي لحظة .

المركز العربي للدراسات الامنية والمتدريبية الجهة الوحيدة التي لم تأخذ حقها الاعلامي من وسائل الاعلام غم أَهْمِيَّة مَانَقُومَ بِهُ مَن دُورٍ فِي مِجَالَ تَأْهَيلَ وتدريب الْقدرات أَلامْنية العربية ولالقاء الضوء على المركز كان اللقاء مع د. فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز الذي تحدث في بداية حديثه عن انشاء المركز واهدافه

انشىء المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بقرار اصدره المؤتمر الثاني لوزراء الداخلية المعرب الذي عقد في بغداد بتاريخ ٢ ذي القعدة ١٣٩٨هـ الموافق ١/٤كتوبر ١٩٧٨م .

جاء انشاء المركز نتيجة للحاجة التي لمسها المسؤولون في الدول العربية الى ايجاد هذا الصرح العلمي الذي يجسد جهدا عربيا مشتركا في مجال آلأمن والوقاية من آلجريمة والانحراف على اساس من آلبحث ألعلمي والتدريب ومن أجل النهوض بالمستوى الفني لرجال الأمن العرب. يربط المركز البحث العلمي بالتدريب العلمي اضافة الى قيامه بنشاطات علمية عديدة مثل عقد المؤتمرات الاقليمية والدولية، والندوات العلمية واقامة المعارض والمواسم الثقافية وغيرها .

يخدم المركز العربي للدراسات الامنية والمتدريب بالرياض من خلال نشاطاته العلمية المتخصصة والمتنوعة جميع الأجهزة المرتبطة بوزارات الداخلية في الدول العربية، واجهزة العدالة الجنائية، واجهزة الرعاية الآجتماعية وخاصة تلك التي تعمل على وقاية المجتمع من الجريمة والانحراف، كها تدعم نشاطات المركز الجهود التي تقوم بها المنظمات الدولية وتتعاون معها في ميدان مكافحة الجريمة والوقاية منها ومعاملة المذنبين .

> وعن اهداف المركز قال : من اهداف المركز العربي للدراسات الإمنية والتدريب بالرياض

اولاً]: الاهتمام بتوفير الاساس البحثي العلمى للسائل والمشكلات الاجتماعية ذات الصلة، من أجل ارساء قاعدة راسخة من المعرفة الحقيقية التي يوفرها العلم الحديث، دعما للاجراءات والخطط التي يقصد ساحاية المجتمعات العربية ووقسايتها من الجسريمة والانحراف

ثانيا: الارتفاع بكفاءات وقدرات رجال الآمن وتنميتها من خالال الدراسات المتخصصة، والدورات التدريبية التي يوفرها لهذه الغاية . أثالثا: التعرف باحكمام التشريع الجنائي الاسلامي

ومایتضمنه من مبادی، ونظم تطبيقية متكاملة رابعاً : تنمية وتوثيق الروابط مع المؤسسات العلميــة على المستوى العربي والدولي

والآجتماعية والجنائية والشرطية وتبادل المعلومات والخبرات معها في كل مايخدم غايات المركز . وتتكامل اوجه النشاط هذه لتحقيق الهدف النهائي وهو العمل على تحقيق مستوى عال من الامن والاستقرار والرخاء في المجتمعات العربية .

دورات حسب الاحتياج الأمنسيي العربي ● المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب سيقيم عددا

من الدورات تصل الى ١٥ دورة تدريبية داخل وخارج المملكة في الستة شهور القادمة قياسا على نتائج الدورات السابقة كيف ترون اثر هذه الدورات على رَجَلِ الأمنِ العربيِ ؟

- انتم ترون التوسع الذي يسير فيه المركز في نشاطأته ولاشك ان هذا نتيجة لتقييم نشاطاته السابقة وتقييمها على مستويين مستوى استثناء الدول العربية وتلبيتها لحاجاتها في هذا المجال ومن جهة ثانية تقييم المستوى العلمى خذه الدورات فدائها المركز يسعى الى تطوير المستويات العلمية في برامجه وسيأتي انساء الله الدورات القادمة من حيث الاعداد بأفضل عا قدم في السابق وستأتي الدورات القادمة أكثر استجابة للاحتياجات الفعلية في الاجهزة الامنية ، بالدول العربية ..

شهادات الماجستير • مادام ألحديث عن الحانب العلمي فقد سبق للمركز ان سح عددا من درجات الماجستير لعدد من الضباط العرب وسيمنح المركز ٨ رسائل فاجستير لعدد من الضباط العرب ماهو اله هذا على ارتفاء مستوى فسابط الأمن

ـ الواقع ال هذا الاثر يمكن قياسه بالقيمة العلمية في البرامج التي يدرس فيها الطلاب ويحصلون بالتالي على الشهادة العلمية في نهايتها فبرامج المعهد العالي للعلوم الامنية وخاصة برنابجي الماجستير في مكافحة الجريمة والماجستير في القيادة الأمنية . . هذه البرامج جاءت اولا استجابة لحاجة الدول العربية لها ولهذا المستوى من التعليم فنعلم انه لايكاد يوجد في العالم. العربي اي مجال للدراسات العليا على

مجلس المعهد الذي درسه وبلوره

ثم طرح على المجلس العلمي

فدرسه وطوره واستشار التجارب

الاخرى من جامعات الدول

العربية ومئ خارج الدول العربية

وخاصة الجامعات المتقلمة في

الولايات المتحدة حتى تم

التوصل الى البرنامج الذي

لتقييم برامج المركز . وخلاصة القول ان مستوى البرنامج الذي يقدم ويمنح في المهارات الأمنية في ميادين الامن · خايته رجال الامن العربي الذي واذا ماوجدت برامج ماجستير يشتركون في درجة الماجستير هو ودكتوراه فهو في عدد قليل من خلاصة للتقدم والاحتياج الدول العربية وتقتصر على الوجود على الساحة الامنية في القانون الجنائي فرجال الشرطة مختلف دول العالم وهذه هي قيمة الحاصلون على الدكتوراه في هذه البرامج التي نرجو أنَّ شاء مض الدول العربية التي لديها الله ال تنعكس هذه القيمة هـذه البرامج في ألغالب العلمية على اداء الأخوة تخصصهم في القانون الجنائى الخريجيين الذين سبق ان تخرجوا وشهاداتهم مثلهم مثل اساتذة او الذين سيتخرجون من المعهد الجامعات في حين ان العمل العالي للعلوم الامنية بدرجة الامني ليس بالضرورة هو الماجستير سواء في مكافحة التخصص في القانون الجنائر الجريمة او في النيادة الامنية . فمن هذا المنطلق وحاجة الدول وعن منح درجة الدكتوراه العربية الى هذه التخصصات قال . . ليس لدى المركز خطط وضع المركز الفكرة في ايدي في هذا المجال واتجاه المركز هو خبـرا، مختصين في مختلف تلية الحاجة المهنية للأجهزة التخصصات ذات العلاقة الامنية ودرجة الدكتوراه تعد بمكافحة الجريمة ومن ابناء الدول العربية فوضع النموذج الاول لمستوى اعلى للاداء المهنى الميداني لبرامج الماجستير ثم طرح على

اعتمد بدوره من مجلس ادارة

المركز العربي للدراسات الامنية

والتدريب وبدأ تنفيذه قبا اربعة

اعوام هذا البرنامج ايضا يخضع

لتقييم متواصل من جهات

يدعمها المركز من الدول العربية

من المجامعات ومراكز البحوث

والاكاديميات المختلفة ومن

جهات اخرى خارج العالم العربي

مثل لجنة تقييم يعمل الان المركز

على دعوتها من الولايات المتحدة

التطبيقي المباشر ألدرجة الدكتوراه تعد للتدريس في الجامعات وكها ذكرت انه ليس لدينا خطط في هذا المجال .

الازمة المالعة

والتدريب بأزمة مالية ، ماذا تم في اجتماع وزراء الداخلية حيال هذا الامر؟

ان شاء الله انه سيضع حدا للمشكلة وارجو ان شاء الله ان يستمر الدعم والماهمة في ميزانية المركز .

الخطة الإعلامية • وعن ما اذا كانت هناك خطة

السكون فترة من الزمن حتى بدأت اعمال المركز تظهر واضحة للعيان ولفت ذلك نظر اجهزة الاعلام على مختلف اشكافا واماكنها فبدأت تتحدث عن المركز لكن هذا لا يكفى وحده فَهِنَاكُ العديد من مناطق القوة لنشاطات المركز ينبغي ان نتحدث عنها حتى نضمن مستوي متزايدا من الاهتمام ببرامج المركز وايضا الاهتمام من الجمهور العربي بالمسائل الامنية واعطاء الأمن والسلامة ما يستحقانه من اهتمام بحير من التفكير اليومي للمواطن ونحن اذا تحدثنا عن الامن فستتحدث ايضًا عن السلامة من كل شيء السلامة من الحريق السلامة

بالمركز ونشاطاته قال:

ليس هناك خطة بمعنى ألكلمة

فنحن بدأنا بالعمل في المركز من

منطلق ان برامج عمل المركز

ونشاطاته ستتحدث عن نفسها

هذا هو المنطلق الذي بدأنا منه

وقد بقينًا في حيز الظل او

● عبر المركز للدراسات الامنية

العرب الذِّي انعقد في تونس _ الواقع ان صاحب السمو الملكي آلامير نايف بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة المركز العربي طرح امام مجلس وزراء الداخلية العرب موضوع اهمية استمرار الاسهام في ميزآنية المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب واستمرارية الموارد حتى ينتظم الإداء داخل المركز وقد لقي هذا الطرح استجابة جماعية وتأكيدا جماعياً . من الوزراء والمسئولين الذين حضروا أهمية نشاطات المركز لهم وثقتهم بهذا المركز وحرصهم على دعم مسيرته ماديا ومعنويا وقد تلقى سمو الامير نايف مؤخرا خطابات شخصية من وزراء الداخلية في الدول العربية مهذا المعنى وهذا اعتقد

اهمية وسائل الامن والسلامة في حياتهم اليومية . بالذات من اخطار الطرق نحن نخدم القطاعين وحوادث السيارات وهذا جانب واسع من جوانب اهتمامات • من الملاحظ ان المركز العربي المركز ويدلى فيه بدلمه وتلاحظ ان المشكلة هنا وهي حوادث السيارات والاخطار النائجة منها لا تقل خطرًا عن مشكلة

المخدرات فالعالم العربي يفقد

يوميا العشرات كضحايا خوادث

السيارات ما بين قنيل ومعاق

ومصاب فضلا عن الحسائر

المادية في الاصطدامات

والانقلاب فهذه خسارة كبيرة

للدراسات الامنية والتدريب يركز على تدريب افراد الامن العسكريين ما هو نصيب القطاع المدنى من نشاطات المركز؟ ـ الواقع ان برامج المركز تعني بمكافحة الجريمة والمركز وجد فذا الغرض ومكافحة الجريمة هي مشوليات جهات متعددة من بينها الشرطة ومن بينها اجهزة امنية اخرى غير الشرطة ومن

للمواطنين ولفت انتباههم الى

بشرية ومادية فالاعلام لبرامج بينها اجهزة العدالة الجنائية المركز يتضمن ضمنا توعية

الذين يفدون على المعهد دون ان يكونوا منتسين الى احد قطاعات العمل الرسمية في الدول العربية فهو برنامج مفتوح لطلاب الدراسات العليا وللمبتعثين او الموفدين من الاجهزة الامنية في الدول العربية وقد التحق بالمعهد العالي للعلوم الاولية طلاب من وزارات العدل ووزارات الشئون الاجتماعية ومن هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من جهات متعددة مثل الامارات والادارات العامة للحقوق وغيرهم ويرامج عمل المركز ايضاً من حيث التدريب تضم الندوات والحلقات العلمية تضم خبراء وتضم مشاركين من مختلف الاجهزة التي تعني

نقطة تجارب

بمكافحة الجريمة.

• مامدى الدور الذي يقوم به المركز في حقل التجارب الأمنية الغربية الى الدول العربية ؟

ـ المركز فعلًا يسعى في هذا المجال وقد تطرقت الى طرق من هذا السعى عند الحديث عن الدورات التدريبية التي يقيمها المركز خارج الوطن العربي وهذه الدورات يتم فيها الاتفاق مع بعض الدول التي لديها خبرات متقدمه وتقنية متقدمه في بعض

الميادين الامنية لتقديمها للمتدربين وهناك توسع في هذا المجال فلدينا دورات تدريبية تعقد بالتعاون مع الحكومة النماوية والحكومة الفرنسية وحكومة المانيا الاتحادية وايضا هولندا ويجرى التفاهم مع كندا ومع ايطاليا على مثل هذه آلبرامج فضلًا عن ان المركز يستعين بخبرات اجنبية في برامجه التي يعقدها في مقر المركز هذا من جهة ومن جهة اخرى فان المركز

والنيابة العامة والقضاء واجهزة اخرى وايضا اجهزة الرعاية الاجتماعية وخاصة التي تعمل في ميدان الوقاية من الانحراف من الجريمة والتي تعمل على اصلاح الاحداث وعلى رعاية المنحرفين وعلى رعاية المساجين في المؤمسات الاصلاحية والسجون وعلى الرعاية اللاحقة فنؤلاء بعد قضد ثهم فترة العقوبة وايضا برامج المركز ومكافحة الجريمة في اي تجتمع لا بد ان تمس مسائل تمس الآسرة والطفولة والتربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية بصفة غامة في المجتمع وبالاعلام وبغير ذلك من هذا آلمنطلق تقوم برامج المركز وهي تمس كل هذه الاجهزة وتخلعها بثكار

او بأخر في اطار العسل على تقديم جهد علمي في ميدان مكافحة الجربمة والذي يستعرض برامج عمل المركز يجد فينها العديد من البرامج في هذا المجال حتى برنامج الماجستير في مكافحة الجريمة فهو ليس قصرا على مجال الشرطة بل يقبل في هذا البرنامج من يحمل شهادات البكالوريوس في الشريعة الأسلامية أو في الفانون اجنائي او في العلوم الاجتماعية فضلا عن العلوم الشرطيه والباب ايضا مفتوح لطلاب الدراسات العليا

الدولية المعنية بمكافحة الجريمة فضلًا عن أن رئيس. المركز عضو في اللجنة الدولية لمكافحة الجريمة

وهي اعلى هيئة دولية في ميدان مكأفحة الجريمة تجتمع مرة كل سنتين وتنوصي بالبرامج والاقتراحات الكفيلة بتنوجيه الجهد الدولي في هذا الميدان .

كذلك من بين نقل النجربة

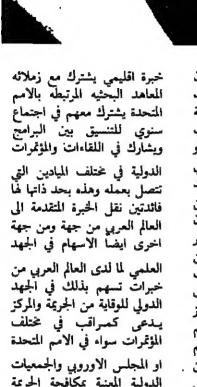
الاجنبية المعارض التي يقيمها المركز هذا ايضاً اسلوب من الاساليب التي يقوم بها المركز التقنية الحديثة في الاستخدامات الامنية للاجهزة الامنية في الدول المتقدمة فينظم المركز عددا من المعارض في كل سنة يدعو لها الدول العربية وتشارك في هذه المعارض كبريات الشركات التي تتيح هذه المعدات او الخدمات في العالم وفي الاسبوع القادم سيقام معرض على نمط المعارض الدولية وسيكون موضوعه السلام في الاستخدامات الامنية وتشارك فيه تسه شركات عالمة

التعاون بين المركز وجهات البحث العربية

• وعن التعاون بين المرك كجهة بحثيه وبين مراكز البحوث العربية قال د/فاروق:

ـ منذ ان انشي، هذا المركز اولى هذا الموضوغ اهتمامه واصبح يعقد اجتمآعا تنسيقيا سنريآ يضم مراكز البحوث العربية الني تعنى بمكافحة الجريمة وهلذا الاجتماع التنسيقي يتم فيه بحث التعاون بين المراكز البحثيم والتنسيق بين برامجه وتبادل الحبرات واعتقد ان المركز ايضا يستفيد من هذه المراكز في الاستعانة بالخبراء الموجودين فيها في تنفيذ برامجه وايضا في الاستعانة بها في جميع المعلومات التي تحتاج اليها الأبحاث التي جريها المركز فهناك علاقة تعاون بين المركز العربي ومعظم مراكز





ربما لان الزملاء اعتادوا على

كنافة اعماله. فسألوه عن اسباب انخفاض نشاطه هذا الموسم ؟! والملحن صالح الشهري تعمد ذلك لكسب جودة افضل . . تدعم المكانة الفنية والجماهيرية التي نالها خلال مشوار طويل نسبيا مع الانعام، وهذا الواقع ظهر للعيان مؤخرا عبر ﴿ يَخْلَيْنِي وينسانِ • للمطرب مشعل الخالدي وونفسي حداها السطرب البحريني أحمد الجميري . إذ كانت الأغنيتان رائعتين في الصياغة الموسيقية لشعر ياسين الحساوي . . واغاريد

والجديد لدى صالح الشهرى . . استمعت اليه شخصاً .. كان لانقا الداعا .. وتألقا عن المجموعة الغنائية الاخيرة . . . فهناك اغنية تطريبية بعنوان وعندج خبره.. لازال المطربون يتلهفون أن تكون من نصيبهم. كذلك توجد اغنية

● صالح الشهرى ● خفيفة .. بعنوان ۽ اٺتي جنوبية ۽ تجمع بين الوصف والغزل . . من المؤمل ان تخرج في الشريط الأتي

للمطرب محمد عمر، ناهيك عن اغنية اخرى . . كتب كلماتها الشاعر سعد الخريجي . . وسيغنيها

فعلا . . وكما قال الشهرى ذات مرة ، على الفنان . . ان يتحدث من

خلال اعماله :! المطرب البحريني محمد على عبدالة



ونحن بدورنا نقول . . هاأنت تتحدث بوضوح . . ونسمعك

● سعد الفرج ●

€ فرانك سيناترا ٩

• صالح بوحنية •

عنه بانه الرحل المناسب في

تحية صادقة لهذا الرحل

المخلص .. ودعاء بدوام

المكان المناسب!!

هل الفن يؤكل خيزا؟! ُهذَا الَّسْوَالَ كَانَ هَاجِس الزملاء في إعداد اي لقاء أو حيار فني وذلك في فترة بعيدة مضت . . وقد كان الشيء الممتع أنذاك هو الردود المختلفة التي كانت ملاعها الجذرية متمثلة في الانطباع الذاتي للفنان. بيد ان الجوائب الذي ذكره الممثل القدير سعد الفرح كان الاكثر تعبيرا وحذاقة . . حيث قال • الفن يؤكل خبرًا فقط . . وليس

ومع مرور الايام . . الى وقتنا الراهن . . اصبح ايراد ذلك السؤال في حكم العدم. ولم يعد له حانة وجود نظرا لان الفن أتخله الكل مرتعاً ثبرا ليس للعمليات ألحسابية الاساسية فحسب. وانما دخلت فيه لغة اللوغيرتمات!! ويكفي ان نلمح بأن بعض الفناتين و يتقاضي و في ليلة واحدة مايحصل عليه فرانك سيناترا وبول انكا وبربازا سترابسند نظير حفلاتهم الغنائية!!

كلمة حق

قد تكون شهادتي مجروحة،

لكونى احد منسوبي جمعية

الثقافة والفنون بالدمام . غير

ان جُمل الاطراء والتقدير من

قبل المتلقين لمدير الضرع

الاستاذ صالح بوحنيه تشفع

لي بتحرير ذلك .. ولاريب ان

هذا الحصاد اتى لجهوده

المستمرة في تحويل اهداف الجمعية النظرية الى وقاثع

ملموسة . وماصور العطاءات

والنتساجات والنشساطات

المتتالية الا سند متين لما قيل

تصدق والا احلف لك

تعيم القرب في وصلك

وانت كريم من اصلك

وشوق قلبي على يدي

وتبغى زيادة في حبك ٠

الموسم الحالي . .

الكثيرون بغياب فرقة

(GENESIS) التي يقودها

المطرب الذائع الصيت فيل كولنز

اضحت تأخذ زمام الأمور من

أ موسيقي الروك . . بنوعيها

والحُقبِقة . . إن صدقت

أَ الصاخب والهادي. !!

أجيب لك قلب ثاني متين ؟!!

لو رغب كل عازف أن يكور

تفساجأ

راقية في موسيقى البوب التي موسيقى البوب..

بعد ال قلمت اعمالا غنائية يعتبر خسارة فادحة لمحبى

الأول في فرقته، ملكان

وهو اغلى ماعندي

عجزت بلساتي أوصف لك





محروس الهاجري اسم برز بطريقة بطريقة وصاروخية، ايضا.. انتهجه لاسيا في الحفلات والخاصة و سبب في حدا الخاصة . . ويعود قويا كها كان في ه غدار يابحره . . وقصيدة الشاعر أمل دنقل وغيرها من الكلمات التي فسسن المطربين الجيمدين الذين يحققون النجاح يوما بعد أخر

● محروس الهاجري ●

 ا صاروخیة ، . لکنه اختفی ويمكن ان يكون للاسلوب الذي الاختفاء . . ولعله يتخلص من ذلك حتى لايصبح مطرب الحفلات كان يتميز بها محروس . . بعدهًا يمكن السؤال عنه . . ولماذا لايكون ويقفزون فوق الحفلات الخاصة!!

واقعي





● مسرحية ؟! - - فرسان المناخ . .

اعجابك ؟! مطاوع وهالة صدقى.

التسول ، بطولة عادل

المجالات ؟! الطرب ؟!

عبدالجليل، عني عسيري.

بعد أغنية وأنده عليك والق

غنتها المطربة وردة من الحانّ

الموسيقار محمد عبدالوهاب . .

تورت العلاقات بين الطرفين،

الا انه سرعان ماتصافا . .

وتعاونها الجديد ۽ من غير ليه ۽

بدایة ذلك، بعد ان قرر

عبدالوهاب تقديها بصوته بعد

اعتزاله الغناء لفترة طويلة من

الجدير ذكره . . ان اغنية

ومن غير ليه ، كانت آخر

المشاريع الفنية التي ينوي تقديمها

المطرب الراحل عبدالحليم

حافظ، الا ان القدر لم يهله!!

_ طلال مداح، صباح فخري،

• التلحين ؟! - سامی احسان، عبدالرب

- بدر بن عبدالمسن، فانق

● مسلسل تليفزيوني .. شد

- · حالة خاصة · بطولة كرم

وديع الصائي.

الكلمة الغنائية ؟!

وسيتمانيا ؟!

● بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المُفضلون لديك في هذه

ادريس، يوسف المهنا.

. • صوتك يناديني • .. للمطرب

● حسين قريش ●

المطرب حسين قريش .. ضيف

هذه الزاوية اليوم التي تتناول

عوامل الميول والانتخاب في

• نريد الاجابة على هذه النقاط

حسب معطيات الموسم الماضي .

● فنان قل عطاؤه او تدنى

• موهبة صاعدة تتنبأ لها

- عبد المجيد عبدات .. واتوقع له

برنامج تلیفزیونی نال

ـ • الوان .. ويدون الوان •

للمذيع سعيد الزهراني .

_ المطرب أيوب خضر .

مزيدا من التالق.

متابعتك الدائمة ؟!

وأخر اذاعى ؟!

مستواه ؟!

مجالات الفنون المتعددة.

- البرنامج الكويتي ، دعوة الجميع . . ● اغنية ؟!

معرض لفناني اورغواى في القاهرة

● القاهرة: افتتـح الاربعاء في القاهرة اول معرض لفناني اورغواي .

والمعرض يضم ٤٠ عملًا فنيأ لعشرين فنانأ ونحاتا يعرضون حاليا في باريس .

وادي العمالقة في الجفيسر

 المنامة : تفرر عرض مسرحية (وادي العمالقة) على مسرح الجفير بدولة البحرين خلال شهر ديسمبر الجاري . والمسرحية للاطفال والناشئه

وهي من تأليف واخراج حمزه محمد وكتب كلمات الاغاني الشاعر اشرف عامر ولحنها الفنان جاسم الحربان .

السؤال

• المنامة : يقدم خريجو المعاهد المسرحية البحرينيون مساء امس الاول مسرحية ۽ السؤال ۽ وهي

● عبدالله ملك ●



■ جاسم الحربان ●

العمل الفني السادس فم . والمسرحية تأليف محى الدير خليل واعداد يوسف الحمدان واخراج ابراهيم خلفان ويقوم بتمثيل المسرحية الفنانين حسن عبدالرحيم وانور احمد وعبدالله ملك وجمال الصقر وعدنان

● عبدالحليم حافظ ●



● سامی احسان ●

التقديم التليفزيوني ؟!

- محمود ياسين، احمد زكي.

_ ميرزا صالح، عبدالرحمن

فنان غاب عن الساحة ..

عبدانه، عبدالجميد السيد .

. الصحافة الفتية .. ماذا

تـؤدی واجبها قـدر

المستطاع .. واتمنى لمحرريها

● أشياء ترغبها في مجالك ؟!

التقديم الاذاعى ؟!

_ محمد الرشيد . .

_ عبدالرحمن يغمور.

الفن التشكيلي ؟

• التمثيل ؟

عادل امام .

السليمان .

وترجو عودته ؟

تقول عنها ؟!

مزيدا من التقدم.

- الاهتمام بفن الموال.

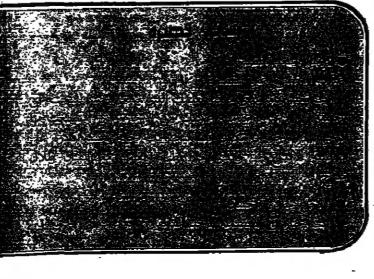


في غضون الأيام القريبة . . سيتم تصوير حلقات المسلسل الاجتماعي ٢ الـوريث، في استديوهات تليفزيون الكويت . والذي سيقوم ببطولته . . توفيق الدقن وسميحة أيوب وسوسن

انور أحمد . . وهو يقع في ٢٠



د الوريث ء . . من تأليف



الأشاعات القائلة بأن الفرقة تمر

بنفس ظروف التفكك التي داهمت فرقة (WHAM)

قبل عامين، فإن رحيل الفوقة

الإشاعات ؟!

■ ويتوسد الطموح .. راحة الاجتهاد؛ وينبغي أن يكون الأمر كذلك، وماعداه يعتبر في قائمة - عدم

الركود الذي حلّ بالحركة الفنية .. يعلن الطوارىء لكوادرها أن تنهض .. حتى وأن احتاجت الستخدام ، العكارات :! .. حقا .. الفن ليس لفظاً ينطق قحسب . وانما هو توليقة رائعة من المشاهد والمقاطع واللوحات والاهاريج والانقام .. بفرزه الفكر النظري والتطبيقي على حد سواء: ولشد ماتمنيت أن يرسخ في أذهان الكثيرين من هواة الفن

ان الفن .. خدّامه لايرتبط بيانصيب الحظ .. بل هو مولود مع الفطرة .. ويكبر تدريجيا مع التضحية في الدراسة والاحتكاك، ليصل الى مرحلة النضج .. ومن ثم يحاكم بالنجاح آو اعادة الكرّة!!

● ماوجه الشبه بين ، لورا ، للمطرب الامريكي كريستوفر كروس .. ، تلك لورا ، للمطرب محمد عيده ؟! إذن .. فهذه هي المرة الأولى التي تتطابق مضمون الكلمات ..

ولونية اللحن بن قارتين متباعدتين!! وعموما .. الجواب تم تشره في أوراق الماضي!!

● المقربون يؤكدون بان طلالا يبحث عن الحان جيدة .. وان من كلمة اضيفها على هذا الحدث المفرح .. فهي أن طلالا

كان غير أيه باعماله السابقة التي مرت دون ترشيح! اغنية • انا العاشق • .. بواية الدخول لمداقية الوعد .. وقبلها كانت ، صابرين ، التي لفظتها اشرطة الفيديو من حِنيف .. رغم سوء الهندسة الصوتية!!

وطلال .. بامكانه الرجوع الى القمة متى ماأراد .. وهذا مايعلمه منافسوه محليا وعربيا .. ويكفى أن اعيد ماقاله عبدالوهاب .. . لم يبق في عالمنا الغنائي العربي الا اصوات طلال مداح .. وقيروز .. ووديع الصافي ١٠٠٠

● ازمة النصوص التمثيلية .. مافتثت تجتر النقاشات البيروقراطية .. ومن البديهي .. ان الاسراف له من المساوىء مايجعلنا ان نتفاداه . وهذا يفسر لنا كيف اصبح عامل الاقتياس داءا بدلا من أن يكون دواء!! ؟

والملومون .. في المقلم الاول هم الادباء والمثقفون الذين لم يغذوا الفن كما يجب .. وانما اقتصر ، توجيههم ، بالإطاحة· به .. ولهذا نرى عدم التوازن بين الكفتين!!!

● الرسوم المتحركة .. أجد فيها من الفكاهة والمرح مالا أجده في بعض الفنانين الهزليين!

: التجلمون .. الماذا ؟! انهم يمثلون الكوميديا تقليديا كما هي عليه في الرسوم المتحركة .. ويمعنى ادق .. انهم صورة رنكوغرافية فقط!! وهنا .. لاارى حرجا في تاييد الممثل حسين عبدالرضا حينما قال ، توم وجيري .. هم نجومي المفضلين ١١١٠

• بعد انقشاع الظروف الصعبة .. فإن الكثيرين يتفاءلون

فنانة ذات صوت قوى معبر .. تستسيغه الإذان والافتدة منذ الوهلة الاولى .. حتى في الفترة الراهنة التي لم تقدم نوعية مفضلة من النتاجات باستثناء ، انت بديت ،! وبدون مغالاة .. رباب هي الصوت المسموع الأول .. ولو ابت بافطات عتاب الدعائية!!

● • زمان الصمت • و، افرض اخطيت • و و داعية ، اغان اطربت المتلقين .. واخذت من مسلحتهم العاطفية رقعة غير

ولقد كأن التجديد الدرامي للكلمة وتشابه الطرح الموسيقي .. ذا دور ايجابي على نجاحها! والغريب .. ان هذه الإغاني لم تكن لتظهر لولا تلك المحاولات ، المستمينة ، من قبل الاصدقاء والرفقاء بان تعرض على السطح دون تردد!!

 وأمان الصمت ، من خلال بروفتين .. تم اعلان ميلادها جماهيريا، و، افرض اخطيت ، ضمت بالالحاح من الأخرين في الوهلة الاخيرة و. وداعية ، كانت لاتَّذكر حين التوجه بالسؤال لمطربها عن ماهية الاستعدادات التي يجريها لجديده الفني

عموما ... شكرا لكل من ساهم في خروج الاعمال تلك من

رُنْزَانَة الخوف لطربيها!!

 تناسیت مواعظ الامس .. بسهولة! ماالذي دهاك ؟! أهي لَعنة الشك .. أم هو ولعك ، القديم ، بالامتحان ""

ليس هذا هو العهد الذي ، ايرمناه ، معا لقد اتخذت القرار .. ووجدت بأن الموت مرة واحدة ارحم بكثير من أن يكون على دفعات !!!

*** ● لاتقىل ..

خل العيون عنك تقول!!

ŧ

+

هذا مالانتمناه!!

وبالهرج عند الناس ياسعود ماطريه

واخاف من هرج يضره ويوذيه

وانا الى جيته عـدوي حواليـه

وفاتن ثلاث سنين والروح ترجيه

ناس تحلُف به وناس تناحیه

وفي مقرن الحجان تظهر مواريه

وعندك خبر قلب تبولع بغاليه

واشرب عذاف السم كدره وصافيه

واليوم كظم الصبر مانى بقاويه

وان كان ممدوح العواقب لراعيه

وتفزع لمن ضاعت حياته وتنجيه

ترى رفيقك جاير الحب طاريه

والليل الاسود ماتعوقك ضوازيه

🖝 الغموفس . يلاحق رؤيتي

لامور . . احتاج للتعرف على

استبدعاء فبارط للتبين

الاسباب التي تهرب خشية

بجماهير غفيرة وسط فنانين . .

هم افضل منه خلتا وذوقا؟!

لماذأ نحن مريضون بداء الحملقة

لمناذا تشذف التسراءة من

الماذا تمتلىء مدرجات الملاعب

بالحضور ،" في حين ان الندوات

والمحاضرات الدينية والثقافية

والعلمية وغيرها . . لايتابعها إلا النزر القليل . ؟!

لذلك ، فليخبرني . . وله مني تحایا الخزامی . . والریجان ؟ !

لذا . . من لديه تفاسم متنعة

رغباتنا . . دون حياه !!

الماذا فهٰد بن سعيد . . يُعتفظ

المؤكسة الاللفضول

كيفية ميلادها!

قلاشات الاضواء!

الصارخة ؛ !

وللامانة . . وجدت في نصيحة

جيل الاباء والاجداد التي تحث على

الصمت دواء شافيا لكل ذلك ، فهر

الملاذ الاول والاخير من المصائد

احتمالة لما يجري على هذه

العصيان تشكل في دوران عجلة

غلاث شرارات قد اشعلت نيرانها

الخيلاء . .

والحقد . .

• الحرف ألماء فهد بن محمداء :

لاتصـــدق . .

قلبي منك اكبر دليل

حبى الصادق لعينك

وحب غيرك مستحيل!!

بالقصور !

واتعبت الحبر تدفقا !

كررت التعبير ..

استعداد ، ولكن .. ؟

إلى أي شيء أخر!

القادرة على الاستنباط،

بقدر ماهو الألم الذي

تجسرعته من قسدر

لى كامل الحرية في ان

اقصح عما اعتراني في

خطواتي تجاه الحبَّ ! ۖ

يراعي يعجز عن لفظ

فسؤادى

الظروف !

التطبيق ..

موضوع اللقاء غبر

فهذه النبضات ترتعش

لو مفت عيني لغيرك

الزمن دون ان نحس بها!!

البسيطة من جنون بشري يبدو غير

البشرية اليومية !!!

منطقى البتة .

● يقول دانتي :

في جميع القلوب:

• الزمن اعلن العصيان!

● الصمت خير من الكلام . . الجملة . . وندرس ابعادها مليا قبيل الشروع في الانتقاد ! الاحتكَّاكُ البومي . . ارغم القلم على تناول الموضوع هذا . كنت

أتقصى المناخ الذي يلائم فسروب ردود الفعل الانفعالية ! كنت استكشف ضبابأ تفشي والقيل والقال و على الافواه! كنت استحدي التلوين في رقم الحياة اللِّي أضحى مرا . . صعب

أعلم بأنني في عصر السرعة ، ولكن لم انتبه بأن السرعة ليست حكراً على الاجهزة الالكترونية ، واتما هي تشمل الالسنة البشرية

ما ال يتجاذب الشخص الحديث مع أخر، إلا وتجد الحوار بأكمله . . وفي نطاق اليوم . . قد تقال للجميع . او بالاحرى لاصحاب الفضول ، وليت الحديث يبقى كها هو ، بل . . وفي معظم الاحيان . . يتم تحوير بعض الفاظه حسب سا تقتضيه أهداف

و الناقل ۽ . . ونواياه !!



* التضارب في الأراء . . ووجهات النظر . . لانرمي من درائه إلا المصلحة الحقةً في نهاية المطاف! وبما لاريب فيه . . ان المطرب عمد عبده سفير رائع للأغنية السعودية خارج الحدود ، إذ اكمل ما قام به قيثارة الشرق طلال مدا-الُّذِي تَرِكُ لَاهُواء الغير ان تعبث في افكاره ومشاريعه الفنية علنا .

وكذا خلف انطباعا قيماً في العالم العربي عما يمتلكه من التزام واهتمام

وجدية تجاه اخراج وتنفيذ اعماله . معيداً بذلك الصفات التي عرف جا الفنان الراحل عبدالحليم حافظ . . وللزملاء . . والأصدقاء . . الذين بالغوا بحق في علاقة نقدي مع كل مايقلمه محمد عبده . . اود القول بأنه ليس كما قيل بأن ميولي الطَّلالية كانت السبب . . والعلة !!

بعيدا عن الاطناب . . اجد ان عدم عبده لايكنه العيش دون وهذا هو البون بينها!!

● ● رغم انف الاختلاف المفتعل حول الشعر النبّطي .. فهو يبقي علامة تراثية كبرى للبيئة التي عشقناها قلبا وقالبا .. ولنا في كثير من قصائد النبط .. متنفس رحب للقلب الذي اخترقته سهام الغرام .. ولعمري .. هذا هو كبد الحقيقة .. حتى في افئدة المعارضين!!

من منا لايعرف الامير/ محمد بن احمد السديري؟ هذا الشاعر الذي ذاع صبيته قبل وسائل الاعلام .. تاركا لحروفه المعبرة طريقا لمعرفة الناس به!! « باعانلين القلب » .. احد القصائد المفضلة لذاتى ..

أهديها إلى قراء الصفحة الاعزاء ..

يا عاذلين القلب لا تمحنونه خلو عصى الراى ياصل مناهيه بالعذل يالعذال لا تجرحونه اخاف من نصح عن الرشد يعميه القلب ما يرضى انكم تنصحبونه

لاتنصحون القلب عن حب غاليه حب الموده صايبه تجهلونه

مامنكم اللي ذاق مره وحاليه اللي يود القلب ماتفهمونه وجرح الموده مابكم من يداويه

جرح الموده جايرات طعونه وين الطبيب اللي يعرفه ويبريـه

ياليت طراد المها يذكرونه وياسعود قؤاد الجوازي يحاليه

عسر على طلابه اللي يبونه يعطى البياح وشرد الصيد تتليه



عليه قلبى كاثرات شطونه ويلوح وسط الصدر من حر كاويه قلب الخطايا ياسعود ياعظم كونه يكفيه من جور الهوا ربع مافيه الزين لو تبعد علينا ضعونه یکبر غلاه وکن عینی تراعیه عليه قلبي يابسات غصونه

لا دالـه قلبى ولاني بناسيـه

عز الله ان الصبر غبن ومهاونه ياسعود فعل الخبر ماتفعلونه ياسعود مدو لي حبال المعونه انت الـذي راجيك تقضى ديـونه

ياجب علي إنى عن الشك اصونه

ادرا عليه من العدا يشمتونه

لا واهنى اقرابه اللي يجونه

عليه روحى بالفؤاد مغبونه

ياسعود عنى لابته يبعدونه

البغض وسط قلوبهم يضمرونه

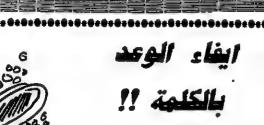
ويسوقفسون السلم دوني ودونسه

اخاف من حبل الرجا يقطعونه

صبرت لين الصبر فاتت حتونه

 كثيرون من للحررين . كاناتهم الارشادية والتوجيهية لايطبقون معظمها ا * المُعَاوِّرُ السَّالِيَّةِ فَتَصِدُرُ أَغِلْقِهُ السَّوادِ الأعظم من المجلات والطبوعات العربيَّةُ الجلعم على مازجاً بأن مله برمان على تمتع المرأة لكافة حفوقها ! * لَلْمِينَا صَحَافَةُ لِمُنْ أَنْ عَنْ مِنْ وَرَيَاضَةً بِدُونَ صَحَافَةً رِيَاضِيةً ! مِشْرَعُونَ فَا الْمُعْرَى وَصَائِلُهُ وَالْمِصِاءِ وَ لَكِي يسلد النَّسط الشهري من قيم

والخراجي أخار الأصلاقاة بنا السؤال وتحن . في أي فصل ؟ و إلى ﴿ إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى السَّبَابِ وَدَ لَمُم اعتبارهم اللَّهِ فوزه على أمّا ﴿ ٱلنَّيْمَ ۚ الْغَرِيْكَ مُبْرِرٌ عَالَكُ مِسْواهَا النَّنِي لَعَدَم تُوفَرِ الْأَمْكَانَاتِ المَادِيةِ ، في حين ممثلة عَالِيقَةً علوي تتقاضي مايقارب ١٨٠٠٠ جنيه مصري عن الدور الواحد!!



يكون عن مداولات الالتنزام . . وبدا عاصيا لعنب وقبعه . . لايسمج مطلقا لعرض ازباء الاعذار

والمبررات . فالعيون تراقب ذلك من خلال مجهر وايفاه الوعد و . . عنوان لا اروغ ، ولكن ذلك

المرء لانخجل في تجاهله المحرمة الوقت الذي افره

الله يضيف من مساعه صورته الفطرية في احداق الملأ ، لتبقى حدثا هزلياً في كلسات المجالس والملتقيات!! وللسؤال حول عدم اعضاء الكلمة حقها . . وعن ماهية الاسباب لذلك وجود ليس قابل للمحو . . بل انه يسعى حثيثا عن

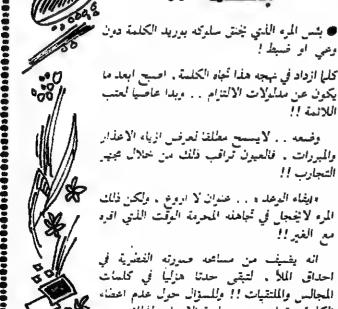


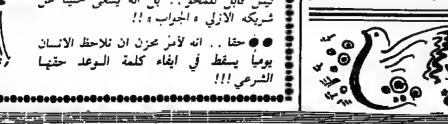
المنعطفات الدرامية برغم كسونسه ليس خساوي الوفاض ..

ولئن اردت استطلاع الماضى السذي خسان ابتسامة المتلقى ، لرأيته الأن يريد الخلاص من

ابتاعه الحاضر!! ● سيدتسي : لاتنزعجـــي .. فهذه خلاصة الاوراق القائمة .

قفص التفاؤل السذي











● الوصول إلى الحذف . . حلها بدقة وترو!! مشوارا مكذا . يعلن الطموح. الصادق على رؤوس البقاء على ناصيتها . . فإن الاحداث الحيانية ، والذي ما المسافة لقطعها نحو افلف فِتي. يفتح اجتهاداته في كل لاتحمل إلا ملامح البداية . كَوْلُونُ , وكل بقعة ! فالديمومة تنادي في كل حين 🖁 والسزمين . . بسروزنساست ه هل من جدید؟!ه... ا الخريفية ۽ التي تنساقط يوماً تلو الأخر أ هو عامل متغير في الاحلام الوردية بتأتآ علما بأته قد معادلة الاعلان التي تفرز مرئيات يكون في هوياتها بذورا لتربة جيلة عن النجاح . . وحتى عن البطموح بنوعية : المعقول

> والايمان التام بأن النتائج . . او بعبارة اتق ، نايـة يعلومات عنه !! ولاضر من الاعتراف بأن

منا الايمان ركن فعال في احتواء

• شخصياً . . ارى اننا نخلط بين الحقيقة والامنية احيانا . . وتمزج بين هدف الطموح٠٠٠ وطموح الهلف احيانا اخرق · في حين الواقع المرير الذي نجو^ل فيه تائهين بضحك لحد الثمالة من كوننا كوادر فكاهية لا تفرق . ولا تميز!!

وكما قيل بأن القمة صعب

ال صور الطموح لاتتلاءم مع

نشارك بمعارضنا المتجولة للتعريف بالفن التشكيلي

السعودي ومعرفة ردود فعل زوارنا

عندما قدم رافاييل فلورنسه ١٥٠٤ كان لورنسو قد مات منذ مايزيد على عشر سنوات :دول أن بتركوا. وكان خليفته قد نفي وكان. (حامل الرأية) بيترو سيدريني قد الدحل في الحمهورية سرة اخرى نظاما بورجوازيا ومع ذلك كانت هناك من قبل عوامل مهاء للتغييز نحو الاسلوب الفني البلاطي التمثيلي، الشكلي الدقيق وكانت المباديء الموجهة للذوق الجديد قد وضعت ولقيت اعترافا عاما وكل مأ كان على النطور ان يفعله هو أن يسلك نفس الطريق دون أي حافز جديد من الحارج ولم يكن على رافاييل أن يواصل السير في الاتجاه. الذي تحددت معالمه من قبل في اعمال بيروجينو وليوناردو وكل ما كان يستطيعه بوصفه فنانا خلاقا هو أن يسير في هذا الأنجاء اللَّتِي كان محافظا في اساسه وبالفعل كان هذا الاتجاه محافظا يسبر نحو قانون شكل لزلي مجرد ولكنه كان مع ذلك تقدميا بوصفه موقفًا اسلوبيًا في

منذ عودة البابوات من (أفينون) اصبحت روما سوقا مالية تتدفق اليها وتنفق فيها مبالغ هائلة وفاقت السلطة البابوية كقوة مالية جميع امراء ايطاليا الشمالية وطغاتها ورجال بنوكها وخارها فاحرزت قصب السبق في ميدان الفن بعد ان كانت فلورنسه هي المتفرقة في هذا الميدان لقد كان البابوات يعتمدون على القوى الخارجية وقد استقدموا الى روما اشهر فناني العصر وضمتهم مازاتشو ، حتيلي دي-فابر يانو ، دوناتللو ، . . ولكن هؤلاء الفنانين جميعا كانوا يغادرون. المدينة بعد اتمامهم للاعمال المطلوبة يزران يتركوا وراءهم اثرا ابسط غير اعماهم في عهد (سكستوسي) ١٤٧١ ــ ١٤٨٤ الذي جعل روماً ' مركزا للانتاج الغني يغضل الاعمال التي كلف بها لنزيين كنيسته لم تظهر مدرسةٌ أو اتجاه دُو طابع روماني محلَّى ولم يبدأ مثل هذا الاتجاه في الظهور الإ في عهد بابوية يُولِّيوس الثاني (١٥٠٣ ـ ١٥٠٣) بعد ال استقر برامانتي وميكلانجلو ، واخيرا رافاييل في روما ووضعوا. مواهبهم في خدمة اليابا وكانت تلك هي البداية الأول لفترة النشاط الفني الفريد التي كانت تتيجتها تلك الاثار الرائعة في رؤما . وهي الآثار التي نرى فيها اليوم أعظم شاهد بل الشاهد المؤكد

الوجيد _ على عظمة عضر النَّهُ في قبمتُهُ والَّتِي لِمِيكُنَّ من المُمكِّنُ انْ إِ تظهر في ذلك الوقت الله في الطُّروف السَّائدة في المَّتر البَّابوي : رُقُ مُلْمُ الْفِترة تشهد بداية فن كَنْسِي جِدَيد مقابل فن رالقرق الخامِس عشر الذي كان أتجاهه الاساسِيني دنيويا ، ومع ذلك لم يكنُّ هذا الاهتمام في هذا الفن منصبا على القيم الروحية التي تعلو جلي هذا العالم مِن أنصِب على الوقار والفخامة والمجد ... لقد كان معظم أفراء الكنيسة واقطاجا شغوفين بالفن منذ البداية فاستبخدموا الفنائين التحليد استماثهم اماعن ظريق تشييد فعنورهم وتجعيلها اوغر طريق تقليم الحبات للفن الكشني وحاول رجال البنوك الاثرياء وعلى رَأَيْنَهُمْ صَدَيْقُ رَافَانِيلَ وراعيه (اجو سَتِينُوشَيْجَيْ) ان ينافنبوهم في رعايتهم للقن فزادوا بذلك من الهمية روما من حيث هي سوق للفن ولكتهم لم يضيفوا والبها من عناهم شيئا ذا بال

وَقُلْ بِذِاية عَهِدَ يُولِيوسَ أَلْبُلِي كِانْ عَبِدَ الْصُورِينَ الْمُقِمِينَ فِي روما يتراوع لين ثمانية وغشرة مصورين بمكن تعديدهم بالاسم ولكن لم يمض خمسة وعشرون عاما حجتي اصبح هناك ماية واربعة وعشرون كانوا حساعا جوفيين جذبتهم طلبات البلاط بالبابوي والبورجوازية الغنية فثقا طروا إتى روما من جميع ارجاء إيطاليا مع انه مهاكانت اهمية الدور الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهُ رَجَالِ الَّذِينِ وَرَجَالُ الْبَنُوكُ فِي الْأَنْتَاجِ الْفَتَىٰ فَانَ مَنْ السَّمِاتُ التِّي تُمَيِّزُ فَنْ عَصْرُ النَّهِضَّةِ فَي فَتَرْتُهِ الوسطَّى بكلُّ وضوح ان انجلو كان يشتغيل للفاتيكان وحده تقريبا وان معظم أعمال رافاييل بدوره كانت محصصة له ، ولهذه الحقيقة اهمية حاسمة في تطور اسلوب هذه الفترة .

و في عصر الفيضة المقلمة كال من المكن ال تسيء الجماهير العريضية فهم الفن وكالدالفقراء والجهلاء بجدون بعض تقاط الالتقاء معه ، أما الفن الجبيد فلم يكن للجماهير أي أتصال به فأي معنى كان يمكن أن يُعمله لهم عمل مثل (مدرسة أثينًا) لرفاييل والربات ، لأصلوحتي لوكان قد اتبح لهم في اي وقت ان يروا هذه الاعمال ولكن الواقع الله امثال هذه الإعمال هي التي تحقق فيها القن الكِلاسِيكُي لَعِصر النهضة وهو الفن الذي اعتدبا أن عتدم فيه شمول معانيه مع أنه كان في واقع الأمر مؤجها إلى جنهور أضغر من أي جمهور كان الفن يخاطبه قبل ذلك .

اشراف عبدالرحمن السليمان

کتب ـ المحرر : افتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء اول امس الاربعاء معرض فناني المدينة المنورة المتنقل في محطته الجديدة (الدمام) وذلك بصالة الفنون التشكيلية بمبنى مكتب الرناسة العامة

جمعية الثقافة والفنون بالدمام التي استضافت المعرض في الدمام ونظمت افتتاحه دعت عددا من المسئولين المهتمين والفنانين وقد حرص عدد من فناني المنطقة على حضور هذا التجمع ,

> حوى المعرض على مجموعة كبيرة من اعمال فناني المدنية المختلفة الاتجاهات والاساليب بلغت اكثر من سبعين عملا شارك في تقديمها فؤاد طه معزبل . صالح خطاب . نبيل نجدي . ابراهيم عبده مريم مشيخ ، هدى الطيب ، عمد

الامير مشاري أبدى سروره واعجابه بمحتوبات المعرض وقال في كلمة عن المعرض ، في هذا اليوم المبارك شرفني اخواني واخواني من ابناء طيبة الطيبة بان اقوم بافتتاح معرضهم الفني الناجح الذي تجول في العديد من مدن بلادنا الغالية . واضاف داننی اذ ابارك لهم جهودهم الكبيرة لانوه بروعة الاعمال التي شاهدتها متمنيا لحم دوام التوفيق ولاعمالهم مزيدا من النجاح وشكرى لكل من شارك في هذا آلمعرض الجميل . .

اخصائي الفنون التشكيلية مسئول الأنشطة الثقافية بمكتب الرئاسة الفتان (كمال المعلم) قام بجهد طيب بالماهمة في عملية التنظيم والترتيب وسا يتعلق بالمعروضات الفنية .

حضر الافتتاح من الفنائين المشاركين صالح خطاب، فؤاد معزبل، نبيل نجدي وابراهيم

فنانو المدينة جاءت كلمتهم في الكتيب الذي اعدوه لرحلتهم الرابعة في عدد من مدن المملكة اعترافا بدور البيئة والتراث في نهضة الفن التشكيلي السعودي فان فناني وفنانات المدينة يتيمون معرضهم الرابع اخياء لهذا المفهوم) اما ابرز اهدآف المعرض فتد لخصها المشاركون في تسجيل التراث

السعودي) ويذكر ان حركة التنقل هذه نأتى بمجهودات فردية من الفنانين وتقوم يعض الجهات الرسمية بالمساعدة على تحمل بعض النفقات .

اثناء المعرض كان للصفحة لثاء مع احد المشاركين القنان صالح خطاب ليحدث عن اعماله المقدمة في المعرض وعن فكرة المعرض المتجول (في اعمالي الي الي الدخول الى أعماق النفس الأنسانية لاكتشاف مكنونها للتعبير عنها سواء كان حبا واملا او احباطا ومعاناة او افراحا وسعادة او يأسا وحزنا . . الخ وذلك باستخدام الخطوط المنحنية المتداخلة والالوان المرحية المضيئة ـ الحارة والباردة ـ وتوظيف الكتلة والفراغ والضوء والظل لخدمة الموضوع ومثال على ذلك لوحال الانطلاقة . طبيعة ساكنه في

المرسم ، الانسان والالة ، فتياتُ

متحجبات ورائدات الفضاء

الاصيلة منفذا تلك الاعمال الفنية باسلوب سريالي/اختزالي مع التأكيد على المضمون (الجوهر) باستخدام المعان التشكيلية وذلك لصياعة الاشكال وعناصر العمل الفني من نقطة وخط، ولون. وظل ونور. وملمس للسطح، وكلتة وفراغ، ويضيف حول المعرض ، أننا كمجموعة بشكل عام اصدقاء وفنانين تشكيليين سعوديين نهدف من اقامة سلسلة معارضنا المتجولة في الداخل والخارج الى المشاركة في

قؤاد معزبل امام اعمال محد. سيام

• ف نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام

الفنان صالح خطاب:

هذا كها اميل في بعض مواضيع لوحاق الى التراث المعماري وفتونه

اتراء اخركة التشكيلية السعودية التعريف بالفن التشكيلي السعودي المعاصر في الداخأ والخارج وبالاضافة تهدف الي تسجيل التراث السعودي العربق من قنون العمارة . والحرف والصناعات التقليدية ، والحل والملابس الشعبية للحفاظ على قبسها الجمالية العالية ، كها اننا خدف ايضا الى التعرف على دور فعل المشاهدين الرواد لربط العمل الفني ببعده الاجتماعي ودراسة افضل الصيغ لربط الفن السعودي المعاصر



● ابراهیم بحیی تعلیق علی احد ۲۱ مدال



• صالح خطاب امام لوحاته

الان _ صورة القنان _ المشاركات

الفنية _ لوحة للفنان _ وتكرر هذه

الصفة في كل الكتيبات .. ياترى الم

يتغير الفكر الفني ١٠٠ واين

القادمون بشهادات عليا في

الفنون .. وماذا غيروا في صياغة

معرض الملكة أن كل من لندن

وباريس والقاهرة .. لابد وان قبل

الكثير مدحا او ذما عن اللوحات

المشاركة فلماذا لايعرف الفنان

والجمهور ما قبل في هذه المحافل

الفنية التي تعتبر الانطلاقة عالميا

وخاصة وأنها تطوف عواصم الفن

. وفي النهاية والمهم هو عدم وجود

جمعية للفنون التشكيلية فالنادى

الادبى يخدم الادب وبذكر الادب بودى معرفة اسباب بعد ادباننا عن

وكذلك بعد التلفاز كجهاز اعلامی وقد نادی الکثیر من

الفنانين وغيرهم الى اهتمام التلفزيون بالمعارض وعرض لوحات

الخوض في التشكيل.

المعارض ".

في العالم .

التشكيلية ننحن جميعا نحرص على رتي التشكيل السعودي ..

العملية تبدا من المجتمع ولنبدا بالدرسة التي تعلم اولادنا المعارف المختلفة .. ومنها مادة التربية

مَنْ الدول العربية لِتدريس هذه المادة وقد نجحت فكرة ادخال هذه المادة ضعى المناهج فبعث البعض ادراسه القن التشكيلي وعادوا

ليس الموضوع تقييم كل الفنانين بل هو نظرة تأملية للحركة

الفنية .. فهي قد بدأت بمدرسين

السليم فهناك الكثير من يسينون لأنفسهم وللفن التشكيلي .

ليطوروا الحركة الفنية لكن لم نر شينا قد تطور في هذه المادة منذ زمن بعيد ..

خريجو كلية التربية قسم التربية الفنية كتيرون لكنهم فنيا مازالوا في مستوى متواضع غير مستقر ولم يؤدوا ذاك الدور المجدد

اما عن الفنانين فليس السليم والرضوي اللذان اساءا كما قال

والامسيات والحضور . وان كان للتشكيل مكانته الااانه يفتقد عنصر

المعارض التشكيلية لايزورها

والمعارض الجماعية من الملاحظ انها تضم عادة اعمال قديمة تتكرر في اكثر المعارض .. وكتيب المعارض

اما الادب فقد تفوق بجميع فروعه فهاهى المهرجانات

الجمهور حتى من الطبقة المثقفة في

سوى الفنانين وفي يوم الافتتاح

لم يتغير اسلوبه منذ اول كتيب حتى



لقد اطلعت عل ما كتبه الغنان محمد السليم في مجلة اليمامة الغراء اعتراف صادق بحاجة الى تامل ووقفة جدية لتقويم الحركة الفنية في المملكة . حدد السليم اربعة اسباب لتدني الحركة التشكيلية كما يقول

القد اراد السليم ان يكون الرائد الاول للفن التشكيلي في الملكة ﴿ وكان بودى الخوض في مثل هذا والرضوي يريد ان يكون استاذ الفل السعودي . الموخسوع منذ زمن بعيد الا أن

وجهات النظر

يرعاه سمو أمير المنطقة الشرقية بصالة مكتب رعاية الشباب بالدمام الاربعاء القادم

على دبلوم التخصص في الخط

قام بكتابة القران الكريم

عام ۱۹٦۸ بتکلیف من احدی

دور النشر اللبنانية واقام في

نفس العلم اول معرض له .

والرخرفة والتذهب .

الفنية واستطيع ان اعطى بعض

● ابرز خطاطي العربية في معرض « خطوط من التراث _ خطوط معاصرة »

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعرير امبر النطقة الشرقية يفتتح مساء الاربعاء القادم ۲۰٪/۱٤۰۸هـ معرض الخطوط العبربية (خطوط من التراث - خطوط معاصرة) للخطاط اللبنائى محسن فتونى وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة .

يشرف على المعرض المكتب البرنيسي لرعاية الشبياب بالدمام ويقام بصبالة المكتب/شارع الملك عبدالعزيز ويستمر حتى الرابع من شهر حمادى الاولى القادم.

الإيام ٢ - ٣ - ؛ من شهر

الرثيسي وجه الدعوة لعدد من المستولين والمهتمين والقنائين بالمنطقة الشرقية، وقد تم اعداد ملصق ودليل لبعض محتويات المعرض شعل صورا لبحض الأعمال التي

جمسادى الاولى خصصت

للسيدات وتبدأ الزيارة من

الخآمسة مساء وحتى الساعة

مكتب الرئاسة العامة

الثامنة .

ستعرض .

من محتويات الدليل مخطوط يعود الى العصر العياسي للخطاط ياقوت المستعصمي، وأخر للخطاط المعساصر المساج محمد

عىدالقادر . وعمل لرثيس الخطاطين ونقيب الاشراف قاضى العسكر مصطفى عزت عام ۱۲۹۱ ولوحـة كتبها الخطاط التركي محمد فهمي عام ۱۳۲۷ زمیل دراسـة للخطاط حامد الامدى.

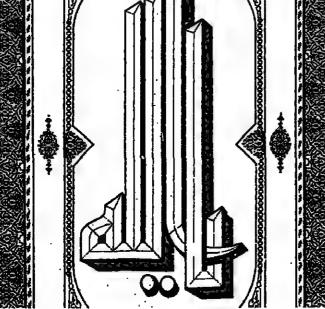
والخطاط محسن فتوني والذي نشرت بعض اعماله في الدليل من مواليد لينان عام ١٩٣٢ ومارس الخط في الصحافة اللبنانية واختبر رئيسا لجمعنة خطاطي الصحافة اللبنائية عام ١٩٦٣ بيروت .

نأل شهادة الخط العربى من القاهرة ١٩٦٦ ثم حصل



● الخطاط محسن فتونى مع الخطاط الراحل حامد الامدي ●

ويعض زملانه في متحف نقولا سـرسق ببيـروت وأخـر بيروكسل عام ١٩٦٩ واقام معرضنا منفردا عام ۱۹۷۰ اقام معرضا عام ١٩٨٤ بقاعة التراث العربي بالخبر.



● من خطوط محسن فتونى ١٤٠٣هـ •

امهات اللوحسات وتصوير يعوم حابيا باساد ساب عن الخط العربي يضم. الإبداعيه بحشد من اشهر خلاصة تجاربه ورحلاته خطاطي العرب والمسلمين لجمع اكبر مجموعة خطية

بين الحين والاخر وخاصة في الاستراحات ، اما عن النقد فهو اخباري ووصفى لايعدو اجتهادات شخصية فننا التشكيلي ،، لكى يرقى الى مستوى الابداع الحقيقي يجب الا تكون المعارض مجرد صالة تحتوى على استاندات تعلق عليها اعمال .. مشاهدها الفنانون انفسهم اتمنى التوفيق فيما تعرضت له .. وليقف فننا على قوامه شامحاً .

عبدالعظيم محمد الضبامل ـ الرياض

افتتح أمير مدينة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف مساء الاحد المأضى معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بحضور عدد كبير من السنولين في القطيف ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية .. صالح محمد الراشد وعدد من فنانى المنطقة الشرقية وجمهور غقير.

بلغ عدد المعروضات ٤٧ عملا فنيا شارك فيها عدد من الفثائين والمواهب وخريجو الدورة التدريبية التي اقامها المكتب.

قدما في المعرض. المواضيع جاءت في اغلبها

ولبعض التعبيرات الذاتية والنواحي الاجتماعية . أمير القطيف بعد جولته على المعروضات وزع شهادات تقدير ومشاركة وجوائز على المشاركين وسجل بعد ذلك في سجل الزيارات كلمة اشاد فيها بجهود المشاركين والمكتب وكلمة الحرى لمدير المكتب

التجارية بالقطيف وكان اسير

القطيف قد قال في كلمة لـ اليوم ،

لاأعلق اكثر مما قلت في كلمتي في

سجل الزيارات اننى رايت

مايسعدني ويتلبج الصدر في

المعرض، وأن دل هذا على شيء فانما

يدل على رفعة الذوق وأهتمام

الفنانين بمثل هذه الأعمال التي

تعود عليهم وعلى بلدهم بالنقع

الاستاذ بجامعة حلوان . . فالمحور

للشخصية المصرية الحديثة ، محققا

بذلك قيها جمالية عالية ، سوف تظل

من تاريخ الحركة التشكيلية ـ تجّني

مصر والحركة التشكيلية ثمارها في

فن النحت ، على يد أبنائها من

واذا كان الفنان محمود مختار قد

جسم في منحوتاته ونصبه القومية

الوعى الوطني في ادق مراحل

النضأل الثوري في تاريخ مصر وقد

حقق مختار الكثير من النصب القومية

وغيرها من الاعمال النحنية الجديرة

بالدراسة والبحث، واذا كَان قد

فجر ينابيع النحت المصرى المعاصر

بمحاولاته العديدة في اعادة الصياغة

الفنية لمفهوم النحت المصري

المعاصر، باعتماده على القواعد

الراسخة والثابتة للنحت المصري

القديم ، التي علمته مصر الفرعونية

للعالم، فاقامت اكبر النصب

والاعمال الشخصية الصرحية،

والتي رسخت اول قواعد فن النحت

وبهذا واجه مختار موقفا من اخطر

المواقف تاريخيا ، وهو ايجاد الوصل

التاريخي بين حضارتين من اكبر

الحضارات ، حضارة مصر القديمة ،

وحضارة القرن العشرين بكل ثقلها

ومحاورها المتعددة، وغربتها عن

المفاهيم والمدارك العادية بالانسان

صاحب الموروثات التقليدية ، وكان

على مختار ان يحدد موقعه الفني في

فقدان للهوية المصرية ذات السمة

الارث العظيم وعلى الاخص في

وقى زحلته مع هذا الفن حاول

في العالم.

وعلى مدى اكثر من نصف قرن

تبراسا وهدى للأخربن .

النحاتين المعاصرين .

اخصائى الفنون التشكيلية بمكتب القطيف الذى اشرف على تنظيم المعرض قال أنه خصصت ايام الاربعاء والخميس والجمعة من الاسماء المشاركة في المعرض للسيدات من ٤ _ ٧ مساء . المعرض اقيم بصالة الثانوية

ه محمد الجشيء، منير الحجي، حميده السنان، على ايوعيداش، ابتسام الجراشي، هيفاء رحال، على المتروك، ناديه رحال، محمد المصلى، صلاح الجشي، عبدالعظيم السيف، عبد العظيم الضامن، محمد المرزوق، ابراهيم الهبوب، محمد حسين رضوان، حكيمة الضامن .

المكتب اعد مطوية دليل حوى اسماء المشاركين وابرز عملين

مكتب اليوم: القاهرة ـ عاطف

اضخم معرض لفن النحت المصري

المعاصر ، والذي تعرض فيه اعمال

٩٠ فنانا مصريا من بينهم ٢٣ فنانا

رحلوا عن دنیانا هم محمود مختار

وابراهيم جابر واحمد عثمان

وعبدالقادر رزق وجمال السجيني

وعبدالحميد حمدى وانور عبدالمولى

وحسن العجاني وكمال خليفة

وحلمي طاهر ومحمد لائق توفيق

وآدم سليم ، بمعنى ان هذا المعرفس

يضم كل الفنانين النحاتين المصريين

منذ عام ١٩١٨ حتى اليوم ، مبتدئا

بالفنان الراحل محمود مختار حتى

ويعلن المدكتور مصطفى

عبدالعطي مدير المركز القومي

للفنون بالزمالك في بداية افتتاح هذا

المعرض ان الفن على الدوآم هو

الاداة التي تحمل لنا القيم الحضارية

لكيان الأمم والشعوب ، حاصة وان

الامم في العصر الحديث تتسابق

ولكى تضع حضارتها الحديثة تحت

الأصواء ، مؤكلة دورها في تاريخ

الانسان , ومن هنا كان الاهتمام

بتنظيم معرض النحت المعاصر

كتجسيــد حي لتلك الحقيقــةً

الاساسية في أبراز لقيمة الفكر

المصرى في عالمنا المعاصر ، وتأكيدا

للانتهاء الاصبل للكيان المصري

ويجيء مهرجان النحت المصري

المعاصر ، الذي يضم مايقرب من

اربعمالة عمل من انتاج تسعين

نحاتًا مصرياً ، مع مناسبة هامة ،

وهي مرور ستين عاما على ازاحة

الستار عن غثال و نهضة مصر و لمثال

مصر ومحمود مختار . وفي هذا العام

ايضًا يكون قد مضى على انشاء

متنحف مختار خمسة وعشرون عاما ر

اهذا المعرض يضع أمام النحات

المصري بانوراما واسعة ، يرى نفسه

من خلاهًا ، ويبلور موقفه في اطار

الحركة الفنية المصرية والعالمية عبر

الماضي والخاض مستشمرقما

لمستقبل، افضل، كما أنه فرصة

كبيرة للرصد والتقييم، تفيد

الساحثين والمتبذوقين والمؤرخين

وفن النحت المصري المعاصر

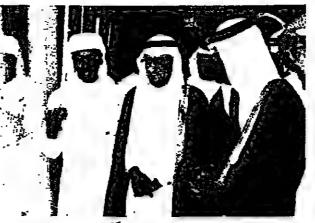
بمكن تقسيمه الى ثلاثة محاور ، كما

القومي الراسخ .

الفنان جمال عبدالحليم.

يقام حاليا بقاعة النيل بالجزيرة

القطيف/حسين كاظم تصوير/محمد الصّايغ درائسات وتسجيلات للطبيعة





لتسعون فينانا وإربعمائة عمل ف

وكان غتار محددا لمضمون الهوية

ومطلع القرنَ العشرين في اوروبا ،

والانغماس في هذه الموجات

المتلاحقة بدون فهم لهما ، والتي كان

من الصعب تحديد هويتها الأبعد

مضى ربع قرن من الزمان عليها .

والمحور آلثاني لفن النحت المصري

المعاصر يجيء مع النمو الاجتماعي

والتطور العالمي لكثير من الافكار

السائدة والمستقرة , وعلى الاخص

ا قبل وبعد ثورة ٢٣ يوليه ، ويأتي

الفنان المثال جمال السجيني بتفجير

طاقاته المتعددة في فن التجسيم وعلى

الاخص في اعماله النحاسية

الطروقة ليمثل مرحلة اخرى من

مراحل فن النحت في مصر ، ومحورا

أخر جديدا على شكل ومتغيرات

الحركة التشكيلية من النضال الثوري

في تاريخ مصر وقدم السجيني لمصر

الكثير من الاعمال النحتية ألميدانية

و الصوحية ، التي لم يحظ بها الشارع

والأشك ان ما تركه الفنان

الراحل جمال السجيني ائما هو ثمرة

ناضجة من احداث مصر ، بالرغم

من انها مازالت حبيسة الجدران

وقد ركز جمال السجيني على

استيعاب الرموز الشعبية متضامنا

معها ، مع الاخذ في الاعتبار القراءة

التفسيرية لمفهوم النحت المقروء .

محمود مختار هو تمثال د الخماسين ، او

في مصر ، فان تمثال و الارض ،

الاخرى لفن النحت مع اعماله

ان نضوج المرحلة التشكيلية في

واذا كانت العلاقة البارزة في حق

المتحفية الى اليوم .

هذًا التلاحم الحضاري، بدون بداية الحقيقية لفن النحت المعاصر

الحضارة القديمة ، والمحملة بهذا لجمال السجيني يعتبر أيضا البداية

عِمَالَ النَّحِتُ الذَّى فَاقَ قَدرَةُ الأنسانَ النَّحَاسِيةِ المُطرِوقَةِ ، فَكَالاهمَا

العادي والممثلة في الاعمال الضخمة علامات على طريق الفن القومي

التي تركيا الاجداد الفراعنة الذي يلهب المشاعر ويحول الواقع

غنار البعد عن التقليد لاي من عملي مختار والسجيني و الخماسين »

التيارات الثقافية والفنية الزافدة، والارض، ليعتبر نضوجا للمرحلة

ولم تظهر في اعماله اي محاولة في النحتية المتميزة محققين في ذلك

التأثر بجملة هذه المدارس المعاصرة الربط بين لغنة الشكل ولغنة

في بداية القرن العشرين والني المضمون، وبداية واضحة للهوية

العالمي والتي نادت بالرؤبة الابداعية ﴿ وَالْمُحُورُ النَّالُثُ كُمَّا يُشْيِرُ الْفُنَانُ

الفردية ، والبحث عن ذات الفنان د . صالح رضا فهو ما قدمه الحيل

ابدعت طلاسم جديدة على المجتمع المصرية المعاصرة .

ورفض ان يذوب بتاريخ

وحضارتها في صيغ

يشير الى ذلك الدكتور صالح رضا داخل مجتمعه وليس العكس.

الاول: منذ ان بدأت الحركة المصرية ومحاولته الدائبة في البعد عن

التشكيلية المصرية على يد رائدها التقليد الاعمى لاي من التيارات

الفنان المثال ومحمود بختاره ابن الثقافية الوافدة وكان رفضه واضحا مُصَرِّ البار الذي جسَد المُعَكَّار الأمة - بعدم الاندماج في حلبة التيارات

من خلال معطياتها الارثية ، وحمل الحديثة للفنُّ والثقافة بـالشكـل

المواء الفن وحقق اول تجسيد العام، والتي عايشها مختار في بداية

بمناسبة مرور ستين عاما على ازاحة الستار عن تمثال « نهضة مصر »

الثالث من النحاتين المصريين من

الخمسينات الى الثمانينات فهي

وفي الصنف الثاني من حركة

النحت المصرية المعاصرة في القرن

العشرين ، يأتي جيل آخر ـ جديد ـ

تشبع بما نادي به الرواد الاوائل في

مفيوم النحت ، ومع احداث ثورة

٢٣ يوليو ، ونداءات القومية العربية

ومرحلة الاستقلال، عاش جيل

الوسط الشباب من النحاتين هذه

الفترة الخصبة من تاريخ التطور السياسي والاجتماعي، عما دفع

مفهوم فن النحت الى نضال آخر

وخطوة اخرى على الطريق ، ساعيا

نحو تحقيق بعث ومفهوم جديد

بزواياه الني طرحتها ظروف النغير

الاجتماعيّ والسياسي، مما دفع

بمفهوم فن النحت الى نضال أخر ،

وخطوة اخرى على الطريق ، ساعيا

نحو تحقيق بعث لمفهوم جديد.

ايضا مازالت حييسة جدران المتاحف

والمراسم، او بالاصح ، طريحة

الفراش، الا انها تمثل حركة نمو

جديدة نحو تحقيق رؤية متجددة

لخهوم التراث والقضايا الارثية

المتعددة ، غير التي انفرد بها جيل

الرواد من حيث الشكل وليس

المضمون، وقراءة جديدة لتاريخ

الامة ، باحثين دروب التطور شرقا

وغرباء نحو ايجاد صيغة نحتية

ملائمة لاحداث القرن العشرين.

ومحاولة جادة منهم لفهم عمق ما

تضمنته الارثية الثقافية على ارص

الوطن من حضارات عديدة

الحقيقة التي تميزة بها مصر عن اقرانها

طوال التاريخ الانساني الممتد من

احضارات التي هت عليها

وجيل الثمانين الذي نشهد

اعماله في هذا المعرض . يؤكد على

التراث ، كما يؤكد على المعاصرة في

الوقت نفسه ، خاصة وان ما يحدث

واستفرت بها .

وبالرغم من ان هذه الاعمال

محاولة في فهم وتعميق التراث.



● دراسة صامته ●

لجنة للتنظيم والاشراف على المعرض الثاني في الجبيل للمعرض وقد بعثت خطابات

• في اسبانيا افتتحت عميدة كلية الفنون الجميلة بالجامعة المركزية

بمدريد المعرض الخاص بالفنان السوداني راشد دياب وقد عرض

الفنان مجموعة كبيرة من اعماله ذات الحجوم المتعددة وذات الطروح

وراشد دياب احد الفنانين السودانيين الذين يتفرغون للفن ويعد

لرسالة الدكتوراء في الفن ، وله اكثر من سبع سنوات مقيم في

المتنوعة ما بين طباعة وحفر وتصوير زيتي وغيره .

المعرض يستمر لاكثر من اسبوعين.

• يرتكز المعرض الجماعي الثاني في الجبيل الذي تنظمه اللجنة دعوة للمشاركين وهي نقطة قد الرياضية الثقافية بالهيثة الملكية على مقومات أهمها اختيار نوعية التي خرص فيها على التنسيق معينة من المشاركين والاعمال مباشرة مع الفنانين بالوصول الى الفئية المقدمة لهذا المعرض ولهذا قان القائمين والمشرفين على المعرض الثاني وهما الفنان عبدالله بأملون مشاركة اكبر عدد ممكن الشيخ وعلي سنان حريصان على أن يَظَهر المعرض بصورة اكثر انتقاء وتنظيها من المعرض السابق الذي لقى ردود فعل من بعض المشاركين خاصة نحو تأخر اعادة

> للمعرض القادم . المعرض يتم التنظيم له منذ الان بالاتصال ونخاطبة الفنانين

أعمالهم وهي النقطة الهامة في استقطأب مشاركة جيلة

عن طريق لجنة كلفت بالاعداد

في المعرفة ، وسرعه ارسال المعلومة وتبادل السلم ، قد غير من الشكل الفني الذي ينتجه الانسان .

اعمال يعبر عما يكنه انسان هذا العصر من تمرد على الواقع ، وايضا رؤيته لما بحدث ، وهذه آلانفعالات وتلك الرؤى، تعطى المشاهد ما يمكن ان يحسه من الجرأة في التناول ، والتفاعل مع كل جديد في حياة اتسمت بالقلق احيانا وبالغموض ، وفي الوقت نفسه قد تبين قطعة نحتها الفنان ، بعض ما يتوسمه في الحياة من مستقبل

ان المعرض بكل ما احتوى من

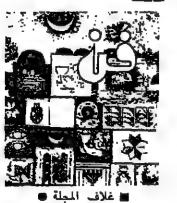
العربية . مشرق، هو امنية الفنان في هذه



صدر مؤخرا عن روشان للفنون الجميلة العدد الثاني من مجلة وفن والمتخصيصية في الفن التشكيلي والتي يرأس تحريرها الزميل يوسف ابوالعز .

العدد جاء ملينا ومركزا نسية للعدد الاول وجاءت مواضيعه ولقاءاته ودراساته من عدد كبير من العواصم والمدن

فن لاشك انها ستسد فراغا كبيرا في ساحة التشكيل ومايؤمل هو انتظام صدورها وان تتغلب على كافة الظروف التى تعترض استمرارها لان الساحة العربية بحاجة الى فن



لا يكون التجاوب فيها سريعا

عكس خطوة المعرض السابق

القائمون على المعرض القادم

من الفنانين السعوديين وقد

أوضح الفنان عبدالله الشيخ ان

الاعدآد للمعرض جار من الأن

ليكون احد اهم التجمعات

ضمن برنامج المعرض

واستضافة الفنانين المشاركين

تنظم اللجنة زيارات لمرافق الهيئة

الملكية والمصانع الموجودة في

الجبيل الصناعية وغيرها.

التشكيلية المحلية

وامتالها خاصة في العترة التي فقدت فيها مجلات اخرى هامة كفنون عربية والرواق.. تفاصيل اكثر عن العدد التاني

ترجمة/جبر الله عمر الامين .

العالم، نسمع صداه في نفسر

الوقت ، مما يعني ان حواس الانسان

ومشاعره اصبحت مرتبطة بمأ يخص

الاخرين، مها بلغت المسافة

والزمان والمكان . وعلى الاخص بعد

ان اتسعت رقعة المعرفة المسموعة

والمرثية والمكتوبة، وتوصل علم

الاتصال الى اكبر مدى حتى خارج

خاصی، علیهم ان بدرکوا

ان هؤلاء الذين ينادون بفن

التطور ووحدة الشعوب والاشتراك

حدود الكرة الارضية .

الابداع العصبية .

اليوم من احداث في اي مكان في |

الباحثان هما الدكتور/جفري

وعندما جرى فحصه عام ب السابقة

مرض الزهيمر ، الخرف ، يعرف بانه المرض الذي يدمر العقول لكن حتى اليوم لم تتح للباحثين سوى فرص قليلة ونادرة ليدرسوا تأثير هدا المرض المرتبط بحالات الشيخرخة على ملكة الابداع أحدى ارقى مستويات التعبير في العقل

حاليا يدرس اثنان من الباحثين الامريكيين اعمال احد الفنانين يعتقد أن تأثير هذا المرض أنعكس عليها وقد ساعدهم ذلك في النعرف على بعض المعلومات الجديدة عن ظواهر المرض وعن احد مراكز

الرسام قادرا على نقل أشكال ممارسة العمل الفنى ثم بعد ذلك

الابداعية تدهورت جدا وتميزت بضعف شدید لقد کشفت احد الاعمال الطاحونية الهوانيية المساحبة لهذا الموضوع ، وقد اكمله في نفس الوقت الذي بدات تظهر عليه اعراض التحول في سلوكه وفيها يبدو مازال قادرا على رؤية الاشياء وفقا لعلاقاتها

نفس العمل قام برسمه وتلوينه

سنوات من اللوحة الاولى العمل

التاني يلاحظ حدوث ضعف واضح

بالنسبة الرسام ران كان مازال

العموميات الكبيرة من اعماله

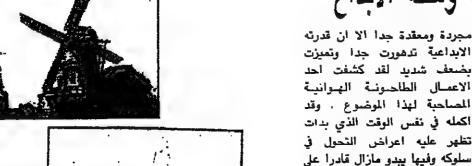
لقد اجريت عدة اختبارات لهذا

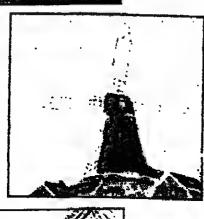
الرسام غير عدة سنوات فاتضب انه

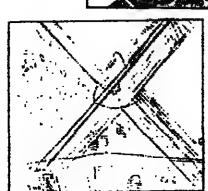
وابعادها ونسبها الصحيحة اضافة الى احساسه بالالوان والانتباه لادق مرة اخرى بعد سبع سنوات من اصابته بالمرض ثم العمل الثالث لنفس المنظر وقد رسمه بعد عامين من رسمه للثاني اي بعد تسع

كمنجز من جامعة كاليفورنيا والدكتور جودي زاريت من جامعة جنوب كليفورنيا وقد نشرا أراءهما في كل تلك الملكات الاساسية في المجلة الطبية الامريكية بعد أن اجريا ابحاثهما على رسام بدأت يحتفظ بشيء من البراعة والذوق تغلهر عليه اعراض مرض الزهير في الفنى اما في اللوحة الاخيرة فلم وقت متأخر بعد بلوغه سن يستطع آن يفعل ســوى نقل

الرابعة والسبعين من عدره كان لايستطيع تذكر الكلمات التي قيلت له قبل ثلاث دقائق فقط كان هذا فقد اولا الحافز او الدافع الى







فقد ذاكرته وتبعها فقده القدرة على ترتبب الاشياء هذا في نفس الوقت

الحسى والقدرة الميكانيكية على

الذي بقيت معه ملكة الادراك [عن انترناشيونال جيرالد تربيون

تونس ـ ق ن 🗓 :

كتب/فرحان العقيل..

تعادل واحدة من عواطف

• مستقبل المجتمع بين ايدي

الامهات فاذا كأنت المرأة

تبوك/مندوب اليوم..

النساء .

وضع استراتيجية للمرأة العربية

حتی عام ۲۰۰۰

اوصت الدورة الرابعة عشرة للجنة المراة العربية بوضع استراتيجية لعام ٢٠٠٠ خاصة بالمرأة العربية واقامة ندوة لناقشة مشروع عربي لتوحيد القوانين الخاصة بالاسرة

واكدت الندوة في ختام اجتماعاتها التي عقدتها بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية على مدى ثلاثة ايام عرمها على دعم نضال المرأة العربية على جميع المستويات وكذلك مشاركتها في جميع مجالات التنمية اضافة الى اقامة ندوة التضامن مع المراة الفلسطينية في نضالها داخل الارض المحتلة

الطرف الخيرية تعد برنامجا

تدريبيا للخياطة النسائية

تعد أللجنة النسائية بجمعية الطرف الخيرية بالاحساء برنامجا تدريبيا لاعمال الخياطة النسائية كالتطريز والتفصيل

والخياطة وذلك من اجل اعداد بعض فتيات المجتمع المحلي في

اعمال الخياطة والتطريز حيث ان الجمعية تنوي اقامة مشغل

نسوي دائم لسد حاجة المجتمع في مجال الخياطة النسائية

وسوف يخصص ايراد ذلك المشغل للاعمال الخيرية التي

هذا وقد دعت الجمعية الراغبات في الالتحاق بهذا البرنامج

تحقيق/وفاء فرج..

تلعب الوراثة دورا لايستهان به في انتقال امراض الابناء الي الإبناء والامراض الوراثية كثيرة ومتعددة منها بعضي امراض العظام والتى تأتى خطورتها احياناً في تغيير الشكّل الخارجي الطبيعى للانسان بسبب حدوث بعض التشوهات في عظامه مما يؤدي الى السير بطريقة غير طبيعية او تغيير في شكل الجمجمة او القفص الصدرى او تقوس في الساقين او انحراف القدمين الى الداخل وغيرها من امراض العظام التي يبرثها الابناء عن اجيال سابقة من الاباء الاجداد قيوك الطفل مصابا بها ونسميها في هذه الحالة عيبا خلقيا.

ولم يعد. العلم عاجزا عن علاج مثل هذه الامراض بل اصبح من المكن علاجها بسهولة اذا ما اكتشف المرض مبكرا وعولج مبكرا. التقت (اليوم) بالاستاذ

الدكتور احمد عيدالسلام يوسف استشاري جراحة العظام ليعرفنا بهذه الامراض واثر العلاج المبكر في الشفاء فقال من اهم امراض العظام الوراثية: ■ اولا الخلع المفصيل الفخذي.. القصود بالخلع المفصلي الفخذي هو خروج راس عظمة الفخذ من مكانها الطبيعي في المفصل مع عظمة الحوض وهو مرض خلقى اي يولد الطفل به.

ونسبة الاصابة بالخلع المقصيل للفخذ ١.٢ في الالف وهي نُسبة ليست بالقليلة. 📜 آلاسباب..

معينة لديها استعداد وراثى للاصابة بهذا المرض من اسر اخرى فنجد بالعائلة اكثر من حالة لهذا المرض في اكثر من جيل ولكن ليس شرطا ان يرث الابن عن والده هذا المرض ويمكن ان يرثه عن الجد دون ان يصاب الاب به.

عوالم وراثية.. فهناك اسر

ونجد ان نسبة الاصابة بالخلم المفصيل الفخذي الخلقي تزداد في حالات تزاوج الاقارب التى تنتشر بدول الخليج بصفة

● عوامل بيئية..

فالتوزيع الجغرافي له اثره ابضا حيث نلاحظ ان هذا المرض ينتشر بنسبة اكبر في دول حوض البحر المتوسط ونستطيع ان نعتبر ذلك عاملا بينيا خارجيا فهناك عامل بيئي داخلي بمعنى وضم الجنين دآخل رحم الام حيث تنزداد نسبة سائل الامينوس داخل الرحم.

وهناك سبب اخر يتسبب احيانا في اصابة الطفل بخلع بالمفصل الضحدى وهو ولادة الطفل بالمعدة وليس بالراس . وهناك ايضا حالات ولادة التوام حيث تزداد فيها حالة الاصابة بمثل هذه التشوهات حيث تصل الى اكثر من ۳۰٪

■ التشخيص والعلاج.. يتم اكتشاف اصابة الطفل بخلع مفصل الفخذ عن طريق طبيب العظام او طبيب الاطفال وذلك بعد ولادة الطفل مباشرة حيث يتم عمل فحص شامل للطفل فتكتشف هذه التشوهات ونلاحظ ان الاكتشاف المبكر والعلاج المبكر لهذه الحالبة

يساعد كثيرا على الشفاء. وينقسم العلاج الى قسمين.. ■ علاج الحالات المكتشفة مبكرا وهى الحالات التي تشخيصها بعد الولادة مباشرة ويكون علاجها اسهل كثيرا وتأتى بنتائج افضل قبل أن ينمو

الخلع المفصل للفخذ بوضع

في العظام

الالترام بارشادات الطبيب امراض وراثية اخرى

الاعوجاج في قدميه.

■ علاج الحالات المهملة..

لو لم تعالج تشوهات القدم

الخلقية في وقت مبكر نجد ان

التشوه يزداد بحيث يمشي الطفل

وظهره وجانب القدم في وضع

اعوجاج مما يؤدي الى تغيير في

شكل عظام القدم ويصبح

اصلاح الاعوجاج امرا صعبا ولا

بتم الا بعمليات جراحية ويمكن

ابو اجريت هذه العمليات قبل

بلوغ الطفل سن الثلاث سنوات

ان يتم اصلاح الاعوجاج

بتطويل الاوتار وفتح المفاصل اما

اذا اجريت هذه العمليات في سن

اكثر من ثلاث سنوات ففي

العادة تتبعها عملية اضافية

المضاعفات والصعوبات في

العلاج والجراحات المعقدة

بالحرص على التشخيص المبكر

بعد الولادة مباشرة باجراء

فحوصات شاملة على الطفل

والبدء فورا في العلاج مع

وتستطيع الام تلافي كل هذه

بعملية عظمية.

وهناك انواع عديدة من

امراض العظام تلعب فيها الوراثة عنصرا اساسيا نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر.. ● الاقرام.. وهناك انواع

العشرة اشهر لاعادة القدم الى وضعها الطبيعي لكي يتمكن الطفل من المشي بعد ذلك بصورة طبيعية بمعنى تعديل الاعوجاج بواسطة اخصائى العظام، ● علاج الحالات المهملة.. ويتم العلاج بعمل تقويم

للقدم مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع ووضع مشمع لاصق للحفاظ على الوضع الجديد وفي بعض الحالات نحتاج لوضع جبس وان لم يحدث اصلاح تام نقوم بعملية لتطويل الاوتار القصيرة ومد الاوتار المنكمشة. ثم توضع القدم في جبس لمدة ثلاثة او اربعة اشهر ويزال الجبس بعد ذلك مع الاحتفاظ وفي الحالات التي لا نستطيع بوضع جبيرة ليلية بواسطة الام لفترة سنة اشهر او سنة مع مراجعة طبيب العظام لمتابعة

الحالة كل ثلاثة اشهر وفي هذه الحالات يلبس الطفل حذاء طبيا خاصا بعد العلاج بعد ازالة الجبس وعند بداية المشي.. وبذلك العلاج المبكر نستطيع ان نساعد الطفل على ان يمشي للطرف السفلي. بطريقة طبيعية بعد اصلاح

الخلقية للطفل..

اعوجاجه اي اندراف الي الداخل ويمكن ان يحدث في قدم واحدة او في القدمين حيث نجدهما متجهتين الى الداخل والتشوه بكون اساسا في الاوتار والمفاصل التى يمكن علاجها بسهولة اما اذا اهمل علاجها مبكرا ينتقل التشوه بعد ذلك الي العظام نفسها حيث يصبح العلاج اكثر صعوبة.

العائلات عن غيرها.

■ التشخيص والعلاج..

الطفل اسبهل كثيرا من تشخيص حالة الخلع المفصل حيث ان تشوهات القدم يمكن تشخيصها بمجرد النظر لانه يعتمد على شكل القدم غير الطبيعي والذي يستطيع ان يلاحظه اي شخص

الطفلُّ بالوضَّع الخاطيء ويعالج 🖀 العلاج المبكر.. وذلك بعد اكتشاف التشوه بعد الولادة



مباشرة وقبل ان يبلغ الطفل سن جبيرة للفخذ مما يزدى ارتداد المفصل الى مكانه الطبيعى وينمو بعد ذلك مفصل الطفل نموا طبيعيا ونتجنب في العلاج المبكر الجراحات المعقدة والمضاعفات الخطيرة بعد ذلك. بعمل شد للمفصل والاوتار

> وهي الحالات التي لم يتم تشخيصها او علاجها ميكرا حيث يظل مقصل الفخذ متخلفا لدة اشهر او سنين مما يؤدي الى ضمور العظام فتزداد الحالة سوءا ولعلاجها نقوم بعملية شد للمقصل المخلوع في العادة نحتاج الى اجراء عملية تطويل للاوتار القصيرة ووضع (ينطلون) من الجيس للطفل، فيها رد المفصل بالشد نقوم باجراء رد للخلع جراحيا بمعنى

اعادة المفصل الى وضعه الطبيعى ويوضع المريض في الجبس لمدة سئة اسابيع وقد المتاج في بعض الحالات الى اجراء عملية اضافية بعظمة الفخذ لاعادة الاتجاه الطبيعي

● ثانيا.. تشوهات القدم

المقصود بتشوه القدم

■ الاسباب.. هناك كما في حالة الخلع المفصلي اسباب وراثية تنتقل من الاب والام او احدهما الى الجنين ولذلك نبلاحظ حدوث هذه التشوهات بكثرة في بعض

وهناك ايضا عوامل بينية والدليل على ذلك حدوث هذه التشوهات بالقدم بكثرة في مناطق عن مناطق الحرى.

التشخيص في حالة تشوهات القدم الخلقية اي التي يولد بها

بالعين المجردة.



متعددة نذكر منها اقزام السيرك الذين يتميزون بذكاء طبيعي وقصر بالطرفين العلويين والساقين مع ازدياد في حجم الراس وتشوه في العمود الفقرى مما يعطيهم شكلا مميزا وهم يستطيعون ان يتزوجوا وينجبوأ ولا يوجد حتى الان علاج لمثل هذه الحالة وهم ينتشرون في كل مناطق العالم بنسبة واحدة. € بعض انواع الكساح (لين

العظام)... والكساح عبارة عن تورم في المفاصل ولين أي العظام مما يؤدي الى تقوس في الساقين وكبر في حجم الجمجمة وتشوه في شكلها وايضا في الققص الصدري.

ويكثر الكساخ في المناطق الفقيرة التي يفتقر فيها الاطفال للغذاء الجيد والتعرض لأشعة

وعلاج مثل هذه الحالات يسيط في العادة باعطاء وجبات مكتملة تحتوي على البيض واللبن واعطاء فيتامين (د) للاطفال تحت اشراف طبى وفي بعض حالات الكساح يكون المرض الاساسي في الكلّية وهذه الحالات واثناء فترة الطفولة بتحسين قوة العضلات.

الحالات تحتاج الى علاج طويل واشراف طبى مستمر ولكنها قابلة للعلاج.

_ وكما يحدث لين العظام للاطفال فانه يحدث ايضا لكبار السن حيث يكون كبر السن وسوء التغذية سببا له خاصة بالنسبة للمراة بعد سن انقطاع الدورة الشهرية حيث يحدث خللا في توزيع الهرمونات مما يؤثر على العظام..

_ تنصبح الام الحامل بالاهتمام بنوعية غذانها حتى يتكون الهيكل العظمى للجنين بطريقة سليمة فعليها أن تتناول الكمية اللازمة من فيتامين (د) مع الاغذية المحتوية على الكالسيوم والفوسفور مع الحرص على التعرض لاشعة الشمس بطريقة معتدلة،

ونوجه نفس النصيحة ايضا للصغار لكى ينموا نموا سليما ولكبار السن ليتجنبوا امراض لين العظام.

 امراض زیادة كثافة العظام... مثل العظم الرخامي حيث تزداد حدوث كسور في مثل هذه والعمليات الجر

الى المشرحة حيث ظلت فيها

ويحدث اعوجاج في عظام الاطراف مما يؤدى الى قصر القامة كما تحدث تشوهات في الجمجمة والاسئان ويحدث ضغط على الاعصاب في بعض

● بعض امراض الدم.. المتوسط اى السلاسيميا حيث يحدث فقر دم مع تشوه بالجمجمة والاطراف ويكثر حدوث الكسور في مثل هذه

●■ بعض اماراض شلال العضلات..

ويحدث في هذه الحالات ضعف (شلـل) في عضلابت الطرف السفلى او العلوي أو كلاهما مما يؤدى مستقبلا الى عدم القدرة على المشى او يمشى الطفل قليلا عند بداية تعلمه السير ثم تسوء الحالة،

والعلاج في هذه الحالات يقوم على اساس تحسين طريقة المشي بالعلاج الطبيعي والجبانر

مثل انيميا البحر الابيض الحالات نتيجة لقلة صلابة

لهذا العام،

قالوا عن حواء

سرعة التسجيل لدى اللجنة النسائية بالجمعية.

سببا في ضياع العالم فهي اعداد: مى الجعفرى.. وحدها تستطيع انقاذه. • اعظم اهانة تلحقها أمراة عبدالله بن المقفع برجل قولها انها تزوجته من الجنون مصارحة شفقة عليه لا حيا فيه. النساء بالحقيقة.. فهن يعشن جبران خلیل جبران على الكذب وهن اعذب هكذا. • ان كل فلسفة الرجال لا

 ما يهم المرأة هو أن تهب السعادة وليس ان تكون

جرتسة

افتتاح مركز للخدمة العامة النسائية بتبوك

الفرنسنية للمبتدئات، تعليم الدين الاسلامي واللغة العربية لغير اعلنت عمادة كلية التربية الناطقات بها، فصول تقوية في اللينات بتبوك عن افتتاح مركز جميم المواد للمرحلتين المتوسطة للخدمة العامة النسائية في مدينة تبوك وذلك في اطار نشاط الكلية والثانوية، فصول محر الامية. وسيقوم المركز بتنظيم دورات معتمدة لكل دراسة تجتاز الدورة

ويمنح المركز شهادات الخياطة والتطريز، الالة الكاتبة، بنجاح وسيقوم بالتدريس في هذه اللغة الانجليزية، تعليم اللغة هيئة التدريس بالكلية.

غرائب وطرائف نسائية الهرأة خات العيون الخارقة

شيء غريب حدث لامرأة سوفيتية بعد ان تعرضت لمدمة كهربائية حيث اكتسبت هذه السيدة قدرات بصرية غيرعادية وبدأت ترى الاشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس واخترق بصرها التربة التي تخت الاسفلت كما استطاعت ايضا ان تشخص بعض الامراض بمهارة لا تضارع.

وكمانت السيدة يحوليا فوربيفا التي تبلغ من العمر ٣٧ عاما قد صعقها تيار کهربائی بلغت شدته ۲۸۰

قوات في مارس ١٩٧٨.

واكد الاطباء وفاتها ونقلت

خبز وعند وصولها الى محطة الحافلات كائت أمرأة تقف هذاك .. وما أن اقتربت منها

لمدة يومين. ولكن المفاجأة المذهلة شي ان هذه السيدة عادت الى المعياة مرة اخرى والغريب المضا انها بعد أن أستردت وعيها ظلت مستيقظة بدون نوم لمدة سنة اشهر.. ثم نامت بعد ذلك لفترة طويلة. ثم استيقظت لتفاجا

ويفاجأ الجميع بانها اكتسبت قدرات بصرية جديدة، وتقول السيدة فوربيفا انها خرجت ذات يوم لشراء

كيك

اللوز

وقد قال الطبيب يجفرتين ان السيدة فوربيفا تتمتع

بمهارة فائقة في تشخيص

٣٠٠ غرام طحين كوب ونصف

۲۰۰ ـ غرام سکر کرب تقریبا

۱۰۰ غرام زید او ۱۰۰ ملیمتر

المقادير:

حتى شل الذعر حركة السيدة. قوربيقا لانها وجدت نفسها ترى من خلال تلك المراة كما لو كانت شاشة تليفزيونية واندهشت ايضا حين اكتشفت انها ترى الاشعة قوق البنفسجية الصادرة من الشمس والتي لا يستطيع الانسان العادي رؤيتها

> بالعين المجردة. وزاد من تعجبها من امر تقسمها اتها اثناء سيرها في احد الطرق وجدت نقسها ترى ما تحت الاسفلت.

الامراض وكانت السيدة قد اخبرت الطبيب خلال ثوان ان سمعه ضعيف في احد اذنيه وان عينيه اليمني اضعف من اليسرى. وحين زارها في اوكرائيا احد مراسسلي

الصحف لاجراء حديث معها أخبرته ان في معدته سائلا احمر اللون يؤكد انه تناول الجيلي قبل مجيئه،، واكد المراسل صحة كلامها !!.

انتهاء دورة الالة الكاتبة المكثفة بمركز الخدمة بالقطيف

كتبت/مندوبة اليوم.. يستعد القسم النسائي بعركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف لانهاء دورة الالة الكائبة العربية المكثفة حيث قصت الدارسات فترة دراسية مدنها مائتا ساعة وسيتم عقد الاختبار النهائي مساء يوم ۲۹/٤٠٨/٤/هـ ومدته ساعة ونصف وسوف تمنح الناجحات شهادات معترفا بها من قبل مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومكتب الاشراف النسائي بالدمام وللكتيب الرئيسي بالدمام حيث

واللوز المسحوق م يخفق الزبد والسكر حتى يصبح كالكريم ثم يضاف البيض مع الخقق المنتمر ثم تضاف الفانيليا

ـ يضاف خليط الطحين والبيكتك باودر واللوز المسحوق تخلط الجميع جيدا

_ يُصنب المزيج في قالب مدهون ويوضع في قرن معتدل الحرارة لدة نصف ساعة تقريبا اي حتى ينضج ويمكن التأكد من ذلك بغرز شوكة فان خرجت نظيفة فذلك يعنى أن الكيك قد نضج. _ يستخرج القالب ويقلب ثم

 طريقة التحضير: ـ يخلط الطحين والبيكينك باودر

ونصف صغيرة. قطرات من الفائيليا + بضع لورات مقشورات

١٥٠ غرام لوڙ مقشور مسحوق او مقروم قرماً ناعما بیضتان کبیرتان او ۲ صغیرة ٧٥ غرام بيكنك باودر ملعقة

يزين وهو حار وتوضع لوزات مقشورات

_ تترك لتبرد ثم تقطع.. يتم التصديق عليها.

ل وقت للمواساة

■ حصبة العبدايم

قطعت احاديثهن وهمساتهن بخبر عن اسرة فجعت بعائلها وبينت انها بحاجة للمساعدة والمواساة خاصة انهن جميعا يعرفن هٰذه الاسرة.

تناثرت كلمات التحسر والشفقة من افواهين مع قشور

قالت احداهن.. لا بد من مساعدة نقدمها للزوجة المنكوبة قالت اخرى.. لابد من مواساة للصغار الفجوعين قالت ثانثة .. لا بد من زيارة مواساة.

وهذا ما ارادته التي نقلت الخبر.. صحيح ان هذه العاطة بحاجة مأسة الى المادة لكنها بحاجة اكثر الى المواساة وتصريف بعض الامور لذا قالت متى نذهب؟ هل تناسبكن الساعة الرابعة عصرا رددن بصوت واحد لا.. لا..

قالت احداهن.. تعرفين ان هذا وقت راحتنا بعد عناء العمل وغمل البيت الذي ينتظرنا استعرضت امامهن جميع ساعات اليوم ولم تجد الا الاعتراض لانهن موظفات وجميم اوقاتهن مشغولة.. مشغولة على الدوام.. وكل ما يملكنه ان تدخل كل منهن يدها في حقيبتها وتخرج بعض الاوراق المالية تعدها لها وتقول: البركة فيك...

ابتلعت رايها وسكتت .. التهت ببعض الاعمال بيدها وهي تحاول تخفيف وقع خبية الامل على نفسها.. بعد فترة من النصمت عادت الهمسات والاحاديث الجانبية.

أستعراض الازياء والاطباق ومواعيد الزيارات.. من بين الاحاديث برز حديث اجتمعن عليه حيث تحدثن عن مسلسلات كل المحطات التي يمكن ان يصل اليهن ارسالها. · مسلسلة الساعة السابعة.. مسلسلة الساعة الثامنة

مسلسلة الساعة التاسعة وفيلم السهرة ايضا... احتارت ماذا تفعل او ماذا تقول.. كل ما استطاعته هو ان تقول لنفسها صحيح ليس لديهن الوقت ..!!

ردود خاصة

 الاخت دلال. ع. خ.. ناشدناك اكثر من مرة ان تتراجعي عن هذا الاسلوب الخاطيء في التفكير وعرضنا عليك ان ضناعدك في محنتك التي لا نقلل من اهميتها ولكنها ليست نهاية الكون.. مرة اخرى نمد اليك يدنا وكل ما نطلبه منك هو الاتصال بنا تليفونيا.

● الاخ محمد عبدالعزيز الحلواني.. نشكرك على القصائد الجميلة الرقيقة التي ارسلتها الينا.. لكن للاسف صفحة الاسرة ليست متخصصة في المجالات الادبية.. لذلك تم تحويلها للقسم الثقافي بالجريدة ونامل معك ان تحظى بالنشر ونتمنى لك مستقبلا ادبيا مشرقاء

تنتشر بين الاطفال الكثير من امراض العيون من بينها الخلقية والوراثية والالتهابية وكل نوع من هذه الإنواع له اعراض تختلف احيانا وتتشابه احيانا اخرى .. ولكنها جميعا تمثل خطرا بهدد عيون اطفالنا.

. ولالقاء الضوء عبلي هذه الامراض وكيف يمكن للام ان تتعرف عليها التقينا بالدكتور السيد مصطفى علوية اخصاني طب وجراحة العيون حيث قال ان الامراض التي قد تصيب عيون الاطفال قد تكون خلقية او وراثية او التهابية كما ان هناك ايضا أعراض الحساسية مثل الرمد الربيعى وهناك ايا قرحة العين عند الأطفال.

وسنعرض لكل منها بشيء من التفصيل حتى تستطيع الام ان تتعرف على اعراض كل مرض فتبادر فورا بالذهاب للطبيب ومعالجة عين الطفل قبل ان يتفاقم المرض بها وتصبح مشكلة يصعب علاجها.

الامراض الخلقية

مثل ارتخاء الجفون التي تغطى قرنية العينين او مياه بيضاء خلقية وفي هذه الحالة تلاحظ الام شينا ابيض وسط البؤبؤ وليس بالضرورة ابدا ان تنتظر الام او الاب حتى يتضح ذلك الشيء الابيض لانه قد يكون شينا اخر يختلط مع المياه البيضاء فيجب على الابوين استشارة الطبيب فورا او قد يولد الطفل وعنده مهابة من الضوء وتدمع عيناه وحجم القرنية كبير نسبيا وكلما كبر الطفل أزداد حجم القرنية وظهرت عتامات بها وزاد ضغط العين اكثر واكثر فيجب على الام ان لا تنتظر حتى هذه اللحظة لانها قد تكون المياد الزرقاء الخلقية وهي ما وصفت قديما

الامراض الوراثية مثل حالات الالتهاب الشبكي التلوني (الصبغي) واهم اعراضً

بعد ذلك التقينا بالباحث

الاجتماعي عبدالرحمن بوعلى

والذى سأهم بالاشراف على

ان هذه الفكرة كانت واردة

في قسم الخدمة الاجتماعية

الطبية حيث تقوم لجنة

هذا المشروع فيقول..

بعيون البقو،

هذا المرض هي العشي الليلي اي ان الطفل يرى في الضوء ولا يرى في الظلام وغالبا ما يكون بين خلف الاقارب وقد يتأخر هذا المرض حتى سن الشباب وينتقل عن طريق الاناث.

الامراض الالتهابية

واعتقد ان هذا هو لب السؤال والمعنى بــه وسبب انتشار هذه الامراض بين الاطفال اكثر منها في الكبار هو ان معظمها معد ای بنتقل من طفل الى اخر ونظرا لتجمع الاطفال واللعب مع بعضهم البعض تنتقل هذه الامراض

وتنتشر بسهولة جدا قمن هذه الامراض المعدية. ١ - الامراض الميكروبية مثل رمد حديثى الولادة.. وهو مرض يصبيب الاطفال نتيجة لعدوى الام عن طريق الجهاز التناسل اثناء الولادة او حتى بعد الوضع نتيجة لتلوث الايدي او الملابس او المناشف الخاصة بالمولود الجديد واعراض هذا المرض شديدة جدا فتظهر الجفون متورمة ومحتقنة ومغلقة حابسة الافرازات داخل العين واذا حاولت الام فتح تلك الجفون خرج الافراز وفيرا صديديا ومندمما والملتحمة شندينة بداية المرض الا وهو مرض الاحمرار واذا لم تسارع الام باستشارة الطبيب فان ذلك المرض قد يؤدى الى تقرحات والكبار على حد سواء الا ان بقرنية العين وما يعقبها من خطورته تكمن في ان الطفل

ب ـ الامراض الفيروسية التي تصيب الاطفال كثيرة ومتعددة ولنذكر منها على سبيل المثال المرض الاكثر شيوعا وانتشارا بين الاطفال الا وهو الرمد الفيروسي الحاد للملتحمة. وتسببه أيضا انواع كثيرة من

الفيروسات حتى انها مرقمة بارقام لا يتسع المجال لذكرها هاهنا وتظهر العين في صورة شديدة الاحمرار ودموع كتيرة لا يوجد بها صديد الا اذا صاحبتها عدوى ثانوية كما يحس الطفل بالم شديد داخل العين مع صداع بالراس ومهابة للضوء وثقل بالجسم واعراض اخرى مصاحبة لذلك مثل الام المفاصل والحلق ومن هذه الفيروسات فيروس النيوكاسل وهو ينتشر عن طريق مخالطة الاطفال للطيور والدواجن وملاعبتها ولذلك فانها تكون اكثر انتشارا وشيوعا بين اطفال الفلاحين والمرارعين .. ولا يقوتني في هذا المجال ان اذكر مرضا هاما وخطيرا على المدى الطويل وهو اكثر شيوعا وانتشارا بين الاطفال وهو سيل معالجته اذا ما سارعت الام بعرض الطفل عنى الطبيب في

التراكوما (التراخوما) ورغم ان

هذا المرض يصبيب الاطفال

بصباب بعدًا المرض في أوا حياته

من الاحلام الراسعة.

كما أن المرض لا يترك مناعة ولهذا يصاب الطفل به مرات ومرات ولا تعجب اذا علمت انها السبب الرئيسي في الاصابة بالعمى في العالم اذ حرم بسببها مليون نسمة من نعمة البصر طبقا لاخر الاحصانيات وينتشر هذا المرض بكثرة بين الاطفال عنه في الكبار مظرا لشجمع الاطفال مع بعضهم البعض المعب والازدحام السكاني وعدم وجود المياه النقية وعدم النظافة وايضا نتيجة لاشتراك الاطفال

في استخدام الاغراض الشخصية كاستعمال مناشف بعضهم البعض والمنساديسل والوسائل وعدم اتباعهم العادات الصحية السليمة مثل النظافة الشخصية ولا ننسى العامل الاساسي الذي يلعب اهم دور في انتشار مرض التراكوما بين الاطفال الا وهو (الذباب) ويعدى الطفل بالتراكوما في سن الطفولة المبكر واكثر ما يكون انتشارها في بلاد الشرق الاوسط عامة ومرض التراكوما لا يظهر على الطفل مباشرة لحظة العدوى به ولكنه بحتاج الى فترة تكوين حتى تظهر

العلامات ومتوسطها ١٠ ايام

تقريبا فتبدأ عين الطفل في

الاحمرار وافراز الدموع ومهابة

الضوء وافزازات مضاطية

صديدية فاذا ما شاهدت الام

طفلها في هذه الحالة فعليها

باستشارة الطبيب فورا.

يسببه ميكروب ولا يعدى بل ينتشر بين الاطفال الذكور اكتر ويشعر الطفل انذاك باكلان شديد مصحوب بميل الى حك العينين مع وجود افرازات خيطية على مقلة العين ولا يستطيع الطفل مجابهة الضوء مع احمرار شديد ويستريح الطفل في الظل أو حينما يلبس نظارات داكنة ويكون المرض على اشده في وقت الصيف حيث الحرارة الشديدة وتتحسن الاعراض بسرعة تحسن الجوفي الشتاء والخريف ولكن سرعان ما تعاود الطفل تلك الاعراض في الربيع والصيف ومن هنا جاء اسم الرمد الربيعي مع بداية الطقس الحار وتفتح الازهار وحبوب اللقاح وبداية الرياح المثيرة للاتربة فعلى الام في هذه الحالة استشارة الطبيب.

الرمد الربيعي

الاطفيال ايضيا أميراهر

الحساسية مثل الرمد الربيعي.

ومن الامراض التي تصيب

وهومن امراض الحساسية

المنتشرة بين الاطفال الذين لم

يبلغوا الحلم والذين يعيشون ق

بلاد ذات اجبواء متسربة

ويتعرضون لمؤثرات خارجية مثل

حبوب اللقاح او الابخرة

الحسناعية او الرمال او الاسمنت

او ذرات المركبات والحفر في

الصناعات البترولية والتعرض

لاشعة الشمس وخاصبة الاشعة

فوق البنفسجية وهذا المرض لا

قرحة العين عند

الاطفال تحدث نتيجة لاهمال علاج الالتهابات سابقة الذكر وتحدث قرح متعددة ولكن هناك قرحة خاصة تصيب الاطفال الصغار والذين يعانون من سوء التغذية الطانف بيوم الطفل صباح يوم والهزال والضعف العام ونقص إالرابع من جمادي الأولى القادم . فیتامین (۱) وهی قرحة خطیرة جدا حيث انها تحدث حادة اطلابية تليها عروض مسترحية وسريعة وتؤدي الى اختراق وغنائية تتخللها مسابقات بين العين واذا لم يسعف الطفل على الاطفال المشاركين ثم بعد ذلك الفور فقد يؤدي هذا الى فقد عروض للتراث الشعبي بالملكة . البصر بتلك العين فعلى الام في

ندوة حول أندية الصغار بدول مجلس التعاون تعقد في دبي

دبی ۔ (تعاونی) تنظم وزارة التربية والتعليم والوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية بالاطفال ندوة حول اندية الصغار بدول مجلس التعاون يشارك فيها ممتلون عن هذه، الدول من المهتمين بانشطة الصغار وذلك بمقر المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدبي يومي ۲۸ و ۲۹ ديسمبر الحالي، . تناقش الندوة اوراق عمل حول انشطة اطفال وبرامج استعداد للكتابة اضافة الى كتيبات حول اسبوع الارشاد الاجتماعي لاستقبال الاطفال الجدد أضافة الى الصحة النفسية للاطفال.

مهرجان للطفل بجدة الشهر القادم

جدة/مندوب اليوم.. تسررت الادارة العامسة للتعليم بالمنطقة الغربية اقامة مهرجان للطفل بجدة يوم العاشر من الشبهر القادم يشارك فيه طلبة المدارس الابتدانية بالمنطقة.

ويتضمن المهرجان العديد من القفرات المنوعة من بينها استعبراض وطنى كبسير واناشيد دينية ووطنية ومسرحيات تربوية بالاضافة الى مسابقات دينية وتاريخية. ويأتى هذا المهرجان في اطار اهتمامات الادارة العامة بالمنطقة الغربية بالطفل لتنمية مواهبه ثقافيا ودينيا وعلميا واجتماعيا.

الطائف تحتفل بيوم الطفل في جماد الأولى

الطائف/مندوب اليوم.. تحت رعاية الاستاذ فهد بن معمر امحر الطائف تحتقل مدينة ويبدا برنامج الاحتفال بمسيرة وسوف تقتمر المشاركة في جميع هذه الحالة استشارة الطبيب الفقرات على طلاب المرحلة

والاشجار.. وهل لا يعرف

احد صاحبة ارق ابتسامة ؟

النتما، من المشروع الترفيمس الأطفال في مستشفى الملك فهد

لقضاء وقت فراغهم ففكرت في

كتبت/امنية المانع. تم افتتاح الشروع الترفيهي للاطفآل بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر _ حيث قامت اللجنة الصحية تجمعية فتاة الخليج بتبنى مدًا للشروع بالتعاون مع جمعية اصدقاء المرضى 📰 بالدمام ويتضمن هذا المشروع مكتبة تضم العديد من كتب الاطفال المسلية والمفيدة وكذلك تتضمن 📮 التلفريون والفيديق واشرطة كاستيت خاصة بالاطفال-٠٠ وايضا العابا منوعة خاصة بالإطفال.. وفي اثناء زيارتنا لهذا الشروع النقينا بالاخت جاودة الخروف عضوة باللجنة الصحية بجمعية فتاة الخليج القائمة بالاشراف -- الكامل على هذا المشروع 🗷 فتقول..

من خلال زيارتنا الى الستشفیات رمنها مستشفی الملك فهد الجامعي وجدتا أن الاطفال يلعبون في المرات في الطرقات اوقات غير الزيارة وهى طويلة بعد ذلك قمنا بزيارة الى مستشفى الولادة فوجدنا الحل عندهم أذ قامت جمعية اصدقاء المرضى بانشاء مركز ترفيهي للاطفال

انشاء مركن مماثل في مستشفى الملك فهد الجامعي وعرضت الفكرة على رئيسة الجمعية واللجنة الصحية فرحبن بها فكانت اولى خطواتي هي اخذ الموافقة من المستشفى وقد حصلت عليها وسلموني الغرفة التي

خصصوها لتكون مركز الترفية للأطفال. وقد قمت بالاشراف على ترتبيها من ورق جـدران وسجاد ورفوف ومكتبات بالتعاون مع الاخصائي الاجتماعي عبدالرحمن بوعلي في المستشفى وبعد ذلك قمت بعملية تقسيم الغرفة الى تُلاثة اقسام القسم الأول يحتوى على مكتبة تعليمية ثقافية تحتوي على كتب للاطفال من سن ١ _ ١٢ سنة والقسم الأخر قسم مشاهدة التلفزيون والفيديو والمسجل وتحتوي على اشرطة ترفيهية خاصة بالاطفال.. والقسم الثالث هو قسم الالعاب الترفيهية للاطفال. ومنها العاب تعليمية ايضا وقد

عينت مشرفة للعناية بالاطفال

اثناء استخدامهم لهذه

اصدقاء المرضى بالدمام بتكفل هذا المشروع وللاسراع في التنفيذ فهنا جاءت جمعية فتاة الخليج بالخبر وقامت بالتعارن مع لجنة اصدقاء المرضى بالدمام بتنفيذه وهذا 🕿 شيء تشكر عليه الجمعية حيث قامت بانشاء هذا المشبروع والاطفال بأمس الحلجة اليه فهذا المركز الترفيهي يتضمن اشياء عديدة فيها المنفعة والفائدة والتسلية للاطفال فوجود المكتبة التي تتضمن العديدمن الكتب المفيدة للاطفال.. وجهاز التلفزيون

والقيديو مع الاشرطة المناسبة للطفل فيه تنيمة لقدرات ومواهب الطفال -- 📟 يعتبر ايضا من العوامل المساعدة في تقدم علاج الطفل حيث تمتص تك الشكلات التي يعاني منها الاطباء وتحويلها آلى اشياء مفيدة بالتسبة للطفل. علم بلدي عاليا في السماء .

🗷 وانل حامد ابوزید.. رنيق كبسمة ربيعية.. كماشراقية الشمس.. كجندول صناف كابتسامة القمر 8 احب كرة القدم اعشق نادي الانتفاق ولكن حين يلعب ■ محمد حازم حامد.. منتخبنا انحول بكل مشاعري يالروعة تلك الضحكة الى تشجيع منتخب بلدي الطفولية التي تعزف للدنيا لحنا سحري النغمات.. يالروعة تلكم الضحكة الطغولية التي تفتح ابواب الامل هل تسمح لنا أن نتوجك اميرا للطفولة ؛ ***** سلطان مطلق الغفيل شاعر من الطراز الاول مرفف الحس.. رفيق المشاعر جامع العاطفة ورغم صغر المطيري. سنه الا انه راجح العقل اخطو خطوائي عميق التفكير. الاولى على في يدي مفاتيح ● نجلاء على الحكمى .. القلب وفي عيني _ اشرا**قة** الصبح الندي نظرة دهشتة وفي يوما من الآيام احلق معكم في تعرفك الازهار ايضا تعرفك صدری شریط طویل السماء.. فإنا اعشق الطيران 📱 والطيبور واحلم بغزو الفضاء لكي ارفع

***** انظروا الي جيدا فربما ترونى

نفوذ المحابرات الافغانية

ويعتبر شاه بازكار من رجال الفكر القلائل الذين التحقوا بالمجاهدين ووقفوا الى جانبهم، ومعظم هؤلاء من الفلاحين الفقراء، واغلبهم اميون. الا

> الـ (خاد) عبارة عن هرع من المخابرات السونيتية (h.(i.ll) وهي الشرحلة السرية ولها وزارة مستقلة هى وزارة الخاد ، هذه الوزارة لم تصبح بالسكل الذي هي عليه حاليا في يوم

واحد بل كانت تتنامى تبعا لتطور و عام ۱۹۷۸ تشکلت اول مینهٔ للمخايرات الافغانية وسميت ، اقسى ، وعين على راسها المدعو - سرواري -ولاشك ان اسمها يدل على نوع السلطأت التي تمارسها. وفي خلال بضّعة اشهر ائتنير أمرها وذاع حسيتها بسبب عطيات التعذيب والاغتصاب والقثل والسجر. فدب الخوف في قلوب الناس واصبحت سلطة بحسبُ لها حساب. وشاع بين الناس القول أ . أن الحيطان تتكلم ، ورانت عليهم حالة نفسية عامة هي الخوف من التكلم يكلمة واحدة ضد النظام الحاكم وعندما حل امين محل تراقى تغير اسم هذد الهيئة. واصبح اسمها كام ، وفتحت لديها ملفات لجميع فنات الشعب من عمال وفلاحين وتجار وتلاميذ مدارس وطلاب جامعات

وقد اطلق الناس على هذد الهيئة اسم

. مركز المجرم امين للفتل والتعذيب ، وعند دخول الجيش السوفيتي الى افغانستان تغير اسم هذه الهيئة وأطلق عليها الً (خلد) اي ، عمل استخبارات الدولة ، وتسمت الى ثلاثة اقسام قسم عسكري، وقسم عدثي وقسم بوليسي. ويراس هذه الاقسأم النلانة ضباط من الجيش الإفغاني وق عام ۱۹۸۰ عين الدكتور نجيب الله (الملقب بالثور عندما كان طالبا) رئيسا للاقسام الثلاثة برتبة جنرال. ووضع الخاد تحت سلطة رنيس الوزراء مباشرة. والحق بجميع اقسامه مستشارون سوفيت لاشك في تبعيتهم للمضابرات السوفيتية واصبحت المخابرات الافغانية وزارة من وزارات الدولة يشمل نشاطها مراقبة السلطات الإدارية. واصبح اي قرار خاضعا لتصريح منها

لهذد الوزارة فرق عسكرية خاصة اسمها ، اوبراتيفي ، ولها فروع في مختلف قرى ويساكر افغانستان كما ان لهًا محاكم مستقلة عن القضاء. وقضاة هذد المحلكم لا يتبعون وزارة العدل بل هم من بلاط هذه الوزارة.

والمخابرات الإفغائية في البوقت الحاضر هى العصب الاسآس لشبكة العنكبوت التى ينسجها النضام الشيوعي لكي تشمل كل مناطق الدولة

وزارة الاستخبارات الواسعة وكلفتها على ميزانية الدولة

تنوسع مهام وصلاحيات وزارة (الخاد) يشكل دانم ويزداد تدخلها وسطوتها في جعيع المجالات وتستهلك هذد الوزارة اعتمادات مالعة ضخمة تردق كأدل الخربية العامة، ويصعب على الباحث الإحاطة بواقع هذه الوزارة واحصاء عملانها الدائسان الذبن يقبضون رواتب مضاعفة كالعسكريان والمخبرين الدائمين والمؤقتين ومحتمل كما قال احد الموظفين الافغان في عام ١٩٨٦ ان تحتوي هذه الوزارة على عشرات الإلوف من الافراد الذين باعوا انفسهم للشبطان واشتركوا يشكل او باخراق اعمالها القذرة فهذه الوزارة في حقيقة الامر اخطر من الجيس النظامي على أهالي افغانستان لان الحيش بنكمش باستمرار بسبب الفرار من صفوفه، اما الشرطة السرية والاستخبارات المذكورة فانها تاخذ بخناق السكان بسبب فعاليانها السرية. وقد بلغ من نفوذها ان العابلة الواحدة تخشى من تسرب الاستخبارات الى افرادها. مما جعل الاخ يشتبه باخيه او باخته. و بالمقابل فهنالك عناصر كتيرة من العاملين في • الخاد • يسربون المعلومات الى المصاهدين ويساعدونهم في انقاد حداد الكثم من الإرواح النشرية. كما أن هنالك الكندرين من العاملين في هذه الوزارة لا للغذون تعليمات رؤسانهم ويتباطؤون في مهامهم او يقدمون معلومات غير صحيحة لرؤسانهم سعيا وراء انقاذ

وتتعدد مهام وتشاطات الــ (حاد) ي مختلف المجالات فهي تبدا من جمع المعلومات وتنتبى بممارسة التعذيب. مرورا باختلاق التهم وابتداع التقارير الكادبة التي ترمى الى الايقاع بن فنات المجاهدين لضرب بعضهم ببعضهم

المجاهدين وتسهيل اعطلهم

اما العمل الذي يبدع فيه المستولون ق وزاردَ الخاد فيو ممارسة لنواع التعذيب والارهاب والقتل. تلك السحةً



■ مقبرة شهداء المقاومة بجبوار كابول

عن نشاط الخلا في منطقة لقمان صادر عن الإدارة المركزية في كابول.

الطفل الجاسوس سابقا

من مميزات الحكومات

إن المقاومة في افغانستان لم تلحا

خلال السنوات الثمائى المأضنة عا

وجودها الى سلاح الارهاب في العالم.

ولكن الاستخبارات الافغائية تزيد من

فعالياتها الارهابية خارج افغانستان

وبخاصة في مدينة بيشاور حيث لا تفتا

عن وضع القنابل في مكاتب أحزاب

تقوم فروع (الخاد) في المحافظات

والمناطق بتنظيم تقتأرير تتضمن

المعلومات التى تحصل عليها وترسلها

الى الأدارة المركزية ف كابول فتعمد هذه

الادارة لاصدار بلاغات وتعليمات بناء

على هذه التقارير وفي انناء اقامتي مع

فرقة الضابط حليم المجاهد المعروف في

نهایة عام ۱۹۸۲ کانت معظم هذه

التقارير تصلنا بعد قراءتها في الادارة

المركزية، وقد وضع الضابط حليم

اسلوبا متقنا للحصول على هذد

التقارير، وكانت تتضعن احياناً اسماء

عملاء (الخاد) المنبئين في صفوف

المجاهدين. ونظرا لتعدد احزاب المقاومة

انذاك وانعدام التنظيم في علاقاتها كان

من الصعوبة بمكان في ذلك الحين

القيض عليهم ومحاكمتهم. وفي حال

وقد تبح لنا فيما بعد از بعض

الهاريين من الجيش الافغاني بلجؤون

الى المقاومة بحجة الرغبة في العمل بين

صفوفها فتعمد المقاومة لتدريبهم مدة

من الزمان ثم تعطيهم الإسلحة وتاتمنهم

على اسرارها وخفلياها ثم تلاحظ بعد

فترة من الرمان، سنة او سنتان. ان

هؤلاء الهاربين ليسوا الا جواسيس

علينا من (الخاد) ويعملون لحسابها.

والمكائد للايقاع بالمجاهدين فعتلا

تحعل احد عملانها - مجاهدا - وتذبع

انه استولى على مركز من مراكز الجيش

السوفيتي او الافغاني، وياتي الرجل

باسرى ليسوا في الواقع الأحتودا

نظامين وبمعدات حربية يقول انه

غنمها من استيلانه على المركز الحربى

المزعوم. ويصبح هذا الرجل بطلا في

المنطقة التي يعمل بها، فيافل نجم

المجامدين في جوارد وتصبح له الكلعة

العليا. وهو ليس في الواقع الا

جاسوسا واحيانا يرسلون شخصا

متعلما للعمل في صفوف المقاومة. وبما

ان بعض المجاهدين أميون فانهم

يستخدمون هذا المتعلم في الامور

الادارية فيعمد لنقل كل ما يطلع عليه

واحداثا تعمد (الخاد) لارسال

الدراهم الى سكان القرى والفلاحين

لاستمالتهم ففي عام ١٩٨٣ وكنت في

كونار. التقبت بفرقة من فرقي المجاهدين

تسوق امامها بعض الجنود الذين كانوا

يحملون على البغال اكياسا مملوءة

بالعملة الإفغانية لتوريعها على السكان.

هامة مؤلفة من تماني ورقات مؤرخة في

عام ۱۹۸۲ قبل استشهاده، وتدن هذه

الوثيقة بكل وضوح الطريقة التى تلحا

اليهَا (الحُّلا) لزرع الفرقة والخصام من

احزاب المقاومة وهو هدف من اعداف

الخاد تسعى لنحقيقه لكى تهد اركاز

المقاومة. وتلك الوثيقة عبارة عن تقرير

وقد وقعت بيد الضابط حليم ونيقة

من اسرار المقلومة الي رؤسانه

وتلجا الخاد لمختلف الدسانس

الشديدة.

أبا مساعده ا

المقاومة وتقوم باغتيال زعمانها

ورسم الطرق الجبلية التي يسير فيها وينتهى التقرير بتوجيهات يطلب تنفيذها زرع الانقسام والفرقة في صفوف المقاومة وبخاصة بين حزب

على البال الاستلة التالية

من عدوهم نضربه بكل قساوة ؛

القيش على احدهم كان ذلك يؤدي الى القطيعة بين الاحراب بل الى الخلافات وهكذا فقد انبثت الشرطة السرية بهذد الطريقة ٢ وعنامسها في صفوف المجاهدين ألى درجة اغتيال الضابط حليم نفسه من

المتحدة تقريرا عن وضع حفوق الانسان ق افغانستان ذكرت فيه ان (الخاد) ليس في حقيقته الا الله للتعذبب والقتل وَيَذِكُرُ هَذَا التَقْرِيرِ الْ (الخَاد) يَسْرِفُ على (٨٠٠) سجن في كابول وحدها. وانه صادر (۲۰۰) منزلا في ضواحي كابول لاستعمالها في شؤونه.

بنفسه ينقسم الى تسعة طرق

فالنسبة للنساء توضع اسلاك الكهرباء على الاثداء. وبالنسبة للرجال توضع اسلاك الكهرباء على اجهرتهم التناسلية. ٢ _ قلع الإظافر مع ادخال الصدمات الكهر بانية.

واطلاقها على السجناء لكى تعضهم

وتخيفهم.

٨_ تعليق المسجونين من ارجلهم

للدة طويلة اجهزتهن التناسلية.



ويفيد هذا النقرير ان فرع الخاد ق المنطقة المذكورة استطاع أن يكسب فرقة من المجاهدين عدد افرادها (١٥٠) مجاهدا تنتمى الى حزب إحركة انقلاب اسلامي) بالإضافة الى قادتهم الثلاثة. ويقول التقرير بان هذه الفرقة ابدت استعدادها لتسليم اسلحتها والانضمام الى الجيش النظامي الحكومي او البقاء في مكانها على ان بتم تزويدها باسلحة متطورة لكي تدافع عن نفسها وقد ذكر

ق هذا التقرير اسماء الـ (١٥٠) مَجاهدا. كما ذكر اسماء الاشخاص الذين يقاومون بشراسة جيش الاحتلال الروسى هتى انه ذكر ارقام اسلحتهم المجاهدون..

(جامعة) و(الحزب الإسلامي) واغتيال رؤساء المقاومة المحليين ولدى التَّامل في هذَا التَّقْرِيرِ تَخْطر

ـ هل هذا التقرير صحيح ام انه تقرير كاذب وضعته الخاد لضرب المقاومة في

ـ في حال كذب هذا التقريس أمان الأشخاص المذكورين فيه هم ابرياء لا ريب في ذلك. وفي حال صحته فهل هؤلاء الرجال قد تأبوا او تراجعوا عن خطنيم. ام انهم قد لجاوا الى هذه الحيلة للحصول على السلاح والنقود

_ الا يمكن ان يكون فرخ (الخلا) في منطقة لقمان محتويا على عناصر من المقاومة تعمل على تزويدها بالاسلحة في اوائل عام ١٩٨٦ نشرت الامم

وجاء في هذا التقرير ما بلي . اما ما بتعلق بالتعذيب فقد تبين لمنظم التقرير قدام الخاد بسلسلة من اعمال التعذيب الفثى فقد افاد ضابط قديم يعمل في الخاد سابقا بان التعذبب الذي ساهده

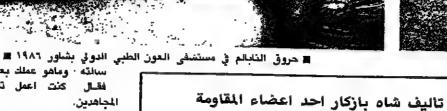
١ - التعديب بالصدمات الكبريانية.

٣ ـ منع السجناء من الذهاب الم الحمام. بحيث بعد مضى بعض الوقت يبولون ويتغوطون في ثيابهم والهدف من ذلك هو اهائة السجناء وزرع الاحتقار بينهم ٤ ـ الدُّل الدُّوارْيق الخشبية في ادبار السجناء وبخاصة الشبوخ والوجهاء منهم

ه ـ نتف ذقون الشيوخ والمتدينين. ٦ ـ الضغط على رقبة السجين بحيث ينفتح فمه ثم التبول في فمه. ٧ ـ استعمال الكلاب البوليسية

٩ _ اغتصاب النساء وتقييد نيديهن وارجلهن وادخال مختلف الاشياء في

ولا أعظم السائد أسناه سائلة على بأموعور سيناد الإعبال وهم المصد رهيم وصلفد ازهر. وعبدالغني وفاروق مياكانيل. ووفقا لشهادات كثير من الناس قابلوا يقرر لحنة الإمم المتحدة التي فاعت بهذا



ترجمة سعاد بشير دركزنلي

التحقيق. فإن الإماكن التي يعذب فيها الناس هي. وزارة الداخلية الإفغانية. والسجون الموجودة في كلبول. وجميع مراكز التوقيف التابعة للاستخبارات الإفغائية (الخاد) ويقوم بالتعذيب ضباط من الجيش والمنتسبون (للخاد) وكثيرون ممن تعرضوا للتعذيب فابلوا أعضاء اللحنة وادلوا بشهاداتهم

ذاك بعض ما جاء في هذا التقرير. ويشترك الضباط السوفيت في هذد العمليات كمستشارين ويقدمون خبرتهم ق هذا المحال كما جاء في تقرير الامينستي الدولية التي تفيد ان الضباط السوفيت يقومون ببالذات بعمليات التعذيب (راجع جريدة لوموند الصادرة في ١٩٨٦/١١/٢٠).

> ابعاد ونفي الاظهنال

خطوة اخرى في طريق بلسطة اغفيانستان وهي خطف الاطفيال والعلاهم الى الاتحلا السوفيتي. وقد بالاسي عندما فا بعض النساء اللواتي يبكين اطفالهن لخطفهم من قبل سلطات كابول ثم قابلت الصبى نعيم في بيشاور واليكم ملاار بینی وبینه قال نعیم ، اصل من مدينة هرات الواقعة في غرب الفانستان. وعندما بلغت الثامنة من عمري. سحبوني من المدرسة والخلوثي الـ (سازمان) وهي منظمة السبيبة السيوعية الإفغانية. ثم ارسلوني ألى الاتحاد السوفيتي حيث امضيت فيه تسعة اشهر. لقد كان اماء معض الإطفال يجبرون على ارسال ابنانهم الى الاتحاد السوفيتي. أما أنا فقد كان والدي ناظرا ق مدرسة حكومية، وكان شيوعيا. وقد توفيت امى منذ زمن طويل وتزوج والدى بعدها وكان اعضاء اسرثى باستثناء اخ واحد واخت واحدة كاثوا من اعضاء ، خلق، وهو التعبير الشعبى عن الحرب الشيوعي الافغاني وهذا الحرب ينافسه حرب لخر اسمه برتشمان ويضم الشيوعيين المثقفين لقد باعنى وآلدي للسوفيت وكان يقبض الدراهم ليضعة اشهر دن سفري

سالته: وماذا عملت خلال الشهور

التسعة التي قضيتها في الاتحاك

الشانست

فأحاب قائلا فقوا لنا بانهم سوف يعلموننا اللغة الروسية واشياء اخرى وانهم سوف يتبحون لنا الغرصة كيلا نصبح مز اعضاء العصابات ويقصدون بذلك المجاهدين. وانهم سيؤمنون لنا مستقبلا زاهرا. لقد امضيت تلاتة اشهر في سمرقند

(وهي من مدن اوزبكستان وعاصمتها طشقند) وكنا حوالي ٢٠٠ طفلاً يتكلم بعضنا اللغة الفارسية وبعضنا الاخر يتكلم لغة الباشتو. وكانوا يعلموننا البرياضة البدنية ويكتبرون من التدريبات الرياضية. وفي وقت الراحة يقدمون لكل واحد منا كأسا من الشاي وقطعة من الخير كاننا جنود. وفي أحد الإيلم اخذونا الى الصحراء وعلمونا كيفية الهبوط بالباراشوت. وفي ذات يوم جاء بابراك كارمال بالذات للتغتيش علينا وشاهدته بنفسى روهو السكرتير الاول للحزب الشيوعي الافغائي وقد فصل في مارس ١٩٨٦ وحل محله الدكتور نجيب اش) وعلىونا ايضا اشياء عز ماركس ولينين وعن بناء الاشتراكية. ولكننى نسيت معظم ما

في الحقيقة لم نكن تعساء. فقد كاثوا يسمّحون لنا بعد ظهر كل يوم بالتنزد. لقد امضيت ثلاثة اشهر في طسقند ثم امضيت ثلاثة اشهر في موسكو تم عدنا يعد ذلك إلى افغانستان. نقد كان عديثا (۲۰۰) طفل. وقد ارسل منهم (۲۰۰) طفل الى مدينة مزار شريف وارسل (۲۰۰) طفل الى كابول وارسلت مع (٢٠٠) طفل الى قندهار بعد ان امضيناً قليلا من الوقت في كابول للتعلم على كيفية استعمال الإسلجة ولتلقى دروس عن الاشتراكية. ولم يعد احد منا الى موطنه الاصلي كيلا بتم التعرف عليه.

سالته . هل تعلمت التدخين في فقال . كانوا يخطوننا في موسكو كل مساء رُجِاجِة فودكا حيثُ تقسم على ثلاثة افراد، ثم بعد ذلك كانوا بورعون علينا المشيش واستمروا على ذلك حتى بعد عودتنا ً الى افغانستان. وفي قندهار كاتوا يعرضون على الصعفار منا النقود للخروج والتنزد. ولكن كبار المستولين كانوا يقولون لنا (لبقوا هنا فكل شيء موجود عندكم وهذا اللكان مبنى ومجهز لكم) وعند حلول الظلام كانوا يحضرون

سالته هل حاول بعضكم الفرار ٢ فلجاب نعم الاانه اذا نم القيضر عليهم كانوا يجلدون بقسود امام رفاقهم. وكانوا يكوونهم بالصدمات الكهربانية حتى ان بعضهم قد مات

سالته هل رايت طفلا بموت امامك فقال رايت كتيرا من الاطفال جسم الطفل مقدار متر تقريبا ثم سقط على الارض لا حراك فيه فقد رفض هذا الطَّفَل انْ يقوم بالتجسس. وفي مرة اخرى جلبوا لنا احد الاطفال وقالوا انه احدى الدبابات الروسية لكي يشعل فيها النار. لقد شنقوه امام اعيننا على شجرة وكان الرؤساء يصرخون قاتلين

تنفيذ الاوامر الصيادرة لكم. رجل المقاومة ؟

والتجسس على الناس تحمل مسحسات يوجد خلقي ، اي شيوعيين. فركضت هاريا ولكنني لم أستطع والقت عناصر المقادمة القبض على، واكتشفوا وجود المسدس معى فقادوني الى حي مالاجات في مدينة قندهار وهذا الحي تسيطر عُليه عناصر المقاومة. ثم تقلوني الى كيتا ثم الى مدينة بيشاور. وتركتني المقاومة حرا. وقد تعرفت على ثلاثة اطفال استسلموا للمقاومة وسلموا انخسهم لها طواعية. وذلك للتجمس عليها وكأنوا مرسلين من (الخاد) لهذه الميمة.

عندما كنت اعمل مع (الخلا) كنت اظن اننى اعمل لمصلحة وطنى ثم تبين ل عندمًا تعرفت على المقاومة ان الحامدين رجال طيبون، وقد علموني الصلاة، ووضعوني بالدرسة لكي اتعلم القراءة والكتابة والعلوم وقالوا لي أنني استطيع ان انفع بلدي ، الا انني لا استطيع العودة الى افغانستان الابعد تحريرها لانئى اذا عدت الان اتعرض لعقوبة الأعدام، وتكرياتي حول هذا

يوجد حاليا في الاتحاد السوفيتي حوالي (٣٠٠٠٠) طفل افغاني القي القيض عليهم في المدارس او في المناطق المنكوية بالغارات على القرى والمدن، وهذا الابعاد او النفي مستمر حتى الان ويقدر عدد المخطوفين سنويا بين رُهُ ، بهِ _ ۸۰۰۰) طفل تتراوح اغمارهم يين السادسة والرابعة عشرة ربيعا يقوم الروس بعد حصولهم على هولاء الاطفال بتقسيمهم الى فنتين. الفَّنة الاولى وتضم الاطفأل ذوي الكفاعة العلاية. والفنة الثانية تضم الأطفال

الازكياء وذوي المؤهلات المتازة

الثقث الذي كان يملك جهازا لاقطا يتصل مباشرة بالمركز الرئيسي للخاد. العاهرات الى الكبار منا. وبالإضافة الى مثلا كنت اقول لزميلي يوجد بشمان الدخان والمشروبات كانوا يوزعون (اى اعداء) في المكان الفلائي، ويجب علينا مرة في الاسبوع دواء أصغر. ارسال الجنود الى هناك. فيتم أرسال هدُد المعلومات الى المركز الرئيسي بواسطة زميلنا باللاسلكي. وفي المساء تُأتى سيارة مخصصة لنا فنركب فيها وندُهب ألى حي شارناو وهو احد أحياه قندهار الجديدة ويقع خلف التكنة نتيجة هذا التعذيب الروسية تماما. قلت له ۱ هل کنت تعمل الصلحة الشرطة الافغانية ام لمصلحة الروس فاحاب كنت اعمل لمصلحة الشرطة

سالته وماهو عملك بعد عودتك "

فقال . لا . لا . لم يعلموننا شينا من

ذلك. فقد كان لزاما علينا ان نتجسس

باستعمال الطريقة الشفهية فلحدثا كاز

يقص على زميله ما راه وما سمعه من

أنعاءً المحامدين. والثاني ينقل ذلك الى

المجاهدين.

و الكتابة ؟

فاحبته .

تكن نختلط بهم

العجزة والفقراء، ثم جلس على الارض

سالته هل كنتم وحدكم تمارسون

فاجاب كلا، ففي المركز الرئيسي

للخاد كانبوا يستعملون الكهول

والعجائز للقيام بمهمة التجسس. فكأن

على الرجال ان ينخلوا صفوف

المجاهدين في جبهات القتال، وكان على

النساءان يدخلن الى البيوت للكشف عن

المجاهدين المختبنين فيها. ولكي يقنعوا

النَّاس كان عليهن ان يبكين وان

يقصصن حكايا مختلقة عن أولادهن

الذبن ذهبوا للخدمة العسكرية ولم

يعودوا. وما شابه ذلك من اقوال كي

يطمنن اليهن الناس ويصرحون لهن بما

لديهم من معلومات. وبعد عودتهن من

هذه المهام يقدمن تقريرا بمشاهدتهن وما

راينه من شبان في سن الخدمة

العسكرية مختبنين في البيوت. او ما

شاهدنه من مجاهدين لاجنين خوفا من

التجسس تحت قناع الشحلاذ،

ومثل ٹی ما یصنع ..

كنت اعمل تقارير عن

اذن علموك القراءة

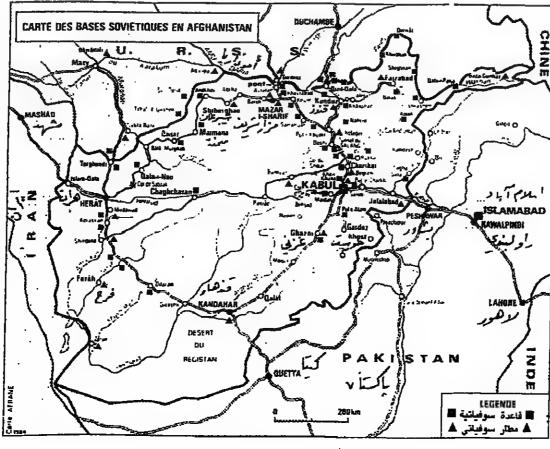
يموتون املعي ففي احدى المرات كان ذلك بسبب الصدمة الكهربانية، فقد قفرُ الإفغانية. وكنا نرى الروس ولكننا لم سائته . كيف كنت تمضى ساعات الامكنة المخصصة لنا تحت اشراف الجنود الإفغان وكنا نرتدي البسة الشجلاين حيث كنت اطلب الصدقات من المارة. وقد علمونا ذلك وكيفية تقليد

هذا ما سوف يحيق بكم اذا رفضتم سالته : كيف تم القبض عليك من قبل

فاجاب أنحن الشحاذين الذين نقوم تحت ثيابنا. وفي يوم ما بينما كنت في " الشارع، صاح احد المارة ، يوجد خلقي،

الامن اليمة حدا .. هذا ما حدثنا به الطفل الجاسوس نعيم. والمنظمات الدولية تقول عز الحكومة الافغانية بانها تنقل الاطفال الى الاتحاد السوفيتي تمهيدا لجعلهم شىوعيين، ولا تقول بكل صراحة انها تخطفهم وتبعدهم لهذد الغلية.

فالفتة الاولى من الإطفال إكالطفل نعيم مثلًا) تخضع لناهيل سريع بدته تمانية اشهر حتى ثمانية عشر شيرا في الجعلهم شبوعيين عملاه "



خارطة توضح القواعد السوفياتية في اغفائستان ■

اما الإطفال الإذكياء فيخضعون لدورات تاهيلية اكثر تنظيما حيث تجرى لهم فحوص لقياس درجات ذكائهم ثم يوضعون في مدارس مدة الدراسة فيها من اربع الى تعانى ستوات، حیث یهیؤون لکی یکونوا اعضاء نظاميين في الحزب السيوعي الافغانى ق المستقبل ويوجد بين الـ (٣٠٠٠٠) طفل ﴿ الاتجاد السوفيتي اطفال ضحايباً الغارات الروسية على المدن والقرى الافغانية. فبنتيجة هذه الغارات وفتل عدد كبير من السكان بشرد الإطفال ق الطرقات فياتي الروس ويجمعونهم من هنا وهنف ويقولون ﴿ صحفيم واذاعاتهم ان نقل هؤلاء الاطفال الى الاتحاد السوفيتي ليس الاعملا انسائيا محضا. وهذا أفضل من تركيم في البراري والشوارع شاردين بلا ماوي. ولكننا تتساعل من كان السبب في تسرود هؤلاء الاطعال ومن جعلهم ابتاما بلا ماوی ۱ اما کان الاجدر يرتكبوا هذه المذابح ؛ ومن بين الاطفال الموجودين الان في روسيا عند كبع

الاتحاد السوفيتي تم يعادون الى افغانستان للقيام بمهام التجسس

وهؤلاء الاطفال اميون لا يقرمون ولا

يكتبون ومهمتهم هي الاستدلال على

المجاهدين وعلى العائلات التي تؤويهم

والاخبار عن الحركات المريبة للسكان

الخاد) الخاد)

و او ځياعهم.

اختطفتهم السلطات من المدارس بمقتلف الطرق ففى اول العام الدراسي مثلا يكون عدد طلاب احد الصفوف (٤٠) طفلا و في خيابة العام بصبح العبد (٢٠) فابن

ذهب نصف الطلاب " ويقبول الثلفزيبون االافغاني ان المجاهدين هم الذين يختطفون هؤلاء الاطفال ويقع الاباء في ورطة لاينقذهم منها احد فلاا استكوا للسلطات عن اختفاء اطفالهم اتهنتهم بالتعاون مع المقاومة الافغانية سكتمون أحرانهم وقلوبهم تدعو الى الله أن ينقذهم من هذا

البلاء الجاثم على صدورهم ومساهم مدراء المدارس والموجهون فيها في جذب يعض الطلاب وارسالهم الي الاتحاد السوفيتي (للتعلم) وق الحقيقة فان اقلية قليلة تقبل على ذلك بلختيارها وهم اولاد الشيوعيين او مناصريهم، اما الكترة العددية من الطلاب فانهم عد بلوغهم سن الخدمة العسكرية يجدون

انفسهم امام خيارين ١ _ أما أن يَقْبِلُوا أَدَاءَ الْخَدِمَةُ العسكرية وتتبجة ذلك از يحملوا السلاح ضد المجاهدين، وهم ابناء جلىدتهم والمدافعين عن حنوزتهم ويتعرضون بسبب ذلك اما للقتل او

٣ ـ واما ان يقبلوا بالذهاب الى الإنحاد السوفيتي ويتخلصون بذلك من محذور حمل السيلاح ضيد ابناء وطنهم ويرتلحون من عناء الخرب وسرورها ولا يحْقي لن الشباب من الطلاب عندما يذهبون لاداء الخدمة العسكرية تضعهم القيادة في الصفوف الاوي للمعارك حيث يعملون في اراك الالعام او في فرق الكشيافة املم صَّفُوفَ الجنود قَالَ احد كبار موظفي البدولة الافغانية ان (٧٠٠) طفل نتراوح اعمارهم بين السلحة والتأثية عشرة كانوا ضحية لهذا الخطف في عام ١٩٨٤ و مدينة كابول وحدها. ولا تنكر الجهات الملكمة في كلول ان عددا كبيرا من طلاب دار الايتام في كابول قد نقلوا إلى روسيا وللدراسة إوالتثقيف مفاي دراسة واي تتقيف لهولاء الصغار لقد كان يراس ادارة دار الايقام في ككبول لدى تاسبيسها في غام ١٩٨١ النكتور نجيب اس نفسه وكاز رئيسا للاستخدارات العامة انذاك (الخاذ) افلا بفسر هذا الامر موضوع ليغاد هولاء الإطفال الى الانحاد السوفتني بعد ماذا ؟ بعد ان اضعت

سعادتی بیدی ، وبعثرت کنز

حياتي بسوء تصرفي واصبحت

العي في الوقت الضائع ، حاولت

حاهداً ان انقذ الموقف ولكنني

افقت متأخراً فلم بعد بيدي شيء

افعلیه ، ان یکاء طفلتی

وسؤالهما المستمرعن والدتهما

يقطع نياط قلبي ويثير جنوني ،

رباه كم كنت انانياً ؟ ولماذا لم

افكر فيهما ؟

ازددت اصراراً ومضياً ..

كلما تذكرت تلك الاحداث

استغـرب من نفسي ومـن تصرفاتي ، فهل هذا ماتستحقه

منى هذه الزوجة الصالحة ذات

العَقَّة والحياء ؟ .. هل هذا هو

شكري لها على حسن تبعلها

كيف لم ارتلك الغشاوة التي

كانت تغطي عيني وتكون سحابة

ملونة تخفى وراعها الملامح

الحقيقية للأشخاص الذبن

اعرفهم والوقائع التي اعيشها ؟

ارى زوجتي الشانية على

حقيقتها، هذه المرأة التي

سلبت لبي وعقلي وانستني نقسي

هل هذه هي المرأة التي يعت

لقد اخذت الغمامه تنزاح

من اجلها كل غال ونفيس؟

وبدأت الغشاوه تتمزق فأخذت

أرى الامور على حقيقتها ولكن

فهذه الغشاوة جعلتني لا

وطول صبرها ؟

في الطريق الذي يسير فيه كافة الناس .. تجده متوقفا ، يودع وجوها سنمت السجر ببطه الى جواره . وليستقبل وجوها جديدة ادركته بتتابع خطواتها ،

ولكنها هي الاخرى سرعان ما استردعته لتتركه في منتصف الزحمة يراوح في مكانه الجميع ق ذلك الطريق ينظر امامه مستطلعا خط النهاية ، وهو

الوحيد من بينهم يسير وهو يلتفت الى الخلف ، ليتعرف على معالم الطريق من بعد تجاوزها . راصدا يعده عن خط البداية !!! سذاجته جعلته يصدق ان

هناك فرصة اخرى ستتاح له ليعاود السير من جديد!!

في مفهومه .. العالم يسير خطأ .. وهو الوحيد الذي يعرف الصواب!!

يعتقد انه ، واقف ، ليضحك



راميو اسم لفيلم اجنبى يقوم ببطولته المثل الامريكى سلفستر ستالوني هذا الفيلم الذي يتكون من عدة اجزاء يقوم على اساس المغامرات والمعارك والمخاطرة ومناصرة الضعفاء هذا البطل اخذ شبابنا العربى المسلم يقلده في تسريحة شعرة وكذلك في ملابسه ويضعون الخيوط حول رؤوسهم كمأ يفعل هذا البطل الذي يعتز به الشباب مو في الحقيقة بسائد اليهود الصهاينة ويقف معهم فهو يمنور حاليا فيلما ضد العرب في

تأمـــلات فضـــائية العزيز العليم في محكم كتابه

بيعد عنا بلايين الاميال.

٧_ ان سحر السماء

بمصابيحها المضيئة وثرياتها

المتألقة جذبت انظار الانسان ،

وتطلعاته منذ القدم، فأخذ

يتعرف عليها، وينعم النظر

فيها ، إلى حد أنه اطلق العنان

لخياله ليسرح بحرية بين

ثناياها، فرأى اشكالا

ومجسمات فنية ، فتفاعل معها ،

واعطاها اسماء ، ومما يرفع

الرأس ، أن بعضها يرقى الى

اسماء عربية مثل (الطير،

ذنب ، ندير ، النسر الواقع ...

٨ _ اكاد اجزم ان الانسان

حقق انتصارا ملموسا في

معركته شد أفة الخوف،

فركويه الفضاء بعزيمة عارمة

٩ _ ان اقصى ما توصل اليه علم

الانسان هو معرفة الكواكب

التسعة السيارة، هذا لا يعنى

ان الكون كذلك ، لان الانسان

لم يؤت من العلم الا قليلا ،

١٠ _منذ القدم اصبيب الانسان

بالهلم عندما شاهد مذنبا

مخطف حول مسار الشمس ،

ففسر ذلك ان خهايته على سطح

الارض قد قربت .. اما الان فقد

نبذ الاوهام العتيقة ، وشرع في

١١ ـ عن على سطح الارض

دخول المسابقات العلمية -

لهو الدليل على ذلك .

العربي عمر المختار -

١ - الصعود الى القمر كان حلما بقوله: موكسل في فلسك راود الإنسان الطموح منذ عقود يسبحون 🔹 مضت ، ولأنه امتعض من تكرار ٦ - النجوم المضيئة .. نرى انتصاراته في ظلمة الليل .. أراد بريقها اثناء الليل من سطح بعزیمة جبارة ان بری تلك كوكبنا الارضى، وكذلك تلحظ الانتصارات بعين الواقع . بريقها من شرفة المركبة ٢ - يعمد الناس على سطح الفضائية بنفس حجمها الصغير .. هذا يعنى ان اقربها

الارض الى تخليد ذكرى عالم بارع ، او قائد تاریخی فذ ، نحتت صورته على قمة جبل ، او یبناء نصب تذکاری .. او تحوه ، اما على سطح القمر ، أبكفي الانسان خلودا ان يطأ قدميه على سطحه ، ولانعدام للغلاف الجوى هناك ، يبقى لاثر الاف السنين .

. ــ المذنب ، يعتقد انه منشأ من رات تجمعت الى بعضها ، ثم طورت الى كرة جليدية ذات نواة فطبة ، وبمرور الزمن كبرت أشكل هائل، واحاطت بها لِعديد من الاغلفة الغازية ، الى قد يبلغ معها طول المذنب الى بسعين مليون ميل _ اي ما يعادل المسافة بين الارض

🕏 ۔ في فصل الصيف تناي الشمس (عن الارض) الى (٩٦) مليون ميل في مسارها .. ومع آهذا تعطى وهجا اشد .. هذا بيفسر أن أشعة الشمس تتركز في رخطوط تعامدية على سطح الكرة : الارضية ، وبالتالي تبقى المسافة

والشمس !

"لا شان لها .

٥٠ حديثًا اكتشف الانسان بعلبه ان الكواكب والاجرام ُ السماوية تدور في مدارات إثابتة ، وادرك ايضا ان بعضها أيتم دوراته الكاملة حول الشمس · أَنِي أَجَالُ مَعَلُومَةً .. وهذا ليس

بالأمر الجديد .. فقد أخبرنا

على و العالم و .. في حين ان العالم يمر بجواره فقط، ليضحك عليه .. !!

يسابقون خطاهم ، مستخفا بهم لانهم بيحثون عن اماكن دافئة لتاويهم، ويصفهم باتهم كالحيوانات تبحث عن أقفاص .. وهو الانسان الوحيد فيهم لانه ليس في حاجة كغيره الى قفص ..

يسخر من الذين

يقف تحت المطر ليبلله وبعدما تعصف به الرياح بهبوبها وتتركه يرتجف وقد اصطكت ركبتاه .. يضحك ممن يتفرجون عليه وهم يجلسون تحت المظلات .. يريد أن يمنعهم من ان يضحكوا عليه مع انه في العراء .. قد اصبح ء قرجة ء .. !!

بازدراء وتهكم ينظر الى كل

المحتلة ويصور العرب

بصور الارهابيين الذين يريدون

الاستبلاء على دولة اسرائيل

الهادئة المستضعفة ولا عجب أذا

عمل في مثل هذا الفيلم لانه كثيرا ما

تعامل مع المخرج اليهودي مناهيم

غولان واخبرا مل أعاد شياينا

النظر في هذا البطل وانا متأكد انهم

سيعرفونه على حقيقته أذأ قأرنوا

هذا البطل الامريكي بالشيخ

ملجد راشد العزام

صف وی

انه سيصل الى خط النهاية وهو يحمل وخفى حنين و ... واجدنى اراهن على انه سيصل من دون حتى ، الخفين ، .. ذلك لانبه سيعبسر الخط وهسو حاف ... !!

فالح السبيعي

وإما ، الاثنان ، فهما ساقاي

اللذان اصبحا ثلاثة لانه لاغنى

لي الأن عن العصى فهي ثالثهما .

روى أن أحد الولاة خرج في رحلة صيد الى البادية ، ومعه وزير له فلما تقدم النهار. انفصل هو ووزيره عن باقى الحاشية ، فما لبثا ان يدت لهما خيمة بدت منفردة وسط الخلاء . فاقتربا ، فاذا بها شيخ عجوز وليس معه احد ، فسلما فخرج اليهما العجوز لا يلوح عليه انه عرفهما.

من يجد في العمل على رفع

رصيده من الخير للعبور الى

البوابه الواقعة خلف خط النهاية

وحده ينشدق بفلسفة ساذجة

تقول أن النهاية واحدة .. ولا

الذين عرفوه .. يراهنون على

يعقبها برايات !! . !

فابتدره الوالى فقال: كيف حال القريب ؛ اجاب العجوز « لقد اصبح بعيدا قال : كيف حال الاثنين؟ وفأجاب لقد اصبحوا ثلاثة ، قال : • كيف حال الجماعة ، اجاب العجوز « لقد تفرقوا » .

قال: الوالي ومو يتأهب للانصراف ولا تبع رخيصا ، قال: العجوز ولا توصى

كل ذلك والوزير في حيره ، لا يدرك من أمر ذلك الحوار شيئا وخشى ان هو سأل الوالي ان يفضحه جهله ، فسكت . ثم ان الوزير احتال حتى افترق عن الوالي بعض الوقت ، فقفل راجعا الى حيث خيمة العجوز قلما احس به هذا خرج اليه ، فابتدره الوزير بالسؤال عن حواره العجيب مع الوالي، فأصر العجوز الا يجيب حتى يدفع له الوزير الثمن ثم أنه أخذ يساومه حتى أجزل له العطاء ، ورضى العجوز اخيرا فقال : اما ء القريب *، الذي سالني* عنه فهوه بصری ، فقد کان قیما مضى من عمري قويا ، قصار بعد شيخوختي ضعيفا ، فقلت ان ما كان قربيا قد اصبح بعيدا

يبدو لنا القمر جسما صغيرا،

وعندما نكون على سطح القمر

تيدولنا الارض بنفس الحجم ..

هذا يفسر أن الأرض ما هي الا

ذرة صغيرة في خضم التركيية

١٢ _ عقل الانسان طاقة جيارة

يطير بها عبر الاقاق، ويحلق

بفضر على سطح المريخ ، ويرتب

الرحلات الى الزهرة وزحل

وعطارد ، والمشترى .. وفي كل

رحلة يضيف الى علمه مفاهيم ،

وتصورات جديدة - وكل ذلك

يعد جزءا بسيطا من طاقته

عبدات امان - الجبيل

الكونية العجبية .

فأجاب: لإن المفتاح معي

عمجنون : كم الساعة ؟

أفة الرأي الهوى وان خنته خانك

وهي لغة العالم باسره.

بندر جزاع محمد العنزي/الدمام

على فمي كأنها لاتصدق ما ولا تحصى ، ولكن أن أخذ منها اقوله ، ومع ذلك كنت أرمقها فلذتى كبدها فهذا مالا تطيقه بنظرات احتقار واشمئزازه

● انت طالق .. طالق .. طالق

هذه الكلمات قلتها في لحظة

غضب الحظة احسست فيها

ان كل شيء يهون في سبيل

الخلاص منها، ما زلت اتذكر

تمامأ تلك اللحظة التى نطقت

فيها بهذه الكلمات ، التّي كانت

بمثابة خناجر مسمومه نفذت الى

قلبها الصغير القابع تحت

اضلاعها الرقيقه، كانت

دموعها تتساقط من عينيها

ونظراتها المستجدية قد تسمرت

تداعب .. قدمي

بأضلاعي يهتف

صدى الشجون

ونظرات .. الاسي

عندما نصبح اغرابا ..

عندما تضيق هذه الدنيا

الواسعة فتضيع الكرامة

وتتبعثر حروف الحق وتتوه

الصراحة فتصبح سععة

الانسان كلمة تتقاذفها السنة

الناس!! يضيع كل معنى جميل

في الوجود ويتحول المجتمع الى

بحرمن الامواج المتلاطعة تهوى

على كل قارب يريد أن يصل أفي

الشاطىء لكى يتلمس خيوط

ْيَالْقُلَاثُ ..

اما ، الجماعة ، فهي استاني اعطيتها ظهري واتجهت نحو التي سقط اكثرها فتفرقت. الياب ثم التفت نحوها وقلت قال: الوزير وقد اخذه العجب وماذاك الذي ارادك الا شاطسىء الاحسزان تبيعه رخيصا ؟ فما أجاب العجوز حتى عاد الوزير يجزل له العطاء . فقال هذا لانه كان غريب .. يعلم اتك لم تدرك من الحوار على شاطىء الاحزان .. شيئًا ، وانك لابد عائد الى . وحسدي .. فأوصانى الا أبيع ذلك رخيصا . وكنت اعلم انني مثقلة خطاي سأتال كل ما أبتغي منك ، فقلت آسيسر .. له انه ليس بحاجة الى ان يومي واطراف الموج حريصا !!

جابر محمد البارقي

ثلاثة مجانين اراد دكتور اختبارهم برسم باب على الحائط واراد منهم فتحه .. فإثنان منهم ارادا فتحه والثالث يضحك عليهم فظن الطبيب انه قد عقل فسأله لماذا تضحك

● واحد راى صديقه يلعب بقنبلة فقال له: اتركها فقد تتفجر في وجهك فقال له : وماذا يعنى عندي واحدة اخرى -

اجابه صديقه: ماعندي ساعة فأجابه ياه تأخرت

■ امثال وحكم لسانك حصائك . ان صنته صانك

● شمعة الابتسامة اجمل تعبير يملكه البشر

تبعثها .. العيون ورغم هذا .. اظل اسیر .. وحدی ولكن .. مثقلة خطاي .. توفيق الفاير

لها: اسمعى لن تري طفلتيك

يعد الآن وساتي غداً لاخذهما

معى حيث ستبقيان في رعاية

والدتى طيلة فترة قضائي لشهر

العسل مع زوجتي الجديدة ...

وعند عودتى سأضمهما الى

كانت كلماتي بمثابة القشيه

التي قصمت ظهر البعير، فعلا

لقد كانت زوجتي كالبعير في

صبرها وقوة تحملها فلقد

صبرت كثيراً على اهوائي

ونزواتى واخطائى التى لاتعد

ولا تصبر عليه ، تركتها واغلقت

الباب خلفي بقوة كنت اسمع

صراخها وعويلها ومع ذلك

اى حياة سوداء تنتظرهما ؟ ومن سيملا الفراغ الذي تركتيه ياعزيزتي .. اسئلة كثيرة لا

اجاية لها سوى ان غيابك سيذكرنى دائمأ وابدأ بالغلطة الكبيرة التي اقترفتها في حقك انتِ اولاً وقبل كل شيء .. فهل

عيدانه فرحان الغامدي

مقتبل العمر توقف على كلمة

ليس لها صحة على الاطلاق

سوى انها كالسهم الطائش

يطعن بدون تمييز وللاسف هذا

يجعلنا اغرابا في مجتمعنا !!

اسماء احمد عبداته

فائدة لغيره ، بل يجب على السامع

لتلك الوشاية اولًا أن لايصدقه لأن

النمام فاسق كما قال تعالى د يا أيها

الذين أمنوا أن جامكم فأسق بنبأ

فتبينوا ان تصبيوا قوساً

بجهاله ، . . الخ الاية ، ثانيا ان

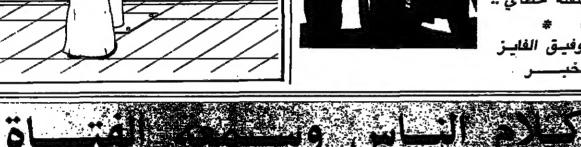
ينهاه عن ذلك لقوله تعالى ، وأمر

بالمعروف وانه عن المنكر) ، ثالثا

يجب ان لايظن بأخيه الغائب

السوء _لقوله تعالى ، اجتنبوا كثيراً

الدمام



فجره وغده ومستقبله .. للاسف تعصف هذه الامواج لكي تؤدي به الى اعماق البحر حيث الظلام الدامس حيث لا نور . وحيث حياة شبه معدومة .. فيها كائنات ولكثها تعودت السير في الظلام .. كائن يعيش غريبا فيضطره من حوله ان يحفر قبره بنفسه لكي يستر جسده بالتراب .. قبر لقلب نابض بالحياة يائس مقهور من

للأسف .. هذا هو حال الكثيرات من الفتيات اللائي

سواء كان هذا الكلام صائبا

تقعن ضحية الكلام التافه الذي لیس له ای معنی سوی انه یقال للتسلية ..

ام خاطئا فكلاهما سيان اصبح الانسان تائها بين كل هذه الكلمات أيها صادقة وأيها

الناس ليس لهم هم سوى الكلام وأسوأ شيء شغلوا به هو التشهير بسمعة الغير والكلام

تحكمي يا اختى وقبل أن تخرج منكما تلك الكلمة فكروا يا اعزائي ان الدنيا دائرة وأمنوا بالقول و افعل ما شئت كما تدين كثير من مستقبل فتيات في اثر النميمه على الفرد والمجتمع

طالما يوجد بشر في هذه الحياة فلايد من تواجد الخير والشر ولكن

فيهم .. قبل ان تحكم يا اخي او

للاسف قد يغلب في بعض الاحيان جانب الشر اكثر وتوجد خصال وعادات كثيرة ومتعددة في هذا الجانب ، من اهمها النميمة ويظن البعض بأن هذه الخصلة شيء محمود ولكته لايعنرف الضرر الوخيم الذي يعود منها على الاخرين وليعلم الجميع بأن هذه الاضرار تنعكس سلباً على النمام

فالنميمة اذن هي اسم يطلق على من ينقل قول الغير الى المقول فيه كما نقول فلان كان يتكلم فيك بكذا وكذاء وليست النميمة مختصة بذلك بل حدما كشف مايكره كشفه سواء كره المنقول عنه او المنقول اليه او كره ثالث وسواء كان الكشف بالقول او الكتابة او بالرمز او بالايماء وحقيقة النميمة هي افشاء سر وهتك الستر عما يكره كشفه فينبغني على المسلم ان يتجنب ذلك الا مافيه

من الظن ، ان بعض الظن اثم ، وتصبح وخيمة عليه اكثر. الخ .. الاية ، رابعاً ان لايحملك النمام على التجسس والبحث فيما لايرضى الله ورسوله ، لقوله تعالى • ولا تجسسوا • الغ .. الاية . خامساً أن لأترضى لنفسك مانهيت النمام عنه ولابد ان يعرف النمام ان ليس له مصير في الأخرة سوى العذاب الشديد لقوله تعالى ، ويل لكل همزة لمزه بد والسلام ،

عواطف الدرويش

في القراءة مخاطبة لشباب الأمة وطليعة مفكريها فأنت لا تخاطب انسانا عاديًا بل تخاطب انسانا سللت عيناء في سبيل العلم والمعرفة ليعطيك ثمرة عمره وحصيلة تعبه ويقلمها لك يانعة ناضجة وما عليك ألا ان تقطفها ایها القاری، ثم تهضمها حتى تشعر بذوقها ومن ثم تستفيد منها ففى هله الثمرة فيتامين فكري وفيتامين عقائدى وفيتامين ثقافي وما الى ذلك من الفيتامينات التي مجتاجها الانسان.

اقصاحا الى ادناحا وفي القراءة مواكبة

العصر كزمان كشرت متغيرات، بها ، حتى تعتبر القراءة بالنسبة لهم

قفي القراءة سباحة الى الأفق البعيد للتعرف على ذلك الفكر الذي صعب الاتصال به ، وفي القراءة معترفة افكار وعلوم وثقافة وايديولوجيات المعمورة المختلفة من

وتسارعت معطياته . ولعل أول اية نزلت في القرآن هي ـ اقرأ ـ وان دل ذلك على شيء فأن ذلك يدل على اهمية القراءة ي فاذ كانت القراءة في الماضي ملحة فحاضرتا اشد الحاحا، قديماً كانت الاعمال تقوم على الجهد العضلي

الجهد الفكري والعقلي اكثر ولا تستطيع ال لنهض بذَّلك الفكر وذلك العقل الا من خلال مخاطبة عقول العظاء والمفكرين والعباقرة . فعلى اية حال العلباء والمفكرون والعظهاء وعمالقة البشرية ورواد الانسانية لم يصلوا الى ما وصلوا اليه

فيا رأيك حين تسمع الفكرين يقول وأتمنى ان أموت وفوق صدری کتاب ، ویروی عن اكثر من العقلي بينها الان عصر الكمبيوتر والتكنولوجيا يعتمد على

جانبه حين ينام حتى سقطت عليه حزمة كتبه وأردته صريعا . وهذا محمود عباس العقاد يقول وجالسوا الفقراء. . لأن اقرأ الكتاب مرتين أحب الي

طه حسين الاديب الراحل قوله: ه اتمني ان اموت وفي يدي كتاب اقرأه و الا انه لم تتحقق امنيته . وهذا جاحظنا مات لشغفه بالقراءة حيث كان يضع الكتب الى

غذاء الروح والرفيق اللتي لأ

يمل . . حتى اعتبروا البيت الذي

ليس فيه كتب كالجسم من غير

من علو ورفعة الا بالقراءة وشغفهم ﴿ مِنْ انْ اقرأ كتابين ۥ .

ولو اردنا ان تتحدث عما قاله الحكياء والعلياء والمفكرون لطال بنا المقام فعلينا نحن الامة والذين عرفنا و بامة اقرأ ، ان نعزز حب المطالعة . والقراءة في تفوسنا ونفوس فوينا فلا بد من وجود المكتبات في البيوت والمدارس والنوادي والمستشفيات وكذا الفنادق وما اشبه من الاماكن العامة واخيرا اختم قولي بقول الرسول صلى الله عليه وسلم

ه سائلوا العلماء وخاطبوا الحكماء

وهذا كاتب شهير يقول ، افضل

ان اكون فقيرا ساكنا في كوخ مليء

بالكتب على ان اكون غنيا مجردا من

الكتب او غير محب للقراءة 1 .

فؤاد عبدالله مرهون

هفتاح ابواب المضارة

القسراءة مفتاح ابطواب كل الحضارات والالق الذي تنبثق منه روعة الاكتشاف وتتجسد من خلاله علامات الايداع والابتكار وهي من أهم العناصر الاساسية الاولى في انسجة التكوين الحضارى الراقى والمتقدم وهي عنوان توجه الانسان المثالي في تحضره وسموه وروعة عطائه .. وقد كانت اول أيات القرآن العظيم انزلت على المصطفى عليه السلام تأمر بالقراءة وتحث على

والتربية من أهم العناصر في بناء كيان الانسان وتكثيف اماله وطموحاته في الحياة . ان من يتعود على مصاحبة الكتاب وصداقته لايمكنه ان يسلو هذا الصديق الغالى لأن متعة القراءة وجدواها تجتذبانه وتوجهانه الى اروع وسائل التطلع والطموح وتفتحان أفاقه الى معالم مستغلقة عليه واخيرا اقول القراءة متعة .. وغاية .. ووسيلة .. بدرة وثمرة التعليم وهي سورة ، العلق ، .. معطاء . فالقراءة مقتاح اصول التعليم

خليفة عايد عبداله/رحيمة

عندما تخرج الرياضة عن نطاق

هدفها ومضمونها السامى الذي

تتنافس عليه جميع الاندية تكون

الحالة صعبة وطعمها يكون علقما

وبالتالى تفقد الكرة حلاوة متعتها

لدى محبيها ومتتبعيها من

وعندما يتشابك اللاعبون

بالايدي بين مؤيد للحكم ومعارض

وبين مدافع ومهاجم هنا تفز القلوب

وتشمئز النقوس عند هذا الحد

والنطاق التفكيري الضيق والسيء

في مخيلة بعض اللاعبين الذي

يسيئون اولا واخيرا للوطن قبل

للد واحد فالرياضة فن وذوق

واخلاق التنافس فيها مطلوب وهذا

شيء لا بد من وجوده لكنه يكون

بالفعل وبنطاق الحدود وليس

ممارسة الطعن بالضبرب واللكم كما

حدث ذلك في لقاء هجر والجنلين في

الاحساء ضمن مباريات دوري

الدرجة الاولى والتى اقيمت يوم

وقيادة امور المباراة غير الطبيعية

أن بيدلوا جهدا اكثر معا كان

عليه في الإعزام السابقة وايضا

أريجت على السنواين ف هذه

الاندية إن يهتمبوا يهزلاء

الشياب المناعب والذي لي

مستقبل مشرف ولعيه للقدرة

على اعطاء الكثير ويكفى اندية"

الشرقية فخرا فانها انجبت ولا

تزال نتجب شبابا على مستوى

عال من المهارات امتال عنمان

سرزوق وعبيداته التزاكي

والصقبوائي وغيبرهم من

اللاعبين دوي الهارات وقد

كأنت هذه الاندية محط انظان

الانبية الكبيرة التي تتسابق على

خطف أبرر اللاعبين والان فثاك

أكِثر مِن ناد يتنافس على يطولة

الى ادارة ملعب الأمير عبدالله بن جلوي مع التحية

 كنت واحدا من الجماهير الغفيرة التي حضرت لقاء فريقي هجر من الاحساء والرياض من الرياض ضمن المدية الدرجة اولى ولكن للاسف خرجت ومعى الجماهير ونحز غج راضين عن الخدمات في هذا الملعب حيث ان بيع التذاكر لم تكن كافية لمواجهة الجماهج الذين توافدوا ولا ندري عن

• اكتفات الجمامي الغفيرة في مدرجات الدرجة الاولى ولم يجد نصف الجمهور الذى حضر المباراة مقاعد حيث شاهدوا

مبروك

تحية ملينة بالورود ابتها الى

شيخ اندية المملكة الشباب لذلك

المستوى الرانع الذي توجأ

بتحقيقهم لكأس الاتحاد بعد صيام

طويل عن البطولات أن كأس

الاتحاد سوف یکون له ذکری

خاصة لكل شبابي حيث انه اول

بطولة بحققها هذا الكيان، ولن

تكون باذن الله الاخيرة . ومن حقنا

كجماهير شبابية ان نذرف دموع

الفرح لعل هذه البطولة تكون فاتحة

خير آدى كل شبابي . ولقد سار

نادي الشباب بخطى ثابتة منذ

تاسيسه ولكن لبعض الظروف

وعامل الحظ ابتعد عن البطولات .

وتحبة لكل الجماهير الشبيابية

الصابرة .. وهنينا لقائد الموكب

سمو الإمح. خالد بن سعد بن

فهد . مع امنياتنا بان يكون هذا

الانجاز حافزا كبيرا لمزيد من الانتصارات المقبلة باذن الله .

نداء تتليفريوننا

السعودي العزيبز

اليوم الرياضي.. مع التحية..

نيابة عن الجالية المصرية

بالمنطقة الشرقية اتقدم بخطابي

هذا لاذاعة مباررة النادي الاهلى

المصري والهلال السوداني

والتى ستقام يوم الجمعة

الموافق ١٩٨٧/١٢/١٨ في

تلفزيوننا العزيز الاوهو تلفزيون

المملكة العربية السعودية أملين

من المستولين من اذاعة هذه

المباراة النهانية في بطولية

المريقيا . شاكرين ومقدرين

المهندس / عباس عبدالباري

المباراة ستقام عصر يوم

الجنعة ١٩٨٧/١٢/١٨ على

استاد جمهورية مصر العربية . إ

■ ملحوظة:

اخوكم

العشماو ي

مؤسسة الهدى للتجارة والمقاولات

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها الاتي اسمائهما: ١ ـ محمد

أصغر محمد شريف باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٠٥٧٩٣

٢ B ـ محمد أكرم شودرى حاكم باكستاني الجنسية بموجب جواز

سفر رقم D·۷۹۹۵۱ تأشيرة خروج نهائي فعلي كل من له حق او

مطالبة تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ

النشر على هاتف ٨٤٢٤٠٩٢ والمؤسسة تخلي مسئوليتها بعد ذلك .

تعاونكم معنا والله الموفق .

المشجع الشبابي

فهد بادی الدوسری/بقیق

فهنينا للشباب بهذا الانتصار

المباراة وقوفا بينما مدرجات الدرجة الثانية مغلقة لماذا لا تفتح للواجهة الحضلور الجماهيري .

 نظرا للازدحام الشديد على نوافذ بيع التذاكر فات على الجماهير معظم الشوط الاول ان لم یکن کاملة کذلك لم یشاهدوا هدفي الشوط حيث انتهى بالتعادل ١/١ نوجه هذه الملاحظات الى ادارة الملعب والى المكتب الرنيسي لرعاية شباب الاحساء مع التحية .

سعد مبارك الرشيد الإحساء _ الكلابية



انديتهم وهذا ما لا يليق بنا كابناء الخميس ٥ ربيه الاخر حيث الخشونة المتعمدة والاعتراضات المتكررة غير المنطقية على حكم الاخر لم يستطع ان يحرك ساكنا غير المجدي والمؤلم الذي يعكس ولم يستطع كذلك التحكم برمام التي حدثت من قبل بعض اللاعبين ولم يفلم كذلك في ضبطها في اطلاق في غضون سنوات قصيرة جدا ففى لقاء هجر من الأحساء صافرته في الوقت المطلوب والتي لم

سطء غير ما توقعته الحماهير ومأ توقعه النقاد الرياضيون فالحكم اخطأ لا أقول لم يخطىء لكن هذا ليس مبررا او سببا على ان نتهجم على بعضنا ونضرب بعضنا البعض ونشتم انفسنا ونسىء اليها ونحن باستطاعتنا وبيدنا الابتعاد عن ذلك كله وعدم الدخول في متاهات ومنازعات لا تكون لانقة بنا فاذا الحكم قد اخطأ هناك وسيلة اخرى نلجا اليها افضل من هذه الوسيلة العنيقة غير المرغوبة التي تشود صورة الرياضية في هذا البد المعطاء الصورة الحقيقية عن تقدمنا الحضاري وعما وصلنا اليه من مكانة في المجال الرياضي الذي تحقق

تكن الا متاخرة مما جعلها تسير المباراة عبدالرحمن الزيد الذي هو وهي كافية بان تنهى ذلك النزاع

والجبلين من حائل رأيت ما لم أراه من قبل على ساحات ملاعنا الخضراء في ربوع مملكتنا الحبيبة حيث تقديم الصور الهزيلة والمؤلمة في شيء اسمه كرة القدم حيث المهازل الاخوية وتفككها من اجل مداراة خسر فيها فريق ما وانتصر فريق اخر فمنذ الازل والمظهر الذى يحكم العلاقات الانسانية مو الكفاح فعندما تهاجم جماعة اخرى فان ردة فعل المجموعة الاخرى هي حتما المواجهة ومنها ياتى التصادم والتنافس والتسابق من أجل الفور فيما بينهم .

ففى المباريات المصيرية والبطولية وبالذات مجنونة الملايين كرة القدم يكون التنافس فيها قويا واحر من الجعر المتوقد نارا خاصة بين الجماهي التي تختص بها جنبات مدرجات الملاعب والاستاد الرياضي فالجماهير تحرق اعصابها وثولم قلبها وتطلق صرخاتها المتعددة من اجل هفوة حصلت اثناء سير المباراة .

فماحصل اثناء مباراة هجر وشقيقه الذي نزل ضيفا عليه من مشاغيات وعنف كانت مفعمة بتبادل اللكمات وذلك عندما توقف سير المباراة قليلا لم يكن في المنشود . الحسبان عندما احتسب حكم المباراة خطأ لصالح هجر ضد لاعب

الجبلين فهد السيف الذي تعمد الخشونة كثيرا ولم بكتف عندما قام الحكم باعطانه كرث احمر بل استمر في مشاغبته العنيفة حتى ساءت اليه نفسه ورفع يديه وسدد لكماته الى اللاعب المصاب ابراهيم السليمان . في هذه اللحظة توقعت بان افراد

الفريق الباقين سوف يقومون بفك النزاع وتهدئة الامور وارجاعها الى روحها الطبيعية لكن هذا لم يكن ولم يرق للبعض الاخر واستمر الشغب وساد العنف البقية وطغت على قلويهم الحجرية العناد وان كل منهما على حق والاخر على خطا. ای ریاضة هذه وای اخلاق رياضية حميدة تراها اذا لم يكن من الفوز بد فمن غير المنطق ان تفوز بالضرب وترمى بالقانون خلف مدرجات استاد الملعب.

اننا لا نريد من الرياضيين ان نكلفهم اكثر من طاقتهم بقدر ما نريد منهم ونطالبهم بالالتزام والتقيد بالاحكام القانونية التي وضعها الاتحاد العالمي وقام بتعميمها وامر بتطبيقها أي جميع ملاعب الاتحاد العربى السعودي فما حصل لا نريده ان يتكرر ونجند انفسنا بخدمة الوطن الذي اساسه هو انديتنا والطريق الاول والاخير المؤدى له ولحمل شعاره العزيز والغالى الذي يتعناه كل لاعب وان يعاقب المخطىء حتى لا يتجرا مرة آخری بالقیام بما قام به من قبل وهذا ما ادهش به من حضر اللقاء وانا اذا اكتب هذا منافيا لما يترتب

عليه هذا من عادات مستقبلية

ضارة كما اطالب اخواني اللأعبين

بتكريس الجهود وبذلها في داخل

الملعب حتى يسن لهم ما يصبون اليه من تحقيق الفوز بالامل عبدانه حسين العبود

رغم كثافة الجماهير التي حصرت مباراة منتخبنا مع منتخب العراق في يُوم الجمعة الماضي آلا اني اعتقد ان وجودها مثل عدمها اين التشجيع يا جماهير .. اين الاناشيد الصاسية والاهازيج المؤثرة ؛ كل اناشيدكم واهازيجكم باردة جدا وغير موثرة

على كل حال اليوم مباراة منتخبنا مع المنتخب الكويتي وانتم نعرفون مدى التنافس الشريف والقوي بيننا وبين منتخب الكويت هذا عدا ان المباراة هذه تهمنا جدا وهي غرصة تعينة يجب ال نستغلها

نحن لا ترضى للفور بديلا لذلك فانتم مطالبون يا جماهيرنا العزيزة بالوقوف الحقيقي مع منتخبنا ومؤازرته .

الى منتجبنا العزيز

یا منتخب وطنی یا سعودی یا رافع اسم ارضی وبلادی البوم كلنا باسمك نهتف ولغيارك هيهات نعازف انت يسمتنا ويلسمنا انت حبنا. واملنا سا منتخبضا سا غالي سا سيد كسل الابطال حبنا لك زاد حدوده ماضن ها المحبة لغيرك بوجودة بسس شد حيلك واطرينا ترى هزيمتك بلحيل تتعبنا فيصل لاجلك ما قصر ضحى لك وما تاخر رد له الجميل يا اخضر تراد يستاهل بالعون واكثر يا حامل شعار التوحيد جمهورك عنك ايد مايحيد بسنغافورة مرة املنا خاب واليوم الامل عنا ما غاب حبك يالخضر قديم بقلوبنا ساكن وعقيم انه ينصبرك ويخليث ويستعند كبل محبيث

فاطمة محمد ـ الدمام

لشيخ الانديـة

والكن بيب عل مؤلاء اللاعين

مند اعوام ويعد ميزط تادى النور وأعقبه بعد ذلك نادي الخليج الدوري الدرخة الثانية ونحن نترقب جنيعا مبعور إحد أندية الشرقية لل دوري ألدرجة الاول وال منا اليوم لم تحد من يشبع رغبان فيوالي المساهريان يغمر فلوبها بالقرحة الهل الناك سرحفي في تلك أم هناك علم قدرة للإعيى الشرقية بالإرتقاء اني السنتوي الطلوب المجم قليلو الخبرة كما قبل على السنة يعض الجماهير مع اعتقادي بانه ميزن چنعيف غير مقنع فالجميخ يعلم يان اندية الشرقية ترخر بالواهب الشابة ولديها القدرة على مراصلة العطاء الكثر وتعييم العصل للسنويات



الشرقية ليعظى بالصعود ألى مده الاتديار بطالب جماميوها

بعد المنتفيخ العجاف الجوات لذي اللاعبين فهم أذرى وليملخ بذلك مق الكل يقندراتهم والسلامات هاشم السند احماد منعَهَات ٢٠ حَيْ السلام ..

القدم بين نادى القادسية ونادى

احد في مساء نفس اليوم الذي

اقيمت فيه مباراة كرة اليد .

الى رئيس الرابطة ، هل الرابطة

مقتصرة على كرة القدم فقط

والى الملتقى في مقال أخر ..

المشجع القدساوي

تحلية المياه بالخبر

راشد عيدان الدوسرى

ارجو الايضاح .

وادئه الموفق.

لذلك أحب أن أوجه سؤالا

بالصالة الرياضية في تلك

المباراة وايضا حضرت مباراة

القادسية والاتفاق في كرة السلة

وعلى نفس الصالة التي انتهت

بفوز القادسية وايضا لم اجد

أثرا لتلك الرابطة مع العلم أنه

يوجد لدى الرابطة نجدول

مباريات لجميع العاب النادى

المختلفة وهذا حسب ما قاله لي

احد المستولين عن الرابطة

والذي تحدثت معه شخصيا في

مباراة كرة اليد مع ملاحظة انه

كانت هناك توجد مباراة في كرة

كم استبشرنا خيرا عندما عادت المياه الى مجاريها وعادت الامور الى طبيعتها واحسن من سابقها بمراحل كثيرة . كل هذه الامور في نادينا الحالي الحبيب نادى القادسية بقيادة فهد الهزاع واعضاء مجلس الادارة وابناء الخبر المخلصين واكرر كلمة المخلصين لم يقصروا في خدمة نادى القادسية ولكن لى ملاحظة على بعض الامور التي تدور في داخل نادى القادسية

رابطة المشجعين بالنادي: احب ان اشكر هذه الرابطة من رئيسها الى اصغر مشجع فيها واذا دل على شيء فانما يدل على حبكم لهذا النادي العربق. اما بالنسبة للملاحظة فهي تقتصر على دور هذه الرابطة حيث ان دورها يتمثل في رفع معنوبات جميع اللاعبين في مختلف الالعاب بالنادي ولكن للاسف الشديد لقد حضرت مبارات القادسية والاتفاق ف كرة اليد التي انتهت بفوز الاتفاق

ولم اشاهد اثرا لهذه الرابطة

. . .

. .

المدرب رابح سعدان يستلم مبلغ

يقول لا تنتظروا منى هذا الموسم مستوى والله حرام .. بالله عليك أهذا كلام معقول فالادارة صرفت الأغضل في هذه اللعبة الشعبية التى هى الواجهة لكل ناد ، اين الترابط بين الفريق واين المستوى الراقى عندما كان يقود الفريق التي نتمناها ، وانما نطاب منك وانت على راس الجهاز التدريبي ان ترفع من الروح المعنوبة للأعبين

معسادلة

عشرين الف ريال كراتب شهري هذه الاموال لكي ترتقي بالفريق الي مدرب الشباب مصطفى الشناوي نحن لا نطلب منك تحقيق البطولة

■ رابح سعدان ■

F . F.

لانك بكلامك هذا تصيب الفريق بنوع من الاحباط وهذا ما لا نرجوه، وأخيرا واقولها وبكل صراحة اذا كان هذا كلام المدرب غالغاء عقده اغضل انقاذا للفريق وتوفيرا للمصاريف التي من الافضل للادارة انفاقها على العاب اخرى ننتظر منها مستوى واله س وراء ألقصد .

أحمد عيدان الدوسري

لا شك ان من يتتبع اخبار نادي

الخليج بسيهات يدرك ادراكا تاما هذا المستوى الذي هوى اليه النادي الى الحضيض . واصبحت جمیع فر**قه ن**ی مستوی متدن فالجماهير المشجعة والتى تقف باعلامها وطبولها مالنة مقاعد الصالات حافة ومحتضنة جميع مباريات فرق النادي وقد اضنتها المعاناة والتصفيق والهتافات ونريد خطوة الى الامام لتثلج صدورها وتنفرج اساريرها .

فالجماهير المخلصة منشغلة وساهرة ومثقلة برصد النقاط والعوامل والظروف في كل مباراة من كل لعبة .

ومع اشراقة كل شمس تصحر تلك الجماهير المخلصة يحدوها الامل والتفاؤل بالفوز ومن ثم تعود مكسورة الخاطر ومسبلة العين.

تخطر ببالي في هذه اللحظة اوج المجد للنادى في تلك الايام الدهبية التي عاشها في بطولات وبطولات في معظم اللعبات وحقق فيها الفوز واحرزت الكؤوس تلك الايام هي بالضبط قبل انتقال النادي الى مقره

· في تلك الايام كانت جميع فرق منتخب المملكة يشارك لاعبون من نادي الخليج .

اتخيل هذا وتمر سلسلة ذهبية طويلة متماسكة كلها انتصارات وتقوق وبعدها استيقظ وبذهول ويسؤالات عدة ، في من يقف وراء هذا الحال،

هل هي الإدارة؛ هل هم اللاعبون ؟ هل هم الجمهور ؟ هل هناك مثيطون للعزم والمعنويات ؟

املى ان نقف وقفة متاملة شاملة لدراسة تلك النواحى ومراجعة جميع القنوات التي تصب في خدمة

انتخاب ادارة جديدة للنادي فالامر جدا هام وعلى الجميع من اهالي سيهات وخاصة من الشياب الكفء ذى الخبرة والثقافة والطموح حضور باك الانتخابات والتقدم للترشيح والتصويت .

لا سيما ونحن على ابواب

ولتكن حواقفنا في التصويت

بالهدوء والتعقل وان نعي جيدا ان مناك من يريد أثارة المهاترات

سارت الامور الى مسارها الصحيح

نابعة من الامانية والصيدق البعيدة ويقظة في كل صغيرة وكبيرة ونساعد على اكمال تلك الانتخابات

وكذلك يجب ان نسخر طاقاتنا في مصلحة النادي تاركين المحابأة وشراء الخواطر . واذأ تم لنا ذلك بالوجه الصحيح

بعدثة يتبغى على الجميع العمل في بوبقة واحدة مع الادارة نساندها الشريفين. ونشد من ازرها . . وقد قبل اذا عرف الداء وحد

> فاذا كنا كما المطلوب استبل الوصول الى الطريق طريق الفور

مخلص ومحب لنادي الخليج والاخلاص وواضحة في الروية والانتصار والتفوق والانتشار على محمد احمد أل محسين

شركة محمد سعد الغوينم وشركاه

and the state of t

تعلن عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٧٧٧ بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٨ هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر باسم مكفولها كارليتو بايومو فلبيني الجنسية يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر او الاتصال على هاتف الشركة رقم ١٥٢١٥٢٨

· () promote the contract of

وهو الاهم رضاء ودعم الرناسة العامة لرعاية الشباب متمثلة في أميرها امير الشباب صاخب السمو الملكى الامير فيصل بن غهد جفظه انه الذي يسعى جاهدا لرفع الرياضة والشباب الى الرقي والي المحافل الدولية تحت توجيهات قاند هدد الامة خادم الصرسين

الساحة الرياضية باكملها ومن تم

والى امواج عظيمة وهادرة يقذف بها خليجنا كل موجة فيها انتصار وعطاء في الرياضة والتقافة والفن وشكرا من اعماق قليي الى كل

تعلن عن سفر مكفولها / جون تومس اكتون (بريطاني الجنسية) جوار سفر رقم (٢٧٢٩٩٨ ب) بانسيرة خروج نهائي فمن له مطالقة على الذكور عليه مراجعة الشوكة خلال بلاثة ايام من تاريخه ويقد هذه الله تكون الشركة خالبة المستولية ت ٢٤١١مم من المده

عصر اليوم وعلى بركة الله تخبوض صفبورنا الخضم خطوتهم الثانية امام منتخب الكويت في مشوارهم نصو اولبباد سيثول لجموعة دول غرب اسبيا فبعد أن بدأ الأخضر مشواره الأول في هذه التصفيات امام منتخب العراق والذي

انتهى بالتعادل السلبي بدون

اهداف بعد أن قدم نجوم

منتخبنا عرضا رانعا فرطوا من خلاله بفوز مؤكد الا ان المستوى ولله الحمد لمنتخبنا خلال لقانه السابق متفوق وعرضه جميل وهذه حال افتشاحيات البطولات او التصفيات وثقتنا بنجومنا اليوم غير محدودة بقدر لمعرفتنا بقدراتهم وابداعاتهم الذين استطاعوا من خلالها التحليق في سماء البطولات الاسيبوية فمنتخبنا الان يعتلى قمة الهرم الاسبوى لحصوله على كاسها الثامنة ودائما مايكون للاخضر

السيق في التربع على هرم الكرة

الأسيوية مما جعله حديث

الاخضر في حله وترحاله ودعواتنا له بالتوفيق في رحلته [موقف الصقور الخضى فى هذه التصفيات آ

النقاد الرياضيين الاسيويين

وليس ادل من ذلك الا صعوده

في السنوات الاخيرة الى لوس

انجلوس ، مرورا بنیله لکاس

اسيا الثامنة واخيرا حصوله

على الميدالية الفضية في الدورة

الاسيوية الاخيرة التي اقيمت

في سينول العام الماضي وهكذا

فالتاريخ يعيد نفسه ليبرهن

الاخضر انه سيعيد امجاد الكرة

السعودية مرارا وتكرارا عبر

هذه التصفيات والتى يخوض منافساتها هذه الاسأبيع امام

منتخبات دول الكويت وقطر

والعراق قلوبنا وامالنا مع

العل النتائج التي الت اليها نهاية مباراتي الاسبوع الاول بين منتخبنا الوطنى والعراق والكويت وقطر والتى انتهت

بالتعادل السلبي بدون اهداف

تجعل مشوار هذه التصغيات

والعراق . ومن خلال العرض الذي

الماضي نجزم ان منتخبنا عازم على تحقيق ما تصبو اليه الجماهير السعودية فالاصرار

الدكتور صالح

اكد النكتور صالح بن نامى عضو

الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس

يكون في مستوى طموحاتنا

المنتخبات انه للتنافس التقليدي

الطحلاوي

يقدم استقالته

القلاسية السيد/ محمد الطحلاوي

استقالته لمجلس ادارة النادي وذلك

قدم امس عضو مجلس ادارة نادى

كما قال الاستأذ على داود مدير عام



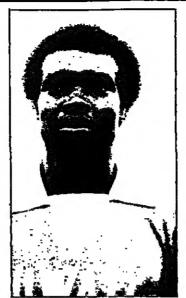
کانه لم یبدا بعد حیث تساوت الفرق في موقفها ليبدا المشوار من جديد من خلال مباراة اليوم من منتخبنا والكويت وقطر

قدمه منتحبا في الأسبوع



والحماس موجودان في قلوب نجوم منتخبنا ولذلك نستطيع ان نقول ان مشوارهم الحقيقي سيبدا اليوم وسيقدم الاخضر العرض المتوخى منه للظفر بنقطتي المباراة والعودة بهما الى

[من يمثل منتخبنا اليوم] من المتوقع ان يلعب لمنتخبنا



اليوم سالم مروان في حراسة المرمى وصالح النعيمة واحمد جميل في وسط الدفاع ومحمد عيدالجواد وباسم ابوداود في خط الظهر اما في وسط الميدان فيلعب فهد الهريفى وصالح خليفة وعبادى الهذاول وفي خط المقدمة يلعب ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويوسف

مواطن الضعف والقوة

وقال لاعب المنتخب فهد المسيسح ان

المباراة تجمع بين فريقين لهما سمعتهما

واعتقد ان عدرب المنتخب المعودي

سعماول خنصس مواطن الضعف

والقوة في الفريق الكويتي والتي هي من

اختصاصه ويومي لنا بالغزو من

القوة ليتسنى لنا الفوز واصرار

المملكة

وصل منتخب الملكة للكويث في

السادسة والنصف من مساء الإربعاء

واستقبله نائب رئيس الإتحاد الكويتي

الاستلة حسن ناصر واعضاء الاتحاد

الاستتذة محمد هيف الحجرف وعلى

عريون ومحمد العمر اللحق الإعلامى في

السفارة السعوبية بلكويت

اللاعبين كبير على الفوز.

استقبال رسمى



[من يمثل منتخب الكويت] من المتوقع ان يلعب للمنتخب الكويتي سمير سعد في حراسة المرمى ومحبوب جمعة ووائل سليمان في متوسط الدفاع وليد الجاسم ونعيم سعد في خط الظهر اما في وسط الميدان فيلعب عبدالله البلوشي وناصر الغانم وخالد شريده اماً في خط المقدمة فيلعب عبدالعزيز



کتب ـ حسین کاظم في الاسبوع التاسع وقبل الاخير للدور التمهيدي الثانى لبطولة الدورى المشترك لكرة اليد وضمن المجموعة الثالثة تقام اليوم ثلاثة

لقاءات ستكون كمايلي

[الخليج × الروضة] تشهد صالة الدمام وفي الرابعة من عصر اليوم واحدا من اللقاءات الهامة والذي سيجمع متصدر المجموعة الثالثة فريق الخليج مع الروضة احد الفرق المجتهدة وهذا اللقاء تميل كفته للخليج الاانه سيلاقى فريقا عنيدا ولو قدم المستوى الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام القادسية فان الخسارة ستكون حليفته !!

[العيون × الاتفاق] على صالة الامير عبدالله بن جلوى في الاحساء بلتقي العيون والاتفاق صاحب المركز الثأني ورغم أن المباراة في الاحساء الا أن

بريدة ـ احمد المطرودي

الصعود . فيما ولو .

او الارض او الجمهور

تستضيف كل من حائل والرياض

عز نوري الدرجة الاولى والتي تجمع

بين الجبلين والانصار والرياض

[الجبلين × الانصار]

في حافل بلتقي الجبلين برصيده أل

من يخدمها ولاتعترف بأكتمال الصعوف

[الرياض ٨ الفيحاء]

عل ملعب الصبائغ يلتقى فريقا الرياض

من الرياض والفيحاء من المجمعة مساء

هذا اليوم في معاراة صبغبة للفريقين

فالرياض يحاول المنافسة على الصعود

● السبع

[الفتح × النور] يعد العيون والاتفاق يقام على

الاتفاق لن يفرط في الفوز نظير اكتمال صفوفه واجتهادهم. الا أنه لايستبعد المفاجأة فالعيون يضم هو الاخر نخبة جيدة من اللاعبين اللقاء يقام في الرابعة

نفس الصالة لقاء الفتح والنور وهذه المباراة هي الاخرى تميل كفتها لصالح النور فمن سيتخطى الاخر ؟ | بسبب ظروفه الصحية.



• موسى مرزوق

وملاحقة هجر المتصدر والفيحاء يحاول المنافسة والهرب من المؤخرة لذلك فاهمية النقطتين كبيرة في تسبيل مهمة الرياض يمثل المركز التاني برصيد



بنقطتي اللقاء ا ١٦ نقطة وهو رصيد جيد وادن

• خالد القروني

للرياض . وهو الان بلعب على ارضه ـ ستساعده على الفوز على الفيحاء اما الفيحاء فهو الاخر يحاول ان يحصد المنقطئين وان كان الامر ليس بالسهل الا ان لكل مجتهد نصيبا فمن سيظفر

بعثة منتخب الملكة في الكويت ان اللقاء بين المنتخبين الشقيقين نتطلع الى ان يكون لقاء اخويا وقويا .. لما تريطنا بالإشقاء من علاقات وطيدة .. وقال ألبكتور مىالح اننا نحس ونحن نلاقى للنتخب الكويتي على ارضه وكاننا في بلننا الثاني وعن توقعاته لستوى المباراة التي ستقام على استاد صباح دائما ما يكون قويا ومتعيزا وبمستوى فني جيد ويستقطب انظار الرياضيين في ■ د . صالح بن ناصر ■ مدير المنتخب: نتطلع لان

والشريف اتوقع أن تصل المباراة الى طموحات الرياضيين في منطقة الخليج والمباراة مهمة لكلا الفريقين والفرص متكافئة وسواء اقيمت الباراة على ارض الكويت او الرياض فاننا نشعر اننا ق بلدنا الثانى ونعتبر ارض الكويث أرضنا وعن التشكيلة المشاركة قال على داود ان المدرب جانيتي يحيدها قبل المباراة بيوم أي في التدريب الأخير وان اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة وتضاعف مسثولياتهم يعد عرضهم الجيد في الاسبوع الفلات .

بالهلال

اثناء تواجد الامير عبداله بن سعد رئيس نادي الهلال والامير نواف بن محمد والامير خالد بن محمد في الكويت اقام ثادي العربي حقل عشاء تكريمي

العربي يحتفي

● فاز الاتحاد على الطائي فار الهلال على القادسية

۱/صفر ● فاز التعاون على الروضه ۱/صفر ● فار الشعلة على العربي

جانیتی: معلوماتی ان الكويت قوي

اما مدرب المنتخب السيد جانيتي فيقول ان منتخب السعودية لعب امام العراق بللستوى الذي اطمع فيه ونتيجة التعلال جيدة قياسا بخبرة العراقين خاصة بعد وصولهم لكاس

ودائما مباريات الافتتاح ما يشوبها

نوع من الحنر والمنتخب الكويتي يلعب بطريقة سريعة ويمتاز بقتسديد من خارج المنطقة ومعلوماتي عنه تعتمد على مشاهداتي للمباريات الودية امام بوتافلجو البرازيلي والاخيرة امام قطر. وتقعيلة المتتخب احددها في التدريب الاخير عادة ولن يكون تغير في اسلوب اللعب وساعمل جاهدا للفوز وان لم يحصل فالتعادل اعتبره مكسبا على أرض الكويت وعن استدعائه لبندر مىرور ومساعد السويلم .

قال جانيتي ان هذا راجع لاصابة الظهر الإيمن عيداته صالح ويوسف الثنيان ومشاركة الثنيان في لقاء اليوم من عدمه بعود لطبيب النتخب قبل المباراة .

دعوة من التليفزيون الكويتي

وجه التليفزيون الكويتي عن طريق الاتحاد الكويتى الدعوة الجماهير الكويت بالوقوف مع منتخبها وعرض اهداف للمنتخب لتشجيع الجمأهير للحضور .. كما اعدت الملصقات في الشوارع واعلن ان من يحضر ٧ مباريات بدءا من المباريات الودية لنتخب الكويت ستكون فرصته كبيرة للسمب على جائزة سيارتين .

TETTELOGRAFICATION CONTRACTOR DE LA CO

كتب _ عيدالرحمن البدين : محتضن ملعب مدينة الامع معود

الهاجرى وفيصل الدخيل ومؤيد

بن جلوي الرياضية بقراكه في تعام الساعة السابسة والنصف من مساء ليوم لقاء النهضة واحد .. في ثلثي

اسلييع الدور الثلاثي للممتاز .. ينخل النهضة مباراته وله ١١ نقطة والمركز الثامن وهذا الكم من التقاط جيدا اذا ما يه في المواسم الفائقة وسجل فريق النهضة هذا الموسم تفوقا في النتائج واطاح بقرق جيدة .. اما احد

فلا زال يقيع في المؤخرة وهو اقرب القرق للهيوط الى سلم الاولى اذا استمر في وضعه المتردي .. وله من النقاط ٤ ، ويشهد فريق آحد انخفاضا في مستواه بصورة افضل.

وناصر بليه وعبدالهادي الدوسري وسليمان البيشي .. اما احد فيعتبر بندر الجار الله نجم الغريق ومحركه .. ويعتمد الفريق عليه اعتمادا كبيرا اضافة لوجود مجموعة متفاهمة لكى متقضها استغلال الفرصة واللعب

ولم يعد ذلك الفريق الذي يقف في وجه

الغرق القوية .. مباراة الليللة سنكون

من جانب النهضاويين افضل لا سيما

وان الارض والجمهور وفارق الستوى

لصالحهم .. والروح المعنوية التي

يتمتع بها افراد النهضة من خلال

النتائج الجيدة واخرها لقاء النصر ..

مثل فتحى النجدى وعيسى البنيني

وييرز من النهضة بعض اللاعيين

المنتخب العراتي يلاتي قطر على ارضه

على استك خليفة الاولىي يلتقي عصر اليوم منتخبا العراق الوطني وقطر الوطنى ضعن التصغيات قبل النهائية لدورة الإلعاب الاولبية يستدل ويدخل كل فريق هذا اللقاء برصيده تقطة واحدة ويطمع العراق نكسب هذا اللقاء لمواصلة حصد النقاط على ارض الغريق المقليل ويلثثل يحرص القطريون سيثول .. والمنتخبان يضمان كوكبة من على كسب هذه المباراة خاصة وهي على النجوم البارزة الا أن الفريق العراقي ارضهم ليؤكدوا قدرتهم على تخطى الفرق الخليجية والصعود لدورة

في دوري الاحساء

الفوز بالمباراة ١/٢ انتهى شوط

فوز العيون والنجوم على الفتح والجيل

في نطاق مباريات دوري المنطقة المباراة الاول بتعادل الفريقين لكرة القدم درجة الناشذين انبيت بهدف لكل منهما كان الجيل هو الباديء بالتسجيل عن طريق لاعبه يوم امس الاول مباراتان الاولى مجدل الحضيري في الدقيقة ٢٠ اثر جمعت الفتح والعيون وبعد مباراة كرة صوبها من ضربة حرة مباشرة متوسطة من كلا الفريقين استطاع ناشنو العيون الفوز على الفتح ويعدها بخمس دقانق سجل خالد السويلم هدف التعادل لفريقه ايضا بهدف واحد سجله اللاعب راشد من ضرية حرة مباشرة وفي الشوط العمر في الدقيقة ١٦ من الشوط الثانى اضاف اللاعب زيد السليم الثانى هذا وقد انتهى الشوط الاول هدف الترجيح لفريقه في الدنيقة بتعادل الفريقين بدون اهداف وقد أنذر الحكم عادل الذرمان من الفتح وقد انذر الحكم صالح الجميعه وصلاح الدولة من العيون لسوء سلوكهما وبذلك يتصدر العيون من النجوم وخالد الجندان من بطولة ممجموعت ويتاهل للادوار

الجيل في حين تم طرد اللاعب عبيد جمعان الدوسرى اتر سوء سلمكه وحصوله على بطاقة صفراء من وقد استطاء ناشد اسجود قبل.

آل قايدت 202 - 27 0

القارة ٢٠صفر ١٥ ٢ ـ ١٥ ٢ سعد الحرشان _ الاحساء وبذلك يتاهل كل من ناشني النجوم

في نطاق مباريات دورى المنطقة للالعاب المفتلفة اقيمت مؤخرا العديد من المباريات والتي جاءت نتانحها كما يلي

🗷 الكرة الطائرة .

● اقیمت مباراتان الاولی کانت بین النجوم والشروق للناسين وقد نفوق لاعبو النجوم واستطاعوا الغوز ٢ صفر جاءت الاشواط كما بلر ١٥ . ٢ . ١٥ . ٢ والثانية بين القارة -والجيل للناشدين ايضا وانتبت بفوز

النيانية . ● كرة اليد . اقيم لقاءان لدرجة الناشنين

الاول جمع بين العدالة والقارة وقد تفوق لاعبو القارة لعبا ونتيجة واستطاعوا ألفوز ٢٢ ١١ هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم القارة ١١ ؛ وفي اللقاء الثاني التقي الروضة والطرف في معاراة من

والقارة الى تصفيات المنطقة والقبارة على بطولت المنطقة للناشنين . • كرة السلة

لدرجة الشباب واستطاع لاعبو الصواب ان يكسبوا اللقاء بنتيجة ٦٦ ت ١٤ اي بقارق احدى عشرة نقطة بعد سباراة جيدة من الفريقين .

١٠٠٦٦ انتبى الشوط الاول ٣١ ٢ وبذلك يلتقى الروضة

التقى غريقا الصواب والشروق

النهائية والمباراة الثانية كانت بين الجيل والنجوم .

سعد الحرشان - الاحساء

السرس: شارع الملك عبدالعزيز ستب معمد ۲۳۳۷ حائل: عرب مبنى القشلة عسزعنز الشاج العام مجع

المدينة للنورة: شارع السيح

جميزان :بجاربت جوازات جيزان 755-TW- 279-0 نجسوان: الشاع العام /عمارة

الطبانف: بوه جي ثفل دعمارة المثليج مرايستيمان سابقات ١٨٨٨ ٢٣٣ الربيان. شسارع الستين الجبيل: شارعج £ \$49.4.2/2VA99V1 5 7717VIE ____ مروك شارع المدينة الاحساء: البغون الثارعالعا، عسارة حسدة سود سيعانتجاي سارع فلسطين 2557-27 - X77.1VF-373.1VF اخاج على لعامرت -١١١٤٥ القصيم : شادع الجبيب خىيىرىمثىط: شارع الملك فىيصل حفوالباطن: الشارع العسام ت ۷۰۰۷۵ البعايمان لبقاي تر ٢١٢١٠٠٠ VKKT10-



جريدة يومية تعدرين دارال وجاله يعافة والطباعة والنعثر بالعمام



 الزميل الاستاذ تركى السديري رئيس تحرير جريدة الرياض الذي فجع بوفاة شقيقه محمد تلقى العديد من مكالمات ورسائل ويرقيات التعزية بوفاة الفقيد غفر الله له وكان لزيارة كبار المسئولين للزميل السديري في منزله الاثر الطيب في التخفيف من هذا المصاب، وكللك مشاركة الاسرة

الصحفية السعودية له . الزملاء في واليوم، الذين آلمهم النبأ والذين يشاركون الزميل السديري واسرة الفقيد احزانهم . . يسألون المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رهمته ويدخله فسيح جناته . . انا لله وانا اليه راجعون . الزميل محمد موسم المفرجي للشرف الثقافي في جريدة الندوة انتهز فرصة تواجده في بغداد

بمناسبة مهرجان المربد ليقوم بنشاط صحفي مكثف، بدأ قراء الندوة يطَالعونه مؤخرا كيا أهدى نسخا من كتابه (وهيج الحروف) إلى بعض اصدقاء الكلمة الذين التقى بهم في بدأ الاستعداد المبكر في

الاذاعة والتلفزيون بمناسبة القمة الخليجية الثامنة لتسجيل البرامج واللقاءات الخاصة بهذه المتاسية حيث قامت الاذاعة بتسجيل المديد من الفقرات ، كها قام التلفزيون بتكليف فروعه بتسجيل بعض القصائك واللقاءات للعديد من شعراء وادباء المملكة

 الزميل فوزي خياط رئيس القسم الرياضي بالزميلة الندوة باشر عمله منذ فترة كمدير تحزير بللك . . الزميل الخياط علك تجربة صحفية جيلة حيث عمل لفترة طويلة رئيسا للقسم الرياضي بالجريدة الى جانب اشرافه على صفحة اسبوعية تحمل عنوان والكلمة نغم ، .











في ندوة بالرس:

حول : ، ثقاقة الطفل اعلاميا وتربويا .

وذلك عل قاعة الكلية المتوسطة بالرس

مساء امس الإول .. وقد بدات تفاصيل

هذه الندوة التى ادارها عضو النادى

الاستلا صلح العوض .. وأحياها كلُّ

من: د. محمد الهرق والاستاذ عبدات

شباط .. بعد كلمة ترحيبية من رئيس

اكد بان النادي بواصل خطته في

تعميم نشاطاته على كافة مدن القصيم ...

وكانت الكلية قد عرضت على ضيوف

الندوة فيلما تربوبا هادفا نال

هذا وقد ناقش المنتدون العديد من

القضايا التربوية والإعلامية الخاصة

بالطفل منذ ولادته الى ان يبلغ الرابعة

عشرة من عمرد مؤكدين أن الصلاة من

ابرز الروافد الثقافية للطفل لأنها تنهى

النادي د. حسن الهويمل

استحسان الحاضرين .



وزير الصناعة والكهرباء لـ 🚂 🕰 :

الوزارة تجب بدراسة أيّ مشروع نساني مساعي

اكد معاتي وزير الت والكهرباء المهندس عبدالعنزيز الزامل لد ، اليوم ، تشبيع وزارة الصناعة والكهرباء ودعمها لاقامة المصانع النسائية وقال معالبه ان الوزارة ترحب بدراسة اي مشروع صناعی نسلئی اذا کان مکان العمل بين الرجل والمراة ومتى ما كان هذا المشروع يتمشى مع تعاليم التسريعة الاسلامية السمحاء فلن يكون هناك

اي مانع في الموافقة على اقامته .

مجلس التعاون الخليجي والسوق

الاوروبية المتسركة قال معاليه ان

هناك مفاوضات تجري حاليا من

مفاوضين من دول المجلس

عظيمة في الإيمان والنظام والالتزام ولن

يتاتى ذلك الا بالقدوة الحسنة من

الوالدين والمدرسين فضلا عن الاهتمام

بمناهج الاطفال في المرحلة الابتدائية

وتطويرها وضرورة جعلهم يقراون

ويحفظون يقهم لاكما هو حاصل الأز من

وحذروا من نتائج التدليل والقسوة

الزائدة منادين الى اسلوب وسط تعرضه

كما تطرقوا ألى مايعرض للأطفال او

مايباع من اشرطة محتوية على افلام

الكرتون ذات الهدف التجاري والإتجاه

التربوي الذي لاينبع من تعطيم

الاسلام ودعوا الى ايجاد افلام وبرامج

وليتم ذلك طالبوا بتشجيع هؤلاء

تعويدهم القراءة والاطلاع في سن مبكرة الكي يشبوا على الآبداع والأبتكار! ومن

بين المواضيع الهامة التي ناقشوها

ظاهرة الاهتمام المبالغ فيه باللاعبين

والمطربين حيث ناضدوا كافة الاطراف

المعنية بان يتقوا انه في اطفالهم

ولايجعلوهم يسيرون خلف امور

هذا الي جانب العديد من القضاما

وتاتي هذه الندوة ضعن نساطات

والأراء الاخرى التي عكست اهتمام

النادي لَهذا الموسم. وكان في مقدمة

حضور الندوة امير الرس منصور

لاتنفعهم ان لم تضرهم"

النادي بالطفل واعلامه .

واقعه ومليقدم او يعرض له

واللغوية!

حفظ اجوف وحشو لاطائل منه!!

نوعية الخطأ وشخصية الطفل.

وعن مستقبل التعاون بين



واضاف انه قد كانت فرمية طبية

ومفاوضين من السوق الاوروبية المُشتركة ولدينا امل في ذلك . ان النقى بوزير خارجية المانيا الذي زار الملكة مؤخرا وكما هو معروف فالملنيا ستتراس السوق الاوروبية

القاهرة _ واس :

القاهرة بساعة .

اصيب قائد احدى الطائرات

العسكرية الإبطالية بحالة

اغماء بعد اقلاعه من مطار

واضافت صحيفة الاخيار ان

الطائرة كانت في طريقها الى

المشتركة للفترة القادمة والمملكة كذلك بالنسبة لمجلس التعاون الخليجي وقد ابدى وزير الخارجية الالملنى اهتماسه البالغ بدعم التعاون بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي وذكر معليه أن هنأك أتفاقا كبيرا والتقاء في وجهات النظر بين الملكة والمانيا معاليه أن هذا المعرض فرصة ممتازة لعرض صناعات ومنتحات دول مجلس التعاون واعتقد ان المواطنان في الملكة يسهمون برؤية منتجات الاشقاء في دول المجلس

وهذا المعرض بلا شك سيريد من

الأمير نايف بن عبدالعرين وزير الداخلية ، مع تحيات الإدارة العامة

· المُخْدِراتِ .. اشد خطراً وفتكاً من البراكين والرلازل والفيضائات والاويئة والحرائق لأن هذه الكوارث طبيعية وضررها محند بمكان ووقت حدوثها .. أما المخدرات فسلبياتها المختلفة تلحق بأجيال الحاضر والمستقبل وتشيع الفساد في الأرض وتخل بالأمن وتقضي على القيم

لمكافحة المخدرات ،

فقيه . . انشدوا واطربوا . . سواء ضمن فعاليات المهرجان . . او في حلقات الشعر الخاصة التي كانت تتواصل على هامش فعاليات الصحاقة السعودية أيضا كان لها تواجد في مهرجان المربد . . اليوم . . الجزيرة . . الندوة . . عكاظ . . المدينة . . اما أنديتنا

الادبية فقد استقطب مسئولها الاول الاستاذ عبدالله الشهيل اهتمام الجميع وتحولت جلساته انى ندوات ادبية حرص شعراؤنا وصحفيونأ على متابعتها باستمرار. أنه المريد الذي يستعيد بجده يوم كان كبار شعراء العربية يتبارون

يتلم . خليل الفزيسج -

بغداد قلِعة الصمود العربي . . رمز التضال من أجل العزة

والكرامة العربية ، هذا السد المنبع في وجه الكفر والوحشية واطماع

المجانين . . بغداد كانت والشعر على موعد . . احتضنت مهرجان

المريد ... واحتفت بالشعراء كأجي ما تكون الحفاوة . وتضوع أربيج

في هذا المحفل يتألق الشعر ، تتوهج تباريح العشق . . يتفجر

التوق لراية الجهاد . . وتتحول الكلمآت الى رصاص . . يخترق

سجف الجهل ويبدد عتمة العقول التي امتطاها الشيطان ليحقق

لقد التقت هذه النخبة من مفكري العالم من شعراء وثقاد . .

ليتغنوا بالسلام، ويدينوا كل مظاهر العنف التي ترتكبها الايدي

الأثمة ضد الأنسان بالخروب تارة ، وبسلبه حريته تارة اخرى .

ويتهميش دوره في النضال المشروع من أجل الحير والسلام والمتيم

ولأن المربد جاء في اعقاب فاجعة مدرسة (بلاط الشهداء) ، فقد

جامت بعض القصائد شهادة صارخة ضد التعسف والعدوان . وبين

هذه الجريمة وجريمة مدرسة (بحر البقر) اكثر من شبه واكثر من رابطة ، فالعدو واحد وان ليس اكثر من ثوب ، والظلم واحد وان

اتخذ اكثر من مظهر ، والعدوان واحد وان استخدم اكثر من وسيلة

يعكس المكانة التي تتمتع بها بلادنا بين الاشقاء . فكانت كوكبة

الشعر من يلادتاً تعزف لحنها الشجى وسط اعجاب وحفاوة كل

الاشقاء، عبدالله بن ادريس . حسن عبداله القرشي . معيض

البخيتان . . محمد الحربي . عبدالله الصيخان . عمد عائد

شعراؤنا في المربد . كان لحم دور بارز ، وكان الاهتمام بهم

اغراضه في زرع الفِتنة والاضطراب في بلاد المسلمين.

الابداع كاروع ما يكون .

في ساحته . وها هم احفاد اولنك العظياء يعيدون للمربد تألقه . ومجده في بغداد . . قلعة المجد والخلود . . .

عاما) من قرية ايتاي البارود بمحافظة

البحيرة. وقالت الصحيفة أن حسن

المغربي ضرب الرقم القياسي بين جميع

المعمرين حتى الان وانه الشاهد الحي الوحيد على عصرالخديوىعباس الاول

الذي عند توليه الحكم عام ١٨٤٨م كان

والمعمر المصري حصن المغربي من

بواليد ١٨٣٠م وقد تحققت صحيا

الاخبار من ذلك من خلال الاحداث

التأريخية التى عايشها ورواها المعمر

المصري من ذاكرته الحاضرة التي ما

زال يتعتع بها وعند سؤال المعمر

المصري عما اذا كان قد شهد ايام حفر

قناة السويس رد بسرعة بالايجاب وكان

هذا الحدث وقع منذ عامين او تلاثة.

فلجلب انه اقلع عنها منذ ٧ اشهر فقط

خوفا على صحته..

وسطّل ايضا هل يدخن السجائر

عمره في ذلك الوقت ١٨ عاما.

الشاهد الوحيد على عصبر الخديوي عباس لازال حيا

القاهرة ـ واس: اجرت جريـدة الاخبار في عددها الصادر امس تحقيقا مع معمر مصري يبلغ من العمر (١٥٧

وبالنسية لتلوث الهواء فيشمل انتهى ١٥٠ علنا مصريا من وضع البرنامج وضع نظام لرصد الملوثات المنبعثة من المركبات وتنفيذ مشروعات الكشف عن عوادم السيارات وتركيب لجهزة التحكم في الملوثات الصناعية. وسوف يتم تنفيد ثلك كله ضمن خطة متكاملة تضمن النجاح .

> هذا وقد قام العلماء المصريون بوضع احد عشر برنامجا لحماية البيئة من التلوث، ويعتبر هذا العمل اول خطة خمسية قومية تستهدف التغلب على ذلك المشكلات، ففي مجال حماية النيل من التلوث يشمل البرنامج تقييم الأثار الناتجة عن رفع مياه الصرف الزراعي الى الترع ومعالجة الخلفات الصناعية ومياه الصرف الصحى، أما في مجال المحافظة على التربة الزراعية فيشمل البرنامج حمايتها من التبوير وتجهير الأرض البور للزراعة في جميع المحافظات وزراعة الأراضي المجرفة. هذا كما تشتمل البرامج ابضا حماية البريف من التلوث من المبيدات

مقديشيو واقلعت من مطار اسوان حيث تمكن مساعد القاهرة في الحادية عشرة الطيار من الهبوط بها بسلام .

التبادل التجاري من المؤسسات

الصناعية والتجارية بعول

صيلحا وبعد وصولها الى

الحدود المصرية طلب مساعد

يشترك ممثلو النقابات الطبية في ثماني دول منذ امس الاول في مونتفيديو ق ندوة سميت ، القيم والتعنيب ، للاعداد لندوة دولية تنعقد في مَّارس/اذار ١٩٨٩ في الدنمارك لتوحيد القواعد الإخلاقية الطبية على

ويشترك في هذا اللقاء حتى اليوم الجمعة نحو اربعين طبيبا من الارجنتين والبرازيل وشيلي والدنمارك والولايات المتحدة والغلبين وبنما

واكد ريجوريو مأتيرينا رئيس النقابة الطبية في اوروجواي ورنيس

الله الله الله

مستوى العالم.

واروروجواي وأعلن اطباء من فنلندا وفرنسا وبريطانيا والنرويج والسويد مساندتهم لتنظيم هذا الاحتماع

الاتحاد انه سيجري بحث انشاء لجنة دولية تكلف بتلقى الشكاوي عن انتهك القيم الطبية وحقوق الإنسان خلال الندوة واضاف أن هذه اللجنة ستتولى ايضا تقييم ، حصانة اكيدة ، للاطباء الذين يعملون في السجون والذين يكشفون عن هذه الانتهاكات

الطيار العودة الى مطار أسوأن نظرا لعدم قدرة قائد الطائرة كتب/حسين حسين على مواصلة الرحلة تم التصريح له بقهبوط في مطار

اول خطة خمسية قومية تستهدف حماية النيل من التلوث وذلك بمعالجة المخلفات الصناعية ومياه المسرف الصحى ودعم شرطة المسطحات المائدة ونقل الأتربة الناتجة من طرح النهر الي الاراضى التي تم تجريفها لاعادة

نبة طلبة سكية ليطلبة من المقبط فيق القافية

مونتفيديو ـ ا ف ت .

يقوم بإعدادها مفكرون اسلاميون لهم باع طويل في شئون التربية وعلم النفس الى جانب ثقافتهم الإسلامية

بالكلمة الجميلة والدعم المادي المعنوي حتى لانعسخ شخصية الطفل المسلم نتبحة للازدواجية التي يعيشها بين كما تعنوا على كل اسرة بأن تضع مكتبة خاصة لهؤلاء الاطفال وتسعي الى

حبة بطاطس شكلها غريب حصل عليها المواطن احمد سهيل الكثيري من الخبر في احد الصنائيق التي اشتراها

عند تمعنك في الصورة التي امامك تتخيل ان هذا الشكل البطاطس على هيئة اسد او على شكل حيوان غريب في

الارض مما يدل على قدرة الخالق على تكوين كل مالا يستطيع عليه البشر ويجب ان نتوجه بالشكر والثناء لله سبحانه وتعالى على هذه النعمة الكريمة .



تسرب سائل مشع في محطة نوويــــة بآلارچنتين

كوردوبا/الارجنتين/ا ف ب أعلن رسميا أمس الأول في الأرجنتين تسرب بضعة اطنان من ماء تقبل يحتوي على عناصر مسعة في محطة امبالز ريو ترسيرو النووية على بعد ٦٨٠ كيلو مترا شمال شرق بيونس

وذكر مسؤول عن البيئة ان التلوث لايتجاوز الحدود الدولية المسموح بها وان السكان غير معرضين لاي خطر ، وانسكب السائل المستخدم في تبريد هذا المفاعل الثاني في الارجنتين في بحيرة مجاورة وعلم من المصدر ذاته انه سبق وقوع بالانة حوادث تسرب ق انابيب مولد البخار وقد عاد النظام للمفاعل الأن وهذد هي اول مرة يعلن فيها رسميا

عن الفحشاء والمنكر وتعطيه دروسا في الارجنتين عن مثل هذا الحادث.

್ರಾಕ್ಟ್ ಕ್ರಿಕ್ ಕ್ರಿಕ್ಟ್ ಕ್ರಿಕ್ಟ್ يتني بعنه بعابث غانية

لسأتاف ب أعلن الحداد الوطني في بيرو اثر الكارثة الجوية التي اودت بحياة اعضاء فريق اليغزليما لكرة القدم واعرق اندية العاصمة ولم ينج من بين ركاب الطائرة الفوكر الاربعة والخمسين سوى الطيار وكانت الطائرة قد سقطت في المحيط الهادي امام ليما اثر عطل اصلب

ويردد اجوستين ميرينو رئيس النادي كل ابناني قتلوا وقتل معهم المركوس كالديرون مدرب الفريق والفريق القومي واللاعبون الدوليون m جوزيه جونزاليز جانوزا ولويس اسكوبار وتوماس فارفان ومدربو اللياقة البينية والطبيب وكل الوفد المكون من ٢٧ شخصا .

ونجا من الحادث المصادون من اعضاء الفريق والموقوفون ومسجع لم بلحق بالطائرة قبل اقلاعها

كتب ـ ابراهيم السلم

ولكن يبقى شيء ، واحد يجب أن تعرفه بأن قدرة الله سبحاته وتعالى يمكن أن تغير جميع الاشياء على وجه

طيعت بالطابع التجارية الدارانيوع ت ١٨١١٧٥٨ بالتعام

